

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 67 - 6º AÑO

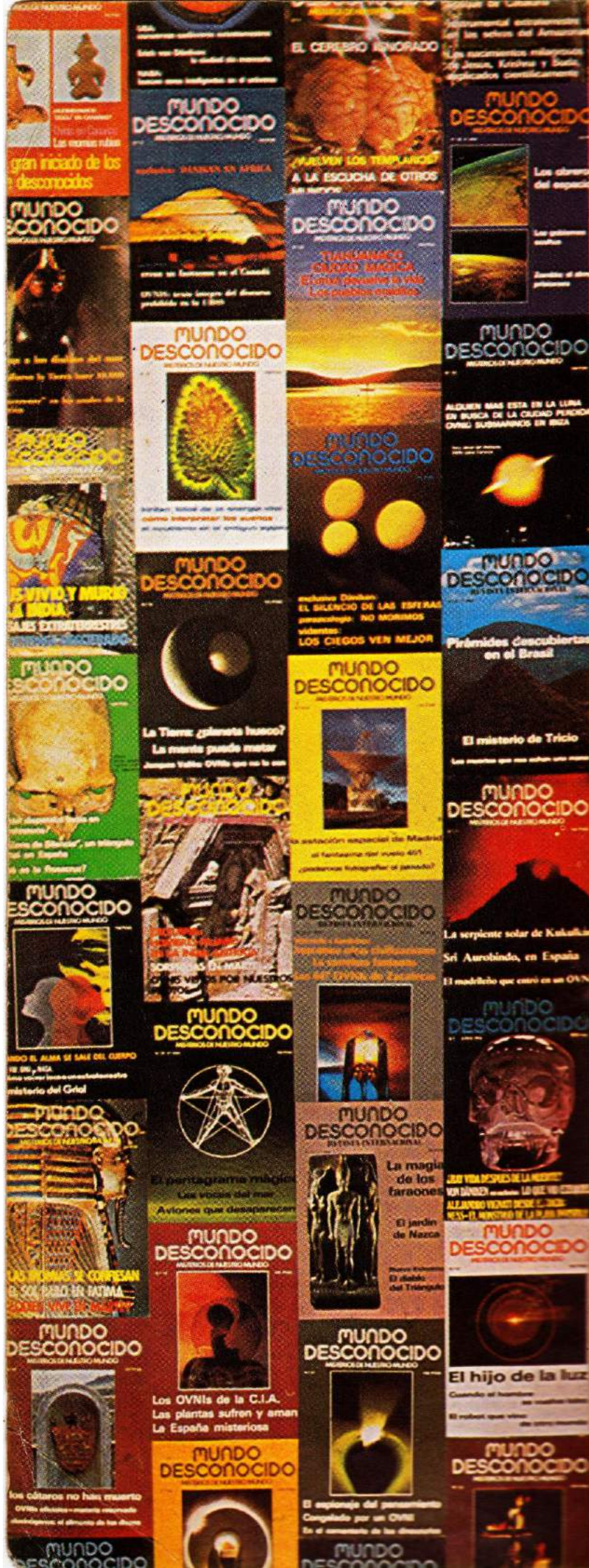
200 PTAS.

OVNI en Treviño

Todos somos
brujos

El sexo
del cerebro





MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número

Agotados definitivamente
el 1, 6, 8 y 17.

Puede pedir los números
atrasados que desee a:
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

SUBDIRECTORA

Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO

Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Airola, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, V.-J. Ballester Olmos, R. Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, D. Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, J.M. Casas-Huguet, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaude, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Duplessis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerma, F.M. Hassnain, A. Holloway, J. Antonio Huneus, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentin A. Ladra, Charles Lallemand, S. Lancri, A. Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrikakis, Khris Mèrou, A. Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, J. Oliver, M. Osuna, D. Pastor Petit, Louis Pauwels, M. Pedrajo, Luis Pellegrini, J. Peradejordi, R. Pinotti, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklowsky, Zecharia Sitchin, R. Leo Sprinkle, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Ivan Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, A. Vignati, C.S. Vonkevitzky, Colin Wilson, Antonio Zago, A. Zanatta, Fabio Zerpa

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Nora Caminos, Jaime Gavalda, Tago Ibo-sim, Teresa Mestre, M^a Luz Rovira.

DISEÑO GRÁFICO

José M^a Colás

MONTAJE

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD

José M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 213. Tel. (93) 873 49 50

Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN

Industrias Gráficas GALILEO

Girona, 23. Tel. (93) 692 65 00

Ripollet (Barcelona)

SUMARIO

enero 1982

Editorial

2

FRONTERA MENTAL

Diálogo fúnebre

por Jean-Luc Bérault

3

LA OTRA HUMANIDAD

El pez que no lo es

servicios informativos MD

6

Junto a los humanoides gigantes

por Igor Zaseda e Igor Burtsev

9

BRUJERIA

Todos somos brujos

por Jean-Louis Degaudenzi

12

FENOMENOS INSOLITOS

El OVNI de Treviño

por Juan José Benítez

24

BIOLOGIA

El cerebro tiene sexo

por Susana Morales/Colectivo Ciencia y Cultura

28

ESPAÑA IGNOTA

Termancia, ciudad olvidada

por Manuel Castro Blanquer

36

LA OTRA MEDICINA

Ignorando el bisturí (3)

por Salvador Freixedo

44

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Historias increíbles

por R. Leo Sprinkle

64

La actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

77

Cartas abiertas

81

Comunicaciones

85

Libros

87

Portada: El OVNI de Treviño

Reproducimos en portada el OVNI fotografiado sobre Treviño, al que se refiere Juan José Benítez en p. 24-27 de este número (foto © Prudencio Muguruza Guerrero).

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA

COEDIS SA

Valencia, 245, 3°. Barcelona-7

Tel. (93) 215 70 97

CAPTACIÓN DE SUSCRITORES

SUSCRICLUB SA

Fuencarral, 93, 5°. Madrid-4

Tel. (91) 448 86 10

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío a Canarias.

EDITORIAL

Dedico este Editorial a la memoria de los ciento y pico de delfines que, con su probada inteligencia y al unísono, decidieron saludar el año 1982 suicidándose sin apelaciones en una playa japonesa. Un triste toque de atención a tener en cuenta.

La humanidad cobaya

Alguien me preguntó si con determinado pasaje del Editorial de MD nº 63 quise insinuar que los más de 250 muertos por el síndrome tóxico habían sido víctimas de un ensayo de plaga dirigida. No, no tenemos pruebas como para insinuar esto. Lo que sí puede hacerse es echar mano del síndrome tóxico como demostración de lo fácil que es envenenar a todo un sector de población de forma imperceptible, disimulada y —si se hace bien— impune. Si en el Editorial de MD nº 17 denuncié los ensayos de guerra meteorológica, en otros varios (especialmente el del nº 30) los de la aplicación aniquiladora del control mental, y en el del nº 63 la actualidad del terrorismo neutrónico, creo importante refrescar hoy la memoria con la idea de que también pueden convertirnos, cuando se les antoje, en *insectos europeos*. Porque, al igual que el tablero de la partida neutrónica sería Europa, también el viejo continente sería la futura diana de las armas bacteriológicas y químicas. Haciendo un poco de historia extremadamente resumida, los americanos recogieron finalizada la 2ª Guerra Mundial las enseñanzas de los experimentos nipones con el arma bacteriológica. En julio de 1953 realizaron pruebas secretas de guerra biológica sobre el valle del río Monocacy, en Maryland. Un avión de la Marina regó la zona con el producto químico NJ22266, un sulfuro de zinc cadmio combinado con esporas licopodias, producto deshidratante derivado

del cultivo de musgos. En setiembre del mismo año se efectuaron ensayos semejantes, bajo el nombre de código "Sacacorchos", en el pueblo de Leesburg, en Virginia, 48 km al Norte de Washington. Simultáneamente, otras 21 pruebas "Sacacorchos" fueron realizadas en Rosemont, Minnesota. También se efectuaron ensayos de guerra bacteriológica y química en los sistemas de trenes subterráneos de New York, Saint Louis (Missouri), Minneapolis (Minnesota) y Winnipeg (Canadá). Corea y Vietnam conocieron la aplicación del arma biológica. La guerra biológica —difusión premeditada de agentes causantes de enfermedades— es apetecida porque es difícil comprobar en ella la participación del hombre. En la base de Camp Detrick, en Maryland, se efectúan estudios intensivos con bacterias resistentes a los antibióticos. Entre los insectos usados allí como transmisores de virus y bacterias figura un mosquito ("*aedes aegypti*") transmisor de la fiebre amarilla y de la fiebre del dengue. 200 cubanos murieron en 1981 de esta última enfermedad, nunca antes registrada en Cuba. Los transmisores de la misma son bacilos invisibles, incoloros y carentes de olor, al igual que los de otras 3 plagas que afectaron a la caña de azúcar, al tabaco y al ganado cubano. En territorio estadounidense hay almacenadas enormes cantidades de gas neuropléxico que provoca la muerte instantánea, así como de herbicidas y defoliantes análogos a los aplicados en extremo Oriente. Las reservas del gas supertóxico BZ podrían exterminar, por sí solas, a la humanidad entera. A finales de 1981 el comité militar de la OTAN estudió las posibilidades de un arma química de disuasión, a instalar en Europa. El general Rogers pidió el almacenamiento de modernizadas armas químicas y bacteriológicas en los depósitos americanos en nuestro continente, en especial cerca de Hahnau y Pirmasens, en Alemania.

Malasia, Afganistán y El Salvador conocen también la aplicación de las armas químicas. Ahora, los Estados Unidos reduplican esfuerzos para lograr el perfeccionamiento y almacenamiento en Europa de las cargas químicas binarias, un gas neurotóxico de dos componentes que aisladamente son inofensivos, y cuya combinación puede adoptar dos formas: la llamada GB, de acción inmediata, y la VX, de suspensión en la atmósfera. Ambas producen la muerte en el primer minuto. Esto fue un flash resumido del panorama americano, pero de ingenuo peca aquél que opine que el bloque contrario se anda a la zaga.

Mientras tanto alguien, en la trastienda del planeta, sigue frotándose las manos. ¿Hasta cuándo? Salud.

A. Faber-Kaiser

Personas desaparecidas

Si tiene usted noticia —es familiar, compañero, amigo o conocido— de alguna persona *desaparecida* definitivamente sin explicación lógica, le invitamos a que nos comunique el caso con los máximos detalles posibles sobre las circunstancias de la desaparición y la persona desaparecida. Aparte de las personas que desaparecen por algún accidente o porque alguien esté interesado en borrarlas del contexto cotidiano, existen otras desapariciones de personas sin ningún motivo aparente, sin explicación lógica. Personas normales que un buen día salen de su casa y ya no regresan jamás, ni dan ulteriores señales de vida. Estas son las que nos interesan. Se trata de un estudio en profundidad, absolutamente *privado* de MD, toda cuya información será tratada en forma confidencial. Dirija su correspondencia a *Redacción MUNDO DESCONOCIDO*, Ref. D/82, Pasaje José Llovera, 5, Barcelona-21.

Autorizaciones © Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Diálogo fúnebre*, *Todos somos brujos* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París; *Historias increíbles* = © "APRO", USA. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

Diálogo fúnebre

por Jean-Luc Bérault
Francia

¿Intentaron "hablar" con el cerebro de Kennedy?

El 22 de noviembre de 1963 el mundo entero se enteraba de la noticia: John Fitzgerald Kennedy, 35º presidente de los Estados Unidos, caía en Dallas, Texas, abatido por las balas.

Para América, estupefacta, esto fue un verdadero traumatismo. Es cierto que otros presidentes habían conocido una muerte trágica, pero eso había sido antes de la era de la clase media y sin la cobertura televisiva del acontecimiento. La película de un aficionado, un espectador que se hallaba en el trayecto del cortejo oficial en el momento mismo del drama (filmación que, más adelante, utilizarían los investigadores) fue difundida por las cadenas más importantes. Millones de telespectadores pudieron así ver, como si se hubieran encontrado presentes, al presidente sonriendo en su berlina descubierta, su sobresalto bajo el impacto de la primera bala, su cuerpo derrumbándose y a su desgraciada esposa intentando desesperadamente recuperar en el portamaletas un trozo de la caja craneana de su marido, arrancado por el proyectil.

Ya sabemos la continuación, o por lo menos la versión oficial. Lee Harvey Oswald fue detenido y acusado de haber asesinado al presidente Kennedy de un solo disparo de carabina telescópica tirado de frente desde el sexto piso de un almacén de libros.



Poco después éste era abatido a su vez, en los corredores de la policía, por Jack Ruby, quien declaró haber actuado por patriotismo.

Sin embargo, no estaba todo claro en este asunto. La identificación, la detención y la muerte de Lee Harvey Oswald habían sido demasiado rápidas. Además, varios testimonios dieron a entender que no había habido un solo disparo, sino varios, uno al menos de los cuales, mortal, había sido disparado por detrás.

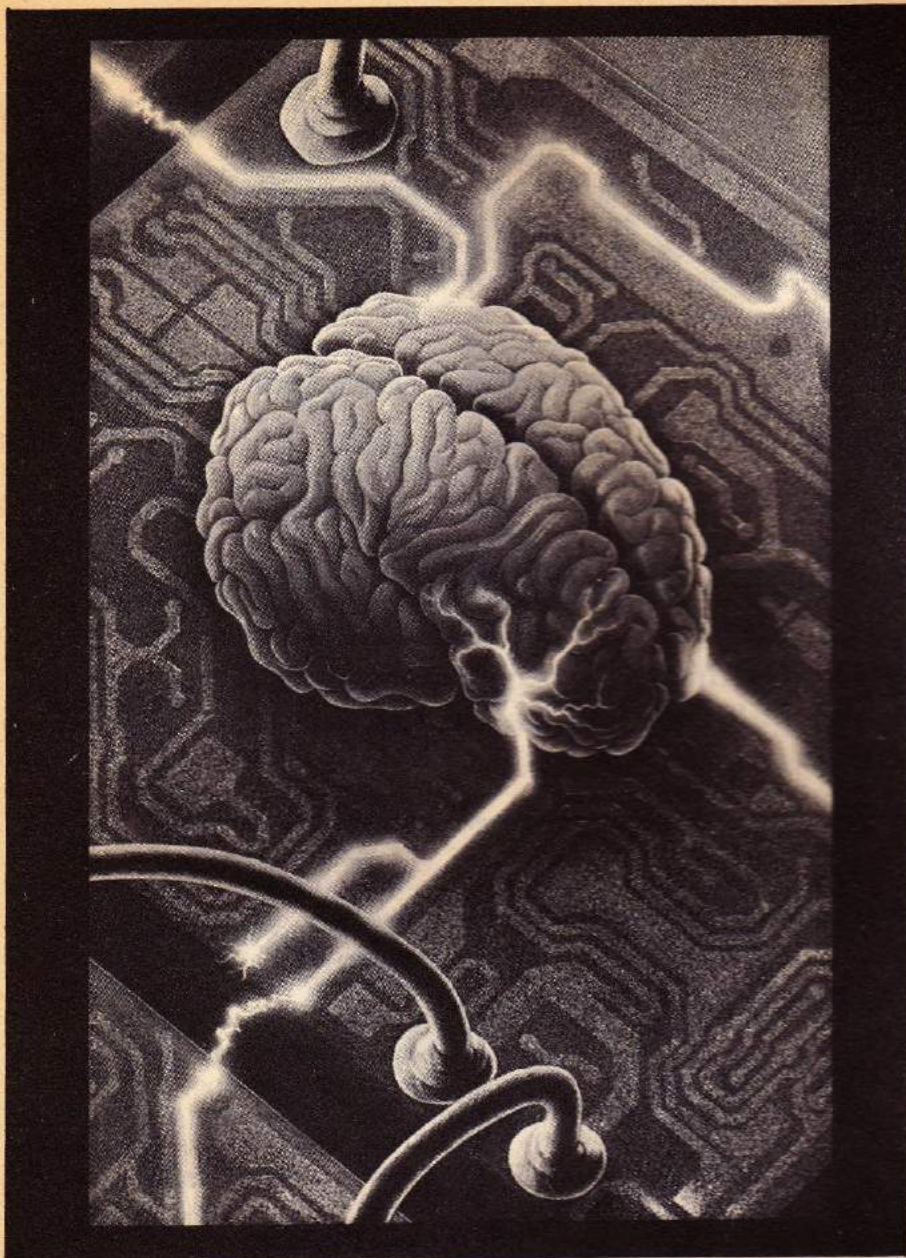
Para acallar a esas voces discordantes, la comisión Warren se encargó al año siguiente de reem-

prender las investigaciones. Sus trabajos confirmaron la primera versión, pero todavía subsistían demasiadas zonas oscuras, y casi nadie en los Estados Unidos creyó en sus conclusiones.

La opinión pública piensa que el asesinato de Kennedy no fue obra de un asesino aislado, sino que fue un complot. ¿Fomentado por quién? Ahí las opiniones divergen. Para unos, Oswald era un agente del Este; para otros —y son la mayoría—, no fue más que un cabeza de turco. El o los verdaderos asesinos habrían actuado por cuenta de activistas de la extrema derecha, con la complicidad de algunos servicios secretos.

Existe, realmente, un misterio en el caso Kennedy. Decenas de investigadores privados han intentado resolverlo, y en los Estados Unidos no pueden ya contarse el abundante número de libros consagrados a ese caso, y que aportan conclusiones también divergentes, aún cuando se apoyen en hechos reales.

El último, *The Best Evidence (La mejor prueba)*, ha sido publicado en la editorial MacMillan. El autor, David S. Lifton, afirma, en un enorme dossier de setecien-



tas páginas, al cabo de quince años de investigaciones, que el cerebro de Kennedy fue sustraído entre el momento en que se constató su muerte en el Parkland Memorial Hospital de Dallas, y el de la práctica de la autopsia oficial en el Bethesda Naval Hospital.

Según Lifton, los cómplices de los asesinos habrían efectuado esta sustitución a fin de destruir las huellas de las balas que causaron realmente la muerte del presidente, de forma que se pudiera acreditar la culpabilidad de Lee Harvey Oswald.

De todos modos, existe otra interpretación posible y plausible: unos miembros del servicio secreto habrían intentado llevar a cabo sobre el cerebro del presidente un experimento fantástico,

consistente en reactivar su memoria de forma póstuma!

Examinemos la tesis de David S. Lifton. El día mismo del atentado, 22 de noviembre, algunas horas más tarde, a las 6h 15, el féretro de bronce en el cual había sido colocado el cuerpo del presidente enrollado en una sábana, en Dallas, llega a la base Andrews a bordo del avión presidencial *Air Force One*. Este acontecimiento es transmitido en directo, y millones de telespectadores lo siguen en sus pantallas.

Colocan el féretro en una ambulancia gris de la Marina, después Jacqueline y Robert Kennedy suben al vehículo, que arranca en dirección al Bethesda Naval Hospital. Cuarenta y cinco minutos más tarde, otras cámaras filman la llegada. La ambulancia

se detiene ante la entrada principal, y conducen el féretro hacia la sala de autopsias.

En el tercer piso del hospital, el jefe de los guardianes, Dennis David, mira la escena con perplejidad. Quince minutos antes había visto un coche fúnebre negro, sin signo distintivo alguno, que se detenía detrás de la morgue, y a unos hombres vestidos de paisano sacando de él un féretro corriente de madera, esforzándose como si llevaran una carga muy pesada. Eran entonces las 6h 45 de la tarde.

En el curso de su investigación, Lifton descubrió otro hecho que le intrigó: los siete hombres de la guardia de honor que esperaban la ambulancia oficial en el exterior del Bethesda Hospital para escoltarla la vieron, primero, en la parada. Cuando se acercaron a ella, ésta arrancó bruscamente. Los guardias saltaron a una camioneta para seguirla, pero no tardaron en perderla de vista. Cuando regresaron al hospital, sorprendidos y confusos, la vieron allí, estacionada detrás del edificio, y el féretro de bronce todavía estaba en su interior. Estos lo sacaron y lo introdujeron en la morgue. Cuando lo abrieron, el cadáver de Kennedy seguía estando dentro, envuelto en una sábana, como en Dallas.

Pero a partir de ahí todo se vuelve incomprensible: es cuando Lifton dio con un informe de agentes del F.B.I., que certificaban que a las 7h 10 una ambulancia gris de la marina también había aparcado delante del edificio. Esta contenía el féretro de bronce, que dos agentes llevaron hasta la sala de espera de la morgue, pero unos miembros del servicio de seguridad les impidieron entrar.

En ese momento de la investigación Lifton estableció que el cuerpo del presidente había entrado varias veces en la morgue durante ese ballet sorprendente de los féretros.

Pero ¿cómo había salido de allí? El autor de *Best Evidence*, que en este punto ya tan sólo puede limitarse a levantar hipótesis, supone que después de la primera autopsia el cuerpo habría vuelto a ser colocado en el féretro de

bronce sin que se enterara el personal médico, que en aquel momento estaría en una sala adyacente, dado que un atestado confirmó los desplazamientos de dicho personal.

Por otra parte, un agente del F.B.I. que se hallaba presente al principio de la autopsia oficial observó señales de operación en el cráneo del presidente, y oyó que algunos cirujanos hacían la misma observación. Pero en Dallas no se había efectuado ninguna operación. En función de los elementos recogidos, Lifton construyó la teoría siguiente:

En Dallas, donde en el aeropuerto hubo un retraso de 14 minutos, durante los cuales el ayudante de campo del presidente, general McHugh, que acompañaba al cuerpo, fue a conversar con los pilotos al puesto de pilotaje, habrían sacado del féretro de bronce el cadáver y lo habrían colocado inmediatamente en un féretro de madera, oculto en un sollado. A la llegada a la base Andrews habrían sacado este féretro por la derecha del aparato, mientras el féretro de bronce y la escolta descendían por la izquierda. Desde allí lo habrían conducido discretamente en helicóptero al Walter Reed Hospital (un vuelo de 5 minutos) para practicarle una operación en el cerebro. A continuación lo habrían transferido al Bethesda Hospital, todavía en el féretro de madera, y lo habrían vuelto a colocar en el féretro de bronce cuando desapareció la ambulancia, después, una vez estuvo de nuevo todo en orden, habría tenido lugar la llegada oficial ante las cámaras de televisión.

¿Intriga rocambolesca? Es indudable, aunque no es más alambicada que ciertos asuntos en los que han estado implicados los servicios secretos. En todo caso la operación es plausible si nos atenemos al cronometraje del tiempo.

Un elemento turbador lo proporcionó la declaración del médico jefe, James Humes, que procedió a la autopsia del cráneo de Kennedy, según el cual no hubo necesidad de seccionar el encéfalo para extraerlo, dado que ya se había hecho. Pero, repetimos,

oficialmente no había habido ninguna operación, ni en Dallas ni en ninguna otra parte. David Lifton opina, por su parte, que la extracción del cerebro se efectuó en el Walter Reed Hospital. Allí unos cirujanos habrían destruido los rastros de un impacto de bala procedente de detrás, o simplemente habrían colocado un cerebro de un cadáver cualquiera en lugar del del presidente asesinado.

Según la versión oficial, el cerebro de Kennedy fue extraído del cuerpo del presidente durante la autopsia en el Bethesda Hospital, y depositado en una cámara biológica de conservación. Los especialistas encargados de esta delicada intervención, en aquella época, habían inyectado con infinitas precauciones una sustancia líquida a base de glicerina y de ácido ribonucleico que impide a las células degradarse y permite la conservación del órgano en perfecto estado.

Una semana más tarde, a principios de diciembre, el cerebro de John Kennedy era transferido a un contenedor biológico isotérmico, una especie de recipiente capaz de mantener una temperatura constante próxima a los 0°. Agentes del F.B.I. y de la C.I.A. controlaron desde el principio hasta el final el desarrollo de las operaciones. Pues bien, en agosto de 1972 el director del instituto de medicina legal de Pittsburg, profesor Wetch, al hallar contradicciones en la investigación policial, obtuvo autorización para proceder a un nuevo examen del cerebro. ¡Pero el contenedor encargado de albergar este órgano, depositado en una caja fuerte de los Archivos nacionales, había desaparecido!

El 7 de septiembre de 1972, Gérard Cambri, colaborador de la revista francesa *Nostra* cuando aún se llamaba *Nostradamus*, reveló la asombrosa verdad: Si el cerebro de Kennedy había desaparecido, si lo habían robado, era para impedir al presidente hablar y denunciar a sus asesinos. ¡Cómo todo cerebro conservado biológicamente, este órgano habría conservado la memoria, y un sistema de impulsos eléctricos habría permitido captarla y des-

cifrarla! Ahora bien, no hay que olvidar que, poco tiempo antes del atentado de Dallas, el presidente Kennedy había confiado a su médico personal, el doctor Burkley, que temía por su vida y que conocía a sus enemigos.

En Francia, sabios como el señor y la señora Fessard, ya han conseguido hacer resurgir recuerdos olvidados en amnésicos y enfermos mentales profundos, utilizando impulsos eléctricos de muy débil intensidad. Una técnica muy parecida ha permitido a dos sabios norteamericanos, Flexner y Chamberlain, captar informaciones almacenadas en la memoria por el cerebro de un ser humano muerto, conservado biológicamente.

El laboratorio ultraperfeccionado de Langley, sede de la C.I.A., se ha interesado por esas técnicas y las ha perfeccionado. Teniendo en cuenta la minuciosa investigación de David Lifton, podemos admitir perfectamente que el cerebro del presidente fuera extraído, como éste lo deja entender, en el Walter Reed Hospital, y sustituido por otro cerebro anónimo.

¿Pero con qué finalidad? Son plausibles dos hipótesis. Según una, agentes secretos cómplices de los conspiradores hicieron desaparecer el cerebro, por miedo a que experimentos llevados a cabo posteriormente sobre la memoria *post mortem* de éste les implicaran en el atentado. Según la otra hipótesis, agentes de un bloque opuesto intentaron, efectivamente, efectuar este experimento. En este caso, tanto si fracasó la prueba como si tuvo éxito, el resultado de ella lo han mantenido en secreto los jefes de la C.I.A. para hacer cantar a los conspiradores. Sea lo que fuere, las polémicas sobre las causas reales de la muerte del presidente Kennedy no se están terminando, ni mucho menos, y la obra de David Lifton, lo que hace es darles todavía un nuevo y más fuerte impulso.



El pez que no lo es

servicios informativos MD
Barcelona

El garadiávolo no es una quimera

En MD n^{os} 3, 7, 22 y 24 publicamos distintos puntos de vista sobre la existencia real o no del supuesto hombre-pez, uno de cuyos ejemplares bautizara su capturador, Alfonso García Garamendi, con el nombre de "garadiávolo". Hoy aportamos un documento importante al respecto.

A mediados de noviembre último se puso en contacto con nosotros el ex-taxidermista cubano Luis Rosell, antiguo colaborador del Dr. Allen L. Huns, propietario de los "Marine Research Laboratories" (Laboratorios de investigaciones marinas) de Miami. El Dr. Huns falleció hace algunos años, previo traslado de sus laboratorios a San Diego, en California, donde fueron finalmente disueltos tras su muerte.

Refiriéndose al "garadiávolo", nos escribe Luis Rosell:

"Por mi mesa de trabajo habían pasado los peces más exóticos que coleccionista alguno pueda imaginar, pero todos ellos quedaron opacados cuando llegó a nuestras manos un monstruo marino que trajo un señor español de apellido García para que se lo embalsamáramos, y que dijo haber capturado en aguas de Puerto Rico. El propio Dr. Huns estaba desconcertado ante semejante espécimen, pues decía no haber leído de su existencia en ningún manual de ictiología. Uno de los compañeros de trabajo dijo haber visto varios ejemplares disecados (1) a la venta en los muelles de Miami. Al día siguiente trajo uno consigo; pero aunque tuvimos que admitir su gran semejanza a primera vista, después de comparados y examinados el uno y el otro, no cabía dudar de la falsedad del disecado. Su semejanza se debía a una serie de recortes efectuados en el pez original —que tuvo que haber sido uno de la clase denominada "guitar fish" (pez guitarra)—

cuando ya estaba muerto, lo que le daba un gran parecido al que nos entregara el Sr. García, pero con la fatalidad para el pescador-artesano de que los cortes efectuados en un pez, animal o ave después de muerta NO CICATRIZAN, por lo que nos fue fácil descubrir el engaño efectuado en el ejemplar disecado, mientras que el "garadiávolo" era de una sola pieza —sin intervención de tijeras—, y las únicas heridas que mostraba eran las del arpón, una cuchillada en el bajo vientre, el rabo cercenado y la ausencia de parte de los cartílagos de las extremidades inferiores."

Y sigue escribiendo más adelante Luis Rosell que, según el Dr. Huns, la teoría de que el "garadiávolo" pudiese pertenecer a la familia de los "quimera" ("chimera") o "Rat Fishes" era absurda y carecía de fundamento, ya que las características del "garadiávolo" no guardaban relación alguna con esa rama de peces primitivos. Decía inclinarse más a considerarlo por sus cualidades anfibias como una criatura marina en plena fase evolutiva hacia la transformación en un animal terrestre. Que el acontecimiento de tal fenómeno no podía ni tan siquiera imaginárselo, más ahí estaba la prueba. También afirmó el Dr. Huns que "el pescador que por primera vez tuvo la ocurrencia de realizar ese trabajo de artesanía marina tuvo que haber visto un verdadero "garadiávolo" para ocurrírsele tal ejecutoria".



MARINE RESEARCH LABORATORIES

Dr. Allen L. Huns, Director
8410 S.W. 40th Street - Suite 102
MIAMI, Fla. 33155

FISHERMAN: Alfredo García Garamendi

ADDRESS: G.P.O. Box 357, San Juan

STATE: Puerto Rico 00936

PHONE: 765-6187

TYPE OF FISH: Named GARADIAVOLO by its owner.

GROUP: Unknown

SIZE: 3-1/8' (frozen)

WEIGHT: 37 Lbs. (frozen)

DELIVERY CONDITIONS: FROZEN(kept in dry-ice)

FISH WOUNDS: Round hole on upper left chest going through the body with an outer opening in the back, produced by what it seems, an underwater spear-gun, about 3/8" in size at the entrance and 1/4" at the exit.
A 2-1/4" wound on the lower left side of the belly with no exit, caused by the blade of a hunting knife.
A 5-1/2" tail, cut out by a knife.
Missing lower part of the legs. Quantity unknown.

TYPE OF SERVICE: To be embalmed for public exhibits.

REMARKS: Frontal characteristics.- SKIN: Soft with dark color and yellowish apophysis. HEAD: Bony structure with elongated tiara-like forehead ending in two separated horns. FACE: Monkey-like in general with bulging unhairy eyebrows and cheek bones. EYES: Wide apart with vertical (cat-like) dark brown pupils with pink lachrymal glands and very short eyelids. NOSE: Protruding, round and thick with two nostrils with soft inner hair. MOUTH: Broad with thick cartilaginous lips and small notched saw-teeth in both jaws. Projected lower jaw with long incisives, gums pink color, tongue-greyish, short and pointed. EARS: Human-like with outer openings. The external cartilage pointed upwards, somewhat like those ears related to dwarfs. Both located above and behind the eyebrow's level. NECK: Short, thick and muscular. CHEST: Muscular with protruding ribs (5 in each side) and diaphragm, with five gill openings without operculums on each side. UPPER EXTREMITIES: Two wing-like fleshy flappings with fin-like endings with a separation in the lower parts. BELLY: Very human-like with primitive navel in the center. HIPS: Rounded with protruding pelvic bone and a long vertical fin on each side. SEX ORGANS: A thin tubular cartilaginous urogenital track, separated from anus opening and no external sign of testicles. LOWER EXTREMITIES: Two human-like legs with tight and calf formations, without knee joints, feet or ankles.

Dorsal characteristics.- SKIN: Rough (sand paper-like) with dark greenish color and osseous protuberances of the horns, occipital bones, scapulae, diaphragm and spinal cord. HEAD: Unhairy and bony with tiara-like formation, with a bony pitchfork connecting the base of the neck with the two upper horns. Shoulder blades close to the spine in a butterfly-like formation. SPINAL COLUMN: Starts at the base of the neck and reaches up to the curtailed part of the tail with 67 vertebrae. Those contained in the missing part of the tail unknown. TAIL: Hairless with a large flexible fin a few inches from the base. Anus opening under base of tail.

NOTES: Embalming process has been done by preserving fluids injected into body cavities. No physical outer or inner alterations has been performed on the above specimen.

The specimen should be kept in a aquaria tank with sea water and 10% formaline solution surpassing horn's level if standing on exhibits or completely if laying on the bottom.



Miami, Fla. June 25th. 1974

Allen L. Huns, Ph. D.

Copia del original del informe sobre el "gara-diávoló" redactado por el Dr. Allen L. Huns, a la sazón propietario de los "Marine Research Laboratories" de Miami, Florida, que nos fue amablemente remitida por Luis Rosell, antiguo colaborador directo del Dr. Huns.

**Traducción del informe sobre el
"garadiávol", redactado por el
Director de los Marine Research
Laboratories de Miami:**

**LABORATORIOS DE INVESTIGACION
MARINA**

*Dr. Allen L. Huns, Director
8410 S.W. 40th Street - Suite 102
MIAMI, Fla. 33155*

PESCADOR: Alfredo García Garamendi

DIRECCION: G.P.O. Box 357, San Juan

ESTADO: Puerto Rico 00936

TELEFONO: 765-6187

TIPO DE PEZ: Su propietario lo llama
GARADIAVOLO

GRUPO: Desconocido

TAMAÑO: 91 cm (congelado)

PESO: 16,780 kg (congelado)

CONDICIONES DE ENTREGA: CONGELADO
(conservado en hielo seco)

HERIDAS DEL PEZ: En la parte superior izquierda del pecho, orificio redondo que atraviesa el cuerpo, con una abertura de salida en la espalda, producida al parecer por un arpón subacuático; el tamaño de la entrada es de unos 10 mm y el de salida de unos 6 mm.

Una herida de 57 mm en la parte inferior izquierda del vientre, sin salida.

Una cola de 14 cm cortada con un cuchillo.

Falta la parte inferior de las patas. Cantidad desconocida.

TIPO DE SERVICIO: Ser embalsamado para su exhibición al público.

OBSERVACIONES: **Características de la parte anterior.**— **PIEL:** Suave, de color oscuro y apófisis amarillentas. **CABEZA:** Estructura ósea, con la frente alargada en forma de tiara y terminada en dos cuernos separados. **CARA:** En general, simiesca; cejas (sin pelos) abultadas, lo mismo que los huesos de las mejillas. **OJOS.** Muy separados, con pupilas verticales (como las del gato) color marrón oscuro; glándulas lacrimales rosadas y párpados cortos. **NARIZ:** Prominente, redonda y gruesa, con dos ventanillas de pelo suave en su interior. **BOCA:** Ancha con labios cartilaginosos y gruesos; pequeños dientes de sierra en ambas mandíbulas. Mandíbula inferior saliente, con incisivos largos, encías rosadas y lengua grisácea, corta y puntiaguda. **OREJAS:** Semejantes a las humanas, con aberturas exteriores. El cartílago externo en punta hacia arriba, parecido a las orejas atribuidas a los enanos. Ambas locali-

zadas por encima y por detrás del nivel de las cejas. **CUELLO:** Corto, grueso y musculoso. **PECHO:** Musculoso, con costillas prominentes (5 en cada lado) y diafragma; cinco aberturas branquiales, sin opérculos, en cada lado. **EXTREMIDADES SUPERIORES:** Dos lóbulos carnosos parecidos a alas con terminales semejantes a aletas; hay una separación en las partes inferiores. **VIENTRE:** Muy parecido al humano, con un ombligo rudimentario en el centro. **CADERAS:** Redondeadas, con el hueso de la pelvis prominente y una larga aleta vertical a cada lado. **ORGANOS SEXUALES:** Un conducto urogenital fino, tubular y cartilaginoso, separado de la abertura anal, sin signos externos de testículos. **EXTREMIDADES INFERIORES:** Dos piernas parecidas a las humanas con pantorrillas muy formadas, sin articulaciones de rodillas, pies o tobillos.

Características de la parte posterior.—

PIEL: Aspera (parecida al papel de lija) de color verdoso oscuro; protuberancias óseas de los cuernos, huesos occipitales, escápulas, diafragma y médula espinal. **CABEZA:** Sin pelo, ósea, de forma parecida a una tiara, con un hueso bifurcado que conecta la base del cuello con los cuernos de la parte superior. **COLUMNA VERTEBRAL:** Empieza en la base del cuello y llega, con 67 vértebras, hasta la parte que queda de la cola. Se desconocen las vértebras que pudiera haber en el fragmento de cola que falta. **COLA:** Sin pelo, con una aleta ancha y flexible a algunos centímetros de la base. El ano se abre bajo la base de la cola.

NOTAS: El proceso de embalsamamiento se ha efectuado mediante líquidos preservadores inyectados en las cavidades del cuerpo. Ni interna ni externamente se ha alterado nada en el espécimen citado.

Si el espécimen tiene que ser expuesto erguido, debería conservarse en un tanque de acuario con agua de mar en solución de formalina al 10% que sobrepasara el nivel de los cuernos. Si tiene que estar en posición horizontal, en el fondo, el líquido debería cubrirlo totalmente.

Miami, Fla. 25 de junio de 1974

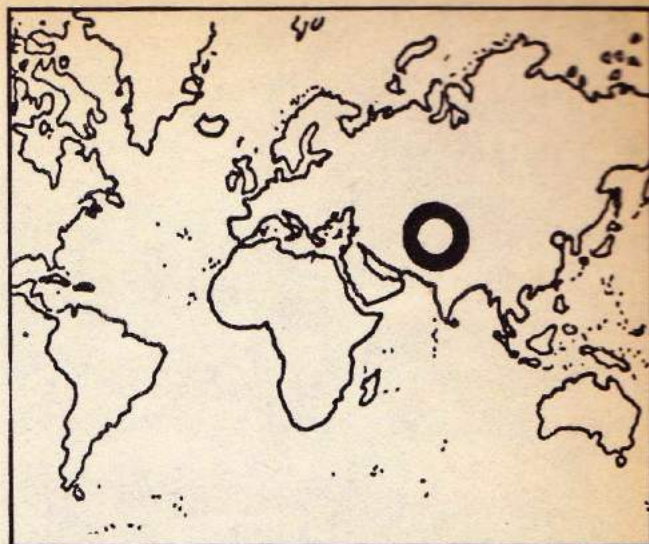
Allen L. Huns, Ph. D.

(1) Ver MD n° 3.



Junto a los humanoides gigantes

por Igor Zaseda e Igor Burtsev
URSS



Buscando el contacto amistoso

Dmitri Bayanov, presidente del Seminario de Investigaciones sobre Humanoides del Museo Darwin de Moscú, con quien mantenemos contacto en el tema de los "gigantes desconocidos" que comparten con nosotros ciertas regiones del planeta, nos remite —en sendos artículos de Igor Zaseda y del candidato a doctor en Historia Igor Burtsev— el resumen de los últimos hallazgos que al respecto se acaban de producir el pasado año en el Tadzhiquistán soviético, allí donde presumiblemente desemboca la ruta subterránea de Kalaroo, mencionada en MD n° 14, p. 40.

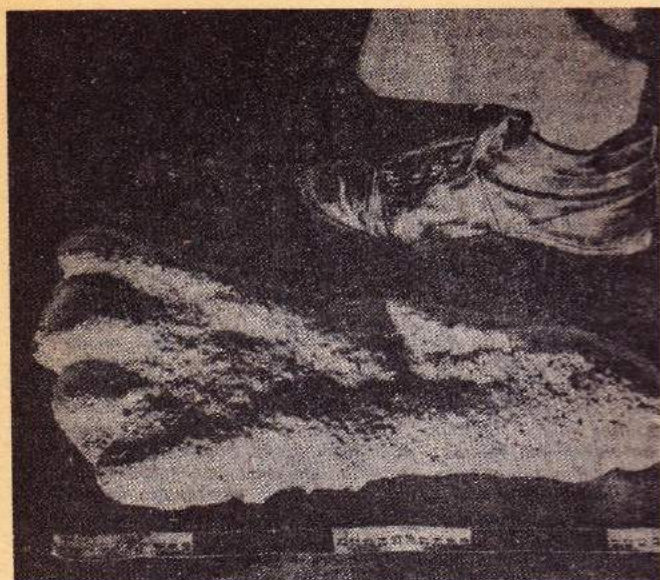
Entrevista de Igor Zaseda a Igor Tatsl

—Casi siempre, la primera pregunta que nos hacen es si hemos visto al "hombre de las nieves". Puedo responder que sí, que lo hemos visto — dice Igor Tatsl, obrero de la fábrica "Bolshevik" de Kiev, antes experimentado instructor de alpinismo. Con un grupo de compañeros acaba de regresar de las montañas de Guissar, que forman parte de la cordillera de Pamir-Alai (Tadzhikia), donde, según afirma, obtuvo testimonios irrefutables de la existencia del humanoide, más conocido como "hombre de las nieves".

—Tenemos algunos resultados. Por ejemplo, disponemos de un molde de yeso tomado a una huella de 35 cm. de largo, que fue hallada en agosto de 1979 a orillas de un afluente del Varzob.

En agosto del año siguiente, en el mismo lugar, una de las integrantes de nuestra expedición, Nina Griniova, mientras hacía una

guardia nocturna, vio a un humanoide de dos metros de altura. En septiembre del mismo año, dos personas —la pintora moscovita Gueliona Sifórova, y Dmitri Sizov, estudiante de Kiev—, observaron una noche durante más de dos horas a un humanoide. La expedición de 1981, organizada con el concurso del diario "Komsomólskaya Pravda", fue la más numerosa: participaron unas 160 personas, incluidos obreros, estudiantes, empleados, maestros y médicos de muchas ciudades soviéticas. Esta vez los hallazgos no fueron muy relevantes. Se registraron varios encuentros con los humanoides, pero a gran distancia, lo que no permite sacar conclusiones definitivas. Por ejemplo, en la noche del 8 al 9 de agosto cuatro personas observaron que a unos quince metros de distancia una gran figura surgió junto a una enorme roca. Uno de los observadores incluso corrió hacia la figura, pero esta desapareció tras la maleza en la pendiente del desfiladero. Los expedicionarios están segu-

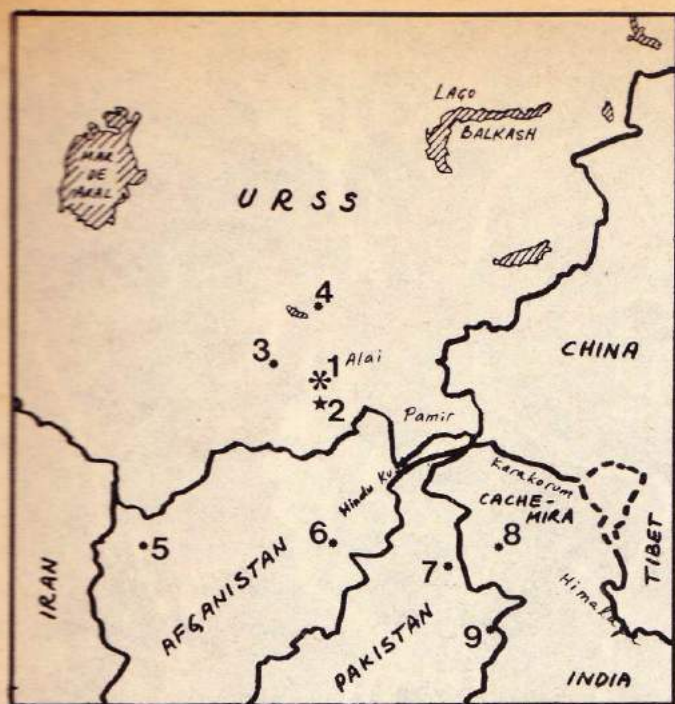


Molde en yeso de la huella hallada por Vadim Makárov (foto © Igor Burtsev).

ros de que se trataba de un humanoide mas no tienen ninguna prueba. En otra ocasión tres muchachos decidieron pernoctar a unas decenas de metros de una suave pendiente y sucedió que desde lo alto alguien tiró piedras a la hoguera. Las piedras, del tamaño de un puño, cayeron sobre la hoguera desde las once y media hasta las doce y media de la noche. A la mañana siguiente contaron unas tres decenas de piedras. No dudamos que fue obra de los humanoides pero no podemos probarlo.

Otra pregunta que suelen hacernos es la siguiente: ¿cuándo lo capturaremos? Pero, este no es nuestro propósito. En primer lugar, por consideraciones éticas. Puede suponerse que por su nivel de desarrollo estos seres son nuestros "parientes" más cercanos. En segundo lugar, sus órganos de los sentidos deben ser muchos más desarrollados que los nuestros y, quizás por eso cree que el hombre constituye cierto peligro para ellos. Al principio, utilizamos ampliamente aparatos que permitían ver en la oscuridad, trampas fotográficas, flash y otros equipos por el estilo, ya que dichos seres llevan una vida nocturna. Más todo esto resultó inútil. Pero cuando comenzamos a andar por las noches solos o acompañados, sin encender las linternas ni utilizar siquiera algo tan inofensivo como son las cámaras fotográficas con flash entonces se registraron los primeros encuentros. Procuramos que haya más encuentros de este tipo, para que los humanoides se acostumbren a la presencia del hombre y no nos teman (y para que nosotros no los temamos a ellos). Nuestro obje-





1 = Localización de los humanoides gigantes; 2 = Dushambé; 3 = Samarkanda; 4 = Tashkent; 5 = Herat; 6 = Kabul; 7 = Islamabad; 8 = Srinagar; 9 = Lahore.

tivo es lograr un contacto amistoso, sin imposición alguna. Nos damos cuenta de que esta empresa requerirá tiempo y esfuerzos. Para que nuestras investigaciones sean más fructíferas y convincentes, incorporamos a este trabajo a zoólogos, cinegéticos, criminalistas y antropólogos. Esperamos que en un futuro próximo la gente comprenda que los humanoides no son una ficción, sino un fenómeno de la naturaleza aún poco estudiado, que debe investigarse.

Comentarios a la entrevista a Igor Tatsl, a cargo de Igor Burtsev

En 1978, escuché por primera vez el informe de Igor Tatsl sobre la búsqueda de los humanoides en el Pamir-Alai (RSS de Tadzhikia). Esto ocurrió durante una sesión del Seminario Permanente sobre los Humanoides Relictos, adjunto al Museo Darwin de Moscú. Decidí comprobar personalmente sus datos y me incorporé a su grupo en agosto de 1979. Al comienzo me mantenía escéptico y ponía en tela de juicio cada nuevo "hallazgo", tratándose de huellas sospechosas o de otros indicios que hablaran en favor de la existencia de humanoides salvajes en aquella zona. Luego mi escepticismo comenzó a ceder, cuando observé unas huellas más o menos claras en el suelo mullido de antemano. El 21 de agosto por primera vez en mi vida vi enormes huellas de pies descalzos semejan-

tes a los del hombre. En un lugar quedó un nítido rastro. Evguenia Dobshinskaya fue la primera en descubrirlo.

No vale la pena mencionar las "coartadas" de todos los integrantes de la expedición (en aquel instante eran cinco personas); pues como quiera que sea, habrá quienes no lo crean. Después de analizar la situación, me cercioré de que los rastros eran auténticos. Con Igor Tatsl sacamos un molde de yeso de la mejor huella. Fue una verdadera fiesta para todos los participantes del grupo. En el verano de 1980, volví a las montañas con Igor Tatsl, pero como uno de los iniciadores de la expedición, que esta vez contaba con unas 120 personas, también era representante de "Komsomólskaya Pravda". Tuve oportunidad de hablar con Nina Griniova diez minutos después de su encuentro con el humanoide. Me preocupaba una cosa: ¿tal vez fue un espejismo? Pero, al interrogarla y escuchar sus respuestas, me cercioré de que el encuentro había sido real. A la mañana siguiente, yo mismo pude ver las huellas en el sitio donde Nina Griniova había visto al humanoide.

En la temporada actual tuvimos una sorpresa en los últimos días, cuando ya se había marchado la mayoría de los integrantes de la expedición, incluso el propio Igor Tatsl: el 29 de septiembre de 1981 Vadim Makárov, ingeniero de Moscú, experimentado buscador de humanoides y Candidato a Maestro del Deporte en Turismo, descubrió a orillas del mismo río enormes huellas parecidas a las de seres humanos. Con la única diferencia de que los rastros distaban un kilómetro del lugar del hallazgo anterior. ¡La huella tenía 49 cm. de largo! Aunque es difícil de creer, pero no hay lugar a dudas. Nunca antes se habían encontrado huellas tan enormes en nuestro país. Casos parecidos se registraron en los EE.UU. y China. Además de los rastros, se hallaron mechones de pelos, excrementos y otros materiales.

Lo expuesto permite sacar la siguiente conclusión: en las montañas ubicadas al Norte de Dushambé, la expedición de Igor Tatsl encontró el lugar donde viven enormes humanoides aún no reconocidos por la ciencia oficial, o por lo menos, que suele ser frecuentado por ellos. Pero, ya se han acumulado tantos datos sobre este problema, que, para estudiarlos, se creó el Centro de Coordinación e Investigación de la Humanología, adjunto al Seminario del Museo Darwin.

Los entusiastas continúan sus búsquedas.

Todos somos brujos

por Jean-Louis Degaudenzi
Francia



Del embrujo a la protección de los maleficios

La brujería no es sólo la Inquisición y sus hogueras, las misas negras o los aquelarres con las cruzadas nocturnas por los caminos. Todo ese lado espectacular de la veneración al *Gran Cornudo*, aunque haya sido acreditado sobradamente por la historia y la religión, no es sino un pobre aspecto del verdadero fenómeno. La *brujería* es, de hecho, una manera, tan vieja como el ser humano, de aprehender el universo. Son mil recetas, palabras o gestos corrientes, insignificantes, que a veces tachamos de supersticiones vulgares, o bien a los que estamos tan acostumbrados que ya apenas si les prestamos atención. Quizás nos defendemos con toda la lógica del racionalista convencido, pero esta brujería cotidiana nos acompaña desde la mañana hasta la noche, y, a menudo, vela incluso durante la noche nuestro sueño. Hoy en día se produce el fenómeno de que la ciencia tiene el valor de despreciar menos que en el pasado las viejas creencias, en las que se descubren asombrosas verdades, ocultas bajo el polvo de ritos un poco ingenuos.

Toda magia, toda brujería, reposa sobre una concepción particular del mundo y de sus habitantes, visibles o invisibles, según nos enseñan los etnólogos. Nosotros mismos, el mundo perceptible que nos rodea, los otros seres vivos y los elementos, no somos

sino el soporte, la manifestación de fuerzas conscientes, a veces agresivas, a menudo indiferentes, pero siempre terribles. Para aquellos que creen en la brujería, esas fuerzas están esencialmente vivas, porque emanan de los dioses, de los muertos o de ge-

nios. Por lo tanto, pueden pensar, son accesibles al ruego o al razonamiento, sensibles a la amenaza. De todas formas, se puede intentar tratar con ellas. La brujería, escribe el profesor Serge Sauneron en su libro *Le Monde du Sorcier*, "es el esfuerzo empleado en identificar esas fuerzas, en comprender el motivo de su acción, en regirlas y en vencerlas."

La magia de los templos antiguos

Para la etnología clásica, la única ley reconocida en este universo es la de los regresos analógicos. No se trata de una investigación razonable con el fin de explicar un efecto a través de su causa, que uno no se preocupa por conocer, sino de la "negociación" de un resultado a través de un rito que no tiene nada que ver lógicamente con el fenómeno. Por ejemplo, un médico jamás prescribirá una cataplasma sobre una pierna de madera. En cambio un brujo podrá hacerlo, ya que actúa según sus principios, sobre la universalidad de las transferencias y de las correspondencias.

No hay duda de que la brujería cotidiana es una transformación de la magia de los templos antiguos, cuyos sacerdotes proponían a la iniciación un verdadero sistema de interpretación del mundo. Los brujos han olvidado las reglas y las leyes, y no recuerdan sino unas recetas que, la mayor parte de las veces, están muy edulcoradas, degeneradas por el tiempo y la ignorancia. No obstante,

La brujería interpreta y quiere vencer a las fuerzas invisibles

es incorrecto considerar la brujería y la magia con el complejo de superioridad del sabio moderno, como hacen los etnólogos. Magia y brujería no han sido causadas por una concepción primitiva del universo con relación a la nuestra, que sería más profunda, más elaborada y más inteligente. Proceden de otra interpretación de las cosas, por la cual los fenómenos obedecen a leyes diferentes. Alrededor de nosotros existen unas fuerzas invisibles, y éstas se ejercen sea cual sea el nombre que se les dé, tanto si se las trata de incógnitas "x" o "y" de una ecuación matemática, como si se las denomina dioses,

espíritus de los muertos o de la naturaleza. La mayoría de las veces, la ciencia fracasa ante esos problemas, mientras que la brujería los resuelve, aunque sea absolutamente incapaz de explicarlos en términos de la razón. Y después de todo, sean cuales fueren las modalidades de esa manipulación de lo invisible, ¿acaso lo importante no es la eficacia que de ello resulta?

Cada mañana usted saluda a sus conocidos con un sonoro "buenos días". Si un amigo estornuda, usted se apresurará a desearle salud. En su cartera, guarda usted fervorosamente la foto de alguien a quien usted ama con ternura. En una revista, mutilará usted la representación de una personalidad que le sea especialmente antipática. Indudablemente, usted se defenderá de esta acusación, pero, como la casi totalidad de sus contemporáneos, usted es un brujo que se ignora.

La brujería se aplica a todo lo que la ciencia, por lo menos hasta estos últimos tiempos, jamás pensó siquiera en intentar controlar: el amor, el odio o el azar. Está persuadida de que puede actuar sobre ellas por poco que el rito inmutable de la proyección de las fuerzas sea respetado. Una fórmula convenientemente enunciada, en un tono intencional preciso, atraerá a las fuerzas benéficas o maléficas. Según los casos, invalidará el curso de la mala suerte, o le dejará el camino libre. Las palabras de amor murmuradas a un simple retrato irán directo al corazón de la persona evocada, con tal de que las modalidades mágicas de la transferencia sean respetadas. Un pensamiento de odio proyectado sobre una fotografía totalmente anodina, dañará por analogía al ser que dicha foto representa.

¿Cómo es posible que eso suceda? y, además ¿es realmente posible? Sí, aunque sea difícil admitirlo para una persona con sentido común de nuestra época, el hechizo, tanto si es de amor como si es de odio, da unos resultados espectaculares. El brujo pone verdaderamente en marcha unas fuerzas desconocidas, y con unos medios que son desproporcionados para la acción. Un retrato, alfileres, un poco de sangre y unas fórmulas extrañas, tan antiguas o tan echadas a perder algunas de ellas, que a veces hasta hace reír. Muy lejos del operador, alguien experimenta los sentimientos o incluso las sensaciones que se desea implantar en su ser. O bien parece que sea la casualidad la que doblague sus caprichos a las voluntades de



Una placa mágica de la isla de Man. Cada signo corresponde a un grado de iniciación en la brujería.

aquellos que utilizan la brujería. Como es imposible descubrir unas relaciones de causa a efecto en estos fenómenos, en el curso de los tiempos se han introducido muchas incertidumbres en la manipulación de las fuerzas de brujería. Al ser un campo en el que la lógica no desempeña papel alguno, los timadores y los charlatanes pueden engañar más fácilmente a su público. Las fórmulas se han alterado, transformándose de libros de magia en copias, y esto cuando se han transmitido oralmente. Así pues, ahora se trata de separar los procedi-

mientos inoperantes, e incluso peligrosos, de las buenas técnicas. Una vez hecho esto, uno se da cuenta de que las supersticiones inmemoriales están muy lejos de hallarse desprovistas de fundamento.

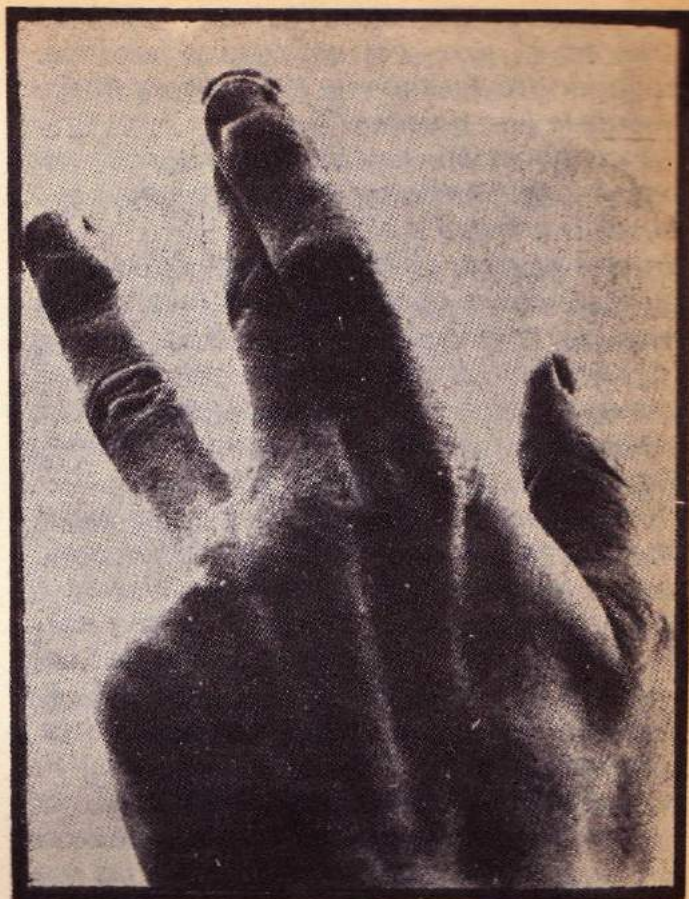
San Agustín escribía: "El gran motor del mundo es el amor". Así pues, no es sorprendente que la brujería intentase el dominio mágico de ese sentimiento universal de la vida. Repertoriar todos los libros de magia sobre el amor, todas las técnicas y procedimientos para encantar (en el sentido propio del término), los sortilegios que ligan cora-

zones y cuerpos para siempre, es absolutamente imposible. Todos los pueblos y todas las épocas tienen los suyos. A veces se trata de gestos y de procedimientos sin importancia, cuya ingenuidad es a veces conmovedora, pero cuya eficacia resulta realmente problemática. ¿A qué creen ustedes que puede conducir el hecho aislado de depositar una hoja de verbena bajo la almohada aquella a la que se ama y que lo ignora? ¿O el hecho de lanzar una piedra de un tamaño dado en un torbellino específico de un río concreto, pronunciando su nombre? Pero otras veces se trata de una verdadera conquista psíquica de la voluntad de un ser. Y en ese caso, si todo se ha llevado a cabo siguiendo las reglas, la magia actúa.

Los procedimientos, como hemos dicho antes, se fundan entonces en la analogía y la transferencia. Se toma una fotografía del hombre o de la mujer que se desea conquistar. Sobre esa imagen, que sirve de soporte, uno se entrega a ciertos ritos propios para movilizar la energía y proyectarla en dirección a esa persona, a la que se desea dictar un sentimiento tierno. Más que un retrato de papel, puede utilizarse una figurita, y los especialistas aseguran que los resultados son mucho mejores. Sobre todo si para su confección se utiliza cera virgen o médula de saúco y si se introduce al modelarla una parcela física (cabellos, recortes de uñas) de aquél o aquélla a quien se pretende. Y a partir de esa figurita, de ese *volt*, como la llaman los "profesionales", se proyectan los deseos y la voluntad hacia el objeto de sus apetencias, quien no dejará de doblegarse. Esta proyección se efectúa en una dimensión misteriosa que no obedece a las leyes habituales de la física. A propósito de esto ¿no ha demostrado la ciencia que la telepatía operaba sin tener en cuenta el espacio ni el tiempo? Así pues, se trata de respetar en cuanto que las enseña la tradición, las reglas de ese universo misterioso en el que se penetra. De ahí que se recurra a la numerología sagrada, a la astrología y a otras artes ocultas que gobiernan en esos mundos desconocidos a través de los cuales operan los procedimientos mágicos.

Veamos, por ejemplo, uno de esos protocolos de amor, tal como lo describe P.V. Piobb en su *Formulario de Alta Magia*, que puede considerarse como una compilación fiable en la materia:

"Hacer el tema astrológico del momento de la pregunta y esperar para que el Ascendente del tema precedente se encuentre bien si-



Este es el gesto más conocido —y más sencillo— de todos los que se dicen que apartan la mala suerte.

tuado, es decir, fuera de la vista de los planetas maléficos, y de forma que su Señor esté en sus dignidades y mire a ese Ascendente en Sextil o Trígono.

"Hay que señalar que el amor será más fuerte si la mirada es Trígono o Sextil. Si la mirada fuera Cuadrada, el amor buscado se convertiría en repulsión.

"Elaborar entonces, bajo el aspecto sobredicho, una primera imagen."

Piobb indica entonces cómo elaborarla, con qué materiales (cera o médula) y cómo hay que integrar cabellos, recortes de uñas o fragmentos de tejidos.

"Después, a continuación, hay que hacer una segunda imagen, en un momento en que la punta de la Casa XI del tema de fabricación de la primera imagen se encuentre en el Ascendente, si sólo se quiere producir amistad, o en un momento en que la punta de la Casa VII del tema de fabricación de la primera imagen se encuentre en el Ascendente, si lo que se quiere engendrar es amor."

La precisión astrológica de los pasos a seguir es fundamental.

Y P.V. Piobb continúa:

"Es preciso, en tanto sea posible, que el Señor del Ascendente del tema de natividad

de la persona que desea "entrar en amistad o en amor" mire, por un aspecto benéfico, al Señor del Ascendente del tema de natividad de la otra persona.

"A continuación, hay que unir las dos imágenes y enterrarlas en el lugar de aquél que busca la amistad o el amor."

En este ejemplo puede medirse toda la complejidad de la operación. Sin embargo, a menudo la brujería de amor exige menos cálculos y hace uso de cosas más pintorescas en sus ritos y fórmulas. Así, por ejemplo, tenemos el método que nos aporta Mireille Corvala en *Las ciencias ocultas*:

"Un hombre que quiere seducir a una joven, puede coger el corazón de una paloma virgen y hacerlo devorar por una culebra: al cabo de más o menos tiempo, la serpiente morirá. Entonces hay que cogerle la cabeza, meterla sobre una placa y cocerla a fuego lento, de forma que no esté demasiado seca, para poder reducirla a polvo fácilmente. Se la machacará en un mortero, mezclando con ella algunas gotas de láudano: la mixtura es eficaz si uno se embadurna con ella las manos antes de tocar a la joven que se quiere embrujar."

Entre esos dos métodos para conquistar el corazón de la amada, existe una infinidad de otros que dejan más o menos lugar a la alta ciencia del ocultismo o a la imaginación más fantástica. ¿Cuáles funcionan mejor? Parece que eso depende menos del rito propiamente dicho que de la personalidad psíquica del brujo. Alguno fascinará a la mujer de su vida con sólo escribir su nombre o algún signo cabalístico sobre un trozo de papel que enrollará con tres cabellos de la elegida. Otro, que se habrá pasado años estudiando los libros de magia más herméticos, no será capaz siquiera de hacer que la señorita le conceda una simple mirada. Una vez más, la brujería no obedece a ninguna de

Usted es un brujo que se ignora

las leyes que rigen nuestros comportamientos habituales. Las fuerzas desconocidas cuya llave pretende poseer, son imprevisibles. Quizás porque no son realmente externas al hombre que las manipula. Eso es por lo menos lo que se esfuerzan por probar los parapsicólogos que empiezan a estudiar sin prejuicios esta cuestión.



La estatuilla se supone que representa a la persona a la que se quiere mal. Los clavos están aquí para mortificarla.

El odio es el reverso del amor, la otra cara de una misma medalla llamada Pasión. Y hay tantos, si no más, maleficios para proyectarla como sortilegios para seducir. El proceso es por lo tanto exactamente el mismo en los dos casos, salvo que las fuerzas son condicionadas por el rito, y sobre todo por la intención de destruir y no de amar. Piobb distingue cinco soportes para el embrujamiento de odio: mediante figurita, a través

del corazón, mediante figurita personalizada, mediante el sapo y mediante el cabello. Veamos esta última técnica:

"Se debe actuar un viernes, a la hora de Venus, y procurarse un cabello del sujeto.

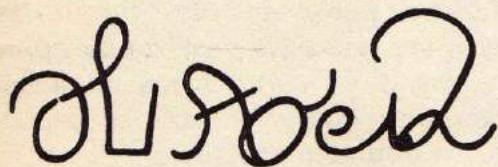
"Durante los nueve días siguientes, hacer cada día un nudo en el cabello.

"El noveno día, es decir, el sábado, a la hora de Saturno, golpéese el cabello: el enemigo se resentirá."

El autor añade que los trabajos de maleficios deben perpetrarse de preferencia durante la noche, mientras la Luna se encuentra en una de sus Casa desafortunadas, para ayudar a la eficacia de la operación. Un aspecto maléfico de la Luna con Marte o Saturno, situados en el signo de Géminis o de Cáncer, favorecería los resultados.

Lo mismo que para el amor, hay medios más sencillos, o por lo menos que no requieren tales conocimientos astrológicos. Pero todo depende de la calidad del odio que uno quiere atraer hacia su adversario. Puede desearse su muerte en medio de los peores tormentos, o contentarse con una indisposición pasajera que le hará perderse un mercado o simplemente que le hará reflexionar sobre el poder de usted. Para atraer la desgracia sobre otro, se procederá, por ejemplo, de la manera siguiente:

Cójase una hoja larga de laurel o de evónimo, y, en el lado verde tierno, grábese su nombre con sangre. Entiérrese a continuación la hoja, que se guardará usted bien de plegar, delante de la puerta de la persona que se detesta, pronunciando sin vacilar las siguientes palabras mágicas: *"Abracux, bidux, christian didax"*. Después trácese en el suelo lo siguiente:



Los libros de magia están rebotantes de fórmulas propias para provocar las peores catástrofes en otros. También aquí es sobre todo la voluntad del operador lo que importa, y su facultad de proyectar la desgracia sobre el adversario. Claro que los mismos tratados proporcionan en ese momento el medio de hacer volver el golpe maléfico a quien lo ha expedido. Es el contramaleficio, la muralla

contra el mal que se le destina a uno. Y debemos reconocer que a ese nivel unas experiencias científicas han demostrado recientemente que existían protecciones psíquicas de eficacia indiscutible, tanto si el maleficio ha sido proyectado conscientemente como si no.

En su *Tratado Metódico de Magia Práctica*, Papus consagra todo un capítulo a sus protecciones contra el odio exterior. Preferimos evocar a este autor en lugar de a otros libros de magia con ritos más pintorescos, ya que sus tesis parecen aproximarse a los descubrimientos más recientes efectuados, por ejemplo, sobre las ondas de forma. La verdad es que Papus, cuyo verdadero nombre era Gérard Encausse, trabajaba en este campo con los grandes precursores de la investigación parapsicológica, como fueron el doctor Luys o el Coronel de Rochas.

"La defensa contra las acciones astrales — escribe él — deriva del conocimiento de tres rituales que han sido desarrollados ya en el curso de esta obra:

1. las propiedades del carbón sobre los fluidos astrales,

2. la acción de las puntas,

3. el uso de fotografías,

4. el empleo de la Oración y de la Caridad, que acorazan con diamante a aquél que hace uso de ellas convenientemente."

Examinemos de cerca esos rituales, que pueden servir cada uno de ellos por separado, en la medida en que se trata de desembarazarse de verdaderas influencias maléficas y no de una vulgar neurosis de persecución.

Al decir "buenos días" está haciendo brujería

El carbón

Para Papus, tiene la facultad de absorber fácilmente los gases y, en general, todos los "fluidos". Gracias a él se tiene la posibilidad de liberar fácilmente a los objetos materiales que se supone que están impregnados de malas influencias.

"Para liberar a una letra o un escrito cualquiera, basta con colocar el objeto en cuestión en una caja de metal llena de brasas de panadería. Al cabo de tres días, se entierra la brasa al pie de un árbol."

Cuando se trata de muebles o de objetos



Esta cruz, que se levanta a la entrada de un "pueblo de brujos", en el Berry, se pretende que protege de los maleficios.

materiales grandes, nuestro autor aconseja situarlos dentro de un círculo mágico, dar tres veces la vuelta a esos objetos con incienso, después de haber puesto sobre cada uno de ellos un poco de brasas. Esto exige un cierto conocimiento de los grandes ritos, pero indiscutiblemente vale la pena probarlo sin caer en el ridículo. Ya que el carbón de madera desempeña *científicamente* un papel que podría calificarse de testaferró psíquico. El profesor Bender, entre otros, ha demostrado que los fenómenos de *poltergeist* perturbador cesaban inmediatamente en cuanto se depositaba en los lugares donde causaban estragos un balde lleno de brasas enfriadas. Es indudable que aún está por determinar la causa física de esta acción, pero su existencia es cierta.

Las puntas y su utilización

"Nos parece perfectamente natural — escribe Papus— ver una casa provista de puntas de pararrayos, y en cambio nos parecerá raro imaginarnos a un ser humano rodeado igualmente de puntas metálicas."

Para destruir las acciones astrales maléficas, se aconseja rodear a un apersona, o un lugar, de espadas o cuchillos muy afilados, con la punta vuelta hacia el exterior. Este tipo de defensa está especialmente recomendado cuando la persona duerme, momento en el que es más vulnerable a los asaltos de odio psíquico. Se pueden utilizar también coronas de puntas o otros montajes, cuya descripción puede encontrarse en la excelente obra de Roger de Lafforest *Les*

Lois de la Chance. ¿Qué fuerzas entran entonces en acción para contrarrestar el maleficio? Se ignora, pero existen, y los trabajos de Jean de la Foye o de Lafforest lo han demostrado sobradamente. Antaño se tenía la costumbre de clavetear las puertas, con las puntas hacia adelante, al menos en ciertas regiones de Francia. Los carpinteros actuales no piensan ni remotamente en ello,

No existe método mágico para ganar en la lotería o las apuestas

ya que la construcción moderna no se preocupa de esas costumbres, consideradas como supersticiones de vieja. Podemos apostar a que en menos de treinta años la ciencia lo desmentirá.



El gato negro y el crucifijo boca abajo ocupan un lugar preponderante en el "arsenal" de los diversos echadores de suertes.

Las fotografías

Papus no es prolijo en la defensa contra los ataques astrales por medio de una prueba fotográfica. Pretende que el *"ritual de esta defensa debe reservarse a los rosacruces cabalistas, que tienen por misión destruir las obras de Goecio por todos los medios."* A pesar de todo, evoquemos por nuestra parte un simple procedimiento de magia simpática, que utiliza un clisé para defenderse contra el mal del ojo. Se escoge una buena foto de sí mismo o de la persona a la que se desea proteger, y se la coloca en medio de un pentagrama metálico, cuyas aristas sean puntas distintas y no se toquen entre sí. Es, en resumidas cuentas, el mismo procedimiento de antes, aplicado a un retrato.

La oración

Papus propone luchar a través del bien contra el mal. *"Si se tienen enemigos capaces de utilizar las fuerzas astrales, hay que rogar por ellos —escribe—, y pedir que el cielo les ilumine y los vuelva a poner en el buen camino."* Este aserto puede hacernos sonreír en nuestra época, cuando Religión y Caridad cristiana no están de moda. Contrariamente a lo que podría pensarse, dicho método aporta sus frutos. Sin que sea posible discernir qué fuerzas se ponen en acción mediante la oración y la intención caritativa que enuncia la plegaria, unas energías psíquicas muy concretas se ponen en juego, operan a distancia, invalidan las malas influencias. El poder de la oración parece un secreto perdido, del que no obstante quedan algunas briznas que utilizan los buenos brujos. *"La fe mueve montañas"*, dicen las Escrituras, y sin duda no es ninguna parábola. Las últimas experiencias de psicocinesia demuestran que la materia es susceptible de obedecer al verbo. De ahí quizás la explicación de algunas curaciones milagrosas obtenidas por Neuvaines u otros procedimientos que utilizan fórmulas que parecen carentes de relación con el objeto o la intención, pero que sirven de vehículo a la onda benéfica.

El deseo más fundamental del ser humano es poder influir a su antojo sobre el azar. Es a la vez dominar el tiempo y sus incertidumbres y vencer el miedo a lo desconocido. La prospectiva científica, la conjetura racional reconocen su incapacidad para prever ni desviar nada como no sea en términos de las leyes numéricas. La brujería, por su parte, pretende hacerse suya la suerte, que, des-

pués de todo, no es sino el hecho de tener los acontecimientos de su parte. Son innumerables tanto las recetas como las actitudes que conviene adoptar frente a los mil pequeños incidentes cotidianos. No hay que pasar por debajo de una escalera, hay que evitar derramar la sal sobre la mesa, hay que persignarse al paso de un gato negro o de un jorobado. El pan volcado panza arriba precipita la muerte del dueño de la casa. Un oído que zumba significa tal y tal cosa...

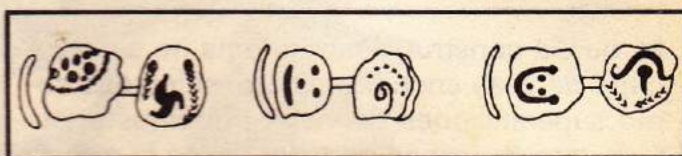
En lo que concierne a esta última creencia, que muchos toman por una superstición inofensiva, nosotros demostramos anteriormente que esas perturbaciones sonoras a nivel de nuestros centros auditivos podían ser, en ciertas circunstancias muy precisas, verdaderos mensajes parapsicológicos. Así pues no hay que considerar siempre a la ligera esas inocentes tradiciones.

Una vez más, aunque estén alteradas por el tiempo, y sin duda hayan degenerado mucho, un conocimiento preciso de las leyes de la suerte y del azar se oculta tras su aparente insignificancia. Estas constituyen una reliquia incierta de una antigua ciencia perdida que no tenía nada que ver con nuestras certidumbres actuales, pero que quizás explicaba mucho más pertinentemente el mundo y los seres en su devenir oculto. No queremos decir que haya que observarlas todas escrupulosamente, sino que hay que buscar aquellas que operan bien y en qué modalidades concretas. Estudiosos como de la Foye o Lafforest ya han realizado numerosos descubrimientos en ese campo, y remitimos al lector sus obras. Es tan difícil hacer fortuna por los medios habituales, que a todos nos tienta ganar en el juego para obtener de una sola vez y sin esfuerzos lo que no poseeremos jamás gastando durante toda una vida brazos y meninges. ¿Qué pensar de las recetas que nos da la pequeña brujería para ganar el premio gordo? Mejor no dar demasiado pie a las ilusiones que quizás todavía subsisten, pero, que nosotros sepamos, no existe ningún método mágico infalible para ganar periódicamente en la lotería y las apuestas. Comprenderán ustedes que, incluso en el caso de que tal cosa existiera, nos guardaríamos bien de divulgar nada en absoluto.

No obstante, existen medios para conquistar la suerte. Estos permiten acercarse a la buena suerte, halagarla de menos lejos que los demás, y, de ahí, sustraerle algunos de sus dones. Aplicar estas técnicas a los juegos

de azar no es, según nosotros ingenuidad pura y simple. La experiencia demuestra que, sin ganar indefectiblemente premios intangibles, uno puede ser un habitual de las pequeñas ganancias respetando ciertas "leyes" que la mayoría de las gentes juzgan como completamente ridículas.

Por ejemplo, barajar las cartas pronunciando la palabra "Pilato", o emplear la extraña palabra "Rokes" en voz alta cuando uno se entrega a juegos de azar no llevará, indudablemente, muy lejos. Pero se ha observado que la suerte era menos hostil cuando se llevaba una sortija adornada con su piedra de nacimiento, un talismán con su signo o un amuleto sobre el que se haya reproducido los signos siguientes:



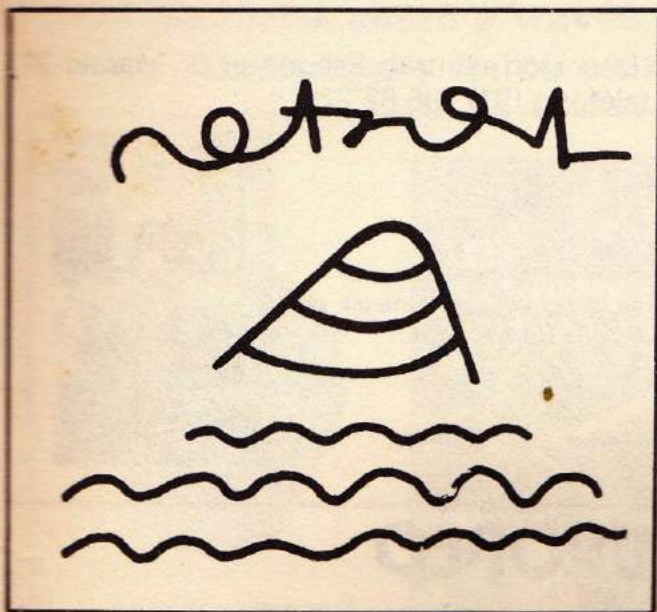
Según Mireille Corvala, damos a continuación la receta de un ungüento, aunque no garantizamos nada, que parece ser que obra maravillas si se unta con él los dedos antes de empezar a jugar:

"En un mortero, macháquense los ingredientes siguientes: 600 g de anís estrellado, 450 g de anís ordinario, 57 g de coriandro, 25 g de hinojo, 35 g de almendras amargas, 7 g de angélica, 8 g de cortezas de naranjas amargas, 5 g de cortezas de naranjas dulces, 1g de nuez moscada y 5g de cantárida. Cuando haya obtenido un polvo fino, mézclelo poco a poco con aceite virgen. Ponga a continuación este ungüento en un frasco y remuévalo durante dos lunas consecutivas. Tenga cuidado de dejar siempre el frasco en la oscuridad, y no permita que nadie lo toque, de lo contrario su ungüento perdería sus virtudes mágicas."

Así pues, tanto para el juego como para el amor y el odio, tanto para la riqueza como para la salud, la pequeña brujería cotidiana nos ofrece mil procedimientos. No es que tengamos que concederles una fe ciega, pero tampoco debemos relegarlas demasiado precipitadamente en el viejo saco de supersticiones inútiles. Y, como suele decirse, no se pierde nada con probar, y en cambio puede ganarse todo cuando se encuentra que una de esas recetas opera verdaderamente, porque es efectivamente la reliquia popular de un saber muy antiguo, despreciado y perdido.

PARA HACER UN BUEN VIAJE

Usted se va de viaje. ¿Por qué no proveerse de un talismán dedicado a la Luna, que favorece los desplazamientos sin incidentes? Parece ser que entonces usted viajará con menos cansancio, no sufrirá accidentes e incluso tendrá agradables encuentros. En una lámina de plata, grave las inscripciones siguientes:



Y veamos otro talismán que consiste en una simple fórmula escrita sobre papel virgen. En la parte de arriba de la hoja se escribe, en letras mayúsculas: MERCURIO. Y, más abajo, esta frase latina: "*Exsurgat deus et dissipentur inimici ejus et fugiant qui oderunt sum*". A continuación se derramará sobre este talismán algunas gotas de esencia de verbena, y se colocará, por ejemplo, en la cartera.

Una curiosa estadística reciente de las compañías de seguros a este respecto: los que colocan en su coche una representación metálica de san Cristóbal tienen sensiblemente menos accidentes que los otros. Quizás haya que preguntarse a qué obedece el fenómeno. ¿Simple autosugestión inconsciente de prudencia cada vez que el automovilista echa una mirada a su tablero, donde se halla la representación del patrón de los viajeros, o protección efectiva según unas modalidades misteriosas?

Veamos las correspondencias horarias para practicar los experimentos mágicos según las directivas que nos proporcionan los libros de magia. Basándose en cualquier calendario, se calculará fácilmente la hora a la que conviene proceder según el día del año en que

tiene lugar la experiencia.

Aurora a las cuatro

1ª hora del día	5h 20 en el reloj
2ª hora del día	6h 35 en el reloj
3ª hora del día	7h 59 en el reloj
4ª hora del día	9h 10 en el reloj
5ª hora del día	10h 30 en el reloj
6ª hora del día	12h 05 en el reloj
7ª hora del día	13h 15 en el reloj
8ª hora del día	14h 50 en el reloj
9ª hora del día	16h 10 en el reloj
10ª hora del día	17h 10 en el reloj
11ª hora del día	18h 30 en el reloj
12ª hora del día	20h 05 en el reloj

Puesta del Sol a las veinte horas

1ª hora de la noche	20h 30 en el reloj
2ª hora de la noche	21h 30 en el reloj
3ª hora de la noche	22h 00 en el reloj
4ª hora de la noche	22h 30 en el reloj
5ª hora de la noche	23h 10 en el reloj
6ª hora de la noche	23h 55 en el reloj
7ª hora de la noche	0h 30 en el reloj
8ª hora de la noche	1h 10 en el reloj
9ª hora de la noche	2h 05 en el reloj
10ª hora de la noche	2h 30 en el reloj
11ª hora de la noche	3h 30 en el reloj
12ª hora de la noche	4h 10 en el reloj

PARA TENER UN SUEÑO ADIVINATORIO

Para ver en sueños el futuro, los viejos brujos proponían un preparado que la vida actual hace que sea muy difícil de realizar debido a los ingredientes, más bien problemáticos, que uno tiene que procurarse. A pesar de todo, nosotros vamos a dar la receta, por lo pintoresca que es, y para demostrar que semejante precisión en el modo de actuar tenía que conducir, sin duda alguna, a algún resultado. Si no, no se ve su razón de ser. Hay que mezclar en proporciones iguales sangre de burra coagulada y esperma de lobo. Una vez reducida esta mezcla a algo bien compacto, se forman bolitas, que hay que meter dentro de un recipiente de tierra. El tarro deberá depositarse en el rincón norte de la habitación en la que se duerme.

En el momento de acostarse, debe quemarse el producto, lo que parece ser que debe perfumar la estancia. Cuando el fuego está casi extinguido, hay que echar cuatro hojas de boj bendito sobre las brasas, para reavivarlas. Esto garantiza una visión en sueños.

Ahora bien, si a pesar de todo no se produjera el sueño adivinatorio la primera vez, de-

be repetirse la experiencia durante tres noches seguidas, y esta vez uno no podrá meterse en la cama sin haberse colocado en el pabellón de la oreja izquierda un aro en el que esté incrustado sobre plata la piedra del mes de nacimiento del operador.

A falta de esperma de lobo y de sangre de burra, uno también puede extraerse un poco de su propia sangre del pabellón de la oreja izquierda. Con ella se moja un pergamino

virgen, sobre el que deberá escribirse: "Sangre, yo te aplico por Belcebú, Satanás y Lucifer, para que me hagas soñar con... (evóquese la situación o la persona) inmediatamente, en nombre de la raíz, de la hoja y de la flor del sueño. Danunos Lacudos, lenus, Aghiba, agioc, sabath sabat, heli heli heli heli." Una vez hecho esto, puede dibujarse alrededor del texto una pequeña cenefa conjuratoria.

PRIMERA MEZQUITA EN ESPAÑA

Al cabo de siete siglos, la comunidad *ahmadi* del Islam acaba de concluir la construcción de la primera mezquita en España. El conjunto se compone de mezquita, anexos y vivienda, y ocupa una superficie de 500m² sobre un solar de 6.000 m², en la localidad de Pedro Abad, a 32 km de Córdoba. El funcionamiento de esta primera mezquita en España se debe al entusiasmo del Imam de la comunidad ahmadi en España, Karam Ilahi Zafar.

(Dirección central: Escoriaza, 6, Madrid-21, teléfono (91) 796 62 22).

Karam Ilahi Zafar, Imam de la comunidad ahmadi en España (foto © MD).



CENTRO EUROPEO

DE TÉCNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitan obtener resultados asombrosos.

Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental ALFA.

MÉTODOS EN 1 CASSETTE C-60

- | | |
|---|--|
| ☐ TIMIDEZ. | ☐ OBESIDAD |
| ☐ NERVIOS. | ☐ DESCANSO PROFUNDO |
| ☐ FATIGA. | ☐ DEJAR DE FUMAR. |
| ☐ DOLOR DE CABEZA. | ☐ MEMORIA. |
| ☐ EXAMENES Y OPOSICIONES. | |
| ☐ AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. | |
| ☐ INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL. | |
| ☐ CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL. | |
| ☐ DESARROLLAR LOS PODERES PSÍQUICOS. | |
| ☐ ELIMINAR LA ANSIEDAD. | |
| ☐ CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO. | |

1 Metodo	550 pts
2 Metodos	990 pts
3 "	1.400 pts
4 "	1.700 pts

CURSOS EN CASSETTES

- ☐ RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS (4 CASSETTES) 1.500 pts
- ☐ CURSO DE HIPNOSIS (3 C) 1.600 pts
- ☐ CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL DE POSTURAS) 950 pts
- ☐ METODO DE DIGITOPUNTURA (6 LIBROS y 50 LAMINAS) 2.400 pts
- ☐ METODO DE DO-IN (1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) 1.600 pts

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

CENTRO EUROPEO
Apto. 3.134

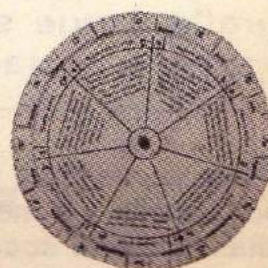
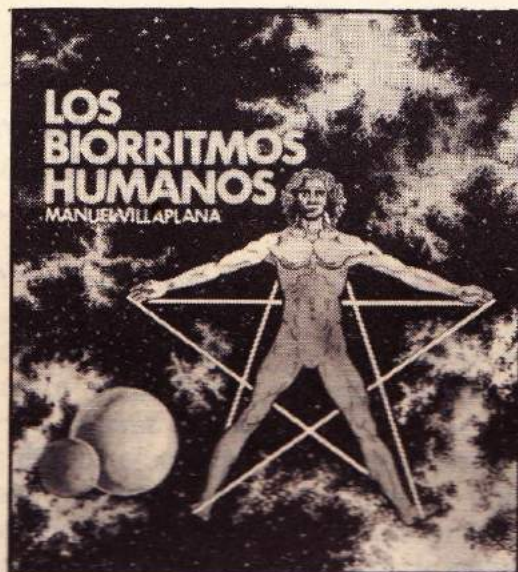
Barcelona

LOS BIORRITMOS HUMANOS

Primer calculador de biorritmos fabricado en España
Conozca usted a través de él su estado emocional,
intelectual y físico en cada momento de su vida



Calculador manual
instantáneo que le
da sus biorritmos día
a día.



Rueda Periódica
Anual que le marca-
rá otras influencias
astrológicas comple-
mentarias.

Nuestro conjunto de calculador Bio Ritmo, Rueda Periódica Anual y libro explicativo «Los Biorritmos Humanos» constituye un instrumento necesario para su seguridad de futuro. Podrá prever sus momentos «críticos» o las fases favorables para realizar sus propósitos. Conocerá en segundos las personas «compatibles» con usted y decenas de aspectos importantes en su vida.



Enviar este cupón a: CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOTRONICAS. San Martín, 5, 3.º, 4.ª Valencia-2. Tel. 378 81 56.

Les ruego:

- ☐ Me manden información complementaria sobre su libro y aparatos.
☐ Me envían _____ ejemplares al precio de: 1.975 pesetas, el conjunto de libro y aparatos, por un total de _____ pesetas.

Les mando dicho importe:

- ☐ Por contrarreembolso ☐ Por giro ☐ Por cheque adjunto.

Nombre _____

Domicilio _____

CENTRO INVESTIGACIONES PSICOTRONICAS. SAN MARTIN, 5. VALENCIA

El OVNI de Treviño

por Juan José Benítez
Lejona

Una foto con misterio

La fotografía a que se refiere este informe aparece reproducida a todo color en la portada del presente número de MD.

El pasado 26 de septiembre, la Agencia Efe distribuía por España y América una fotografía insólita: "un ovni sobre el Condado de Treviño", un territorio burgalés enclavado en mitad de la provincia de Alava.

La imagen me sorprendió. Y, de inmediato, me puse en contacto con el testigo y autor de la fotografía: el joven Prudencio Muguruza Guerrero, vecino de la capital alavesa y empleado en la Caja de Ahorros Provincial de Alava.

¿Qué había de cierto en aquel documento gráfico? ¿Se trataba realmente de un "objeto volador no identificado"?

Los hechos

He tenido varias entrevistas con Prudencio Muguruza. Incluso he acudido con él y con otro buen amigo, el cura párroco de Areta (Llodio), Ignacio Mendieta, hasta el lugar donde ocurrieron los hechos, en un bellissimo paraje del término de Aguillo, en el citado Condado de Treviño. Y aunque no ha concluido la investigación, dada la importancia del "encuentro" quiero adelantar algunos datos sobre este interesante caso. He aquí una síntesis de los hechos, tal y como me fueron relatados por el testigo:

—Fue en la tarde del pasado 24 de julio. Hacía un día espléndido y yo salí de casa de mi madre, en Aguillo, a dar un paseo por los alrededores del pueblo. Me acompañaba mi perra.

Total, que tomé una cámara fotográfica muy

modesta —una "Nerasport" de óptica fija— y comencé a caminar hacia los bosques próximos. Si te digo la verdad no sé por qué me llevé la máquina... Era la primera vez que la sacaba por aquellos lugares...

Prudencio, de 25 años de edad, hombre cordial, y tímido, casado desde hace dos años y de una excelente reputación en su trabajo, se alejó sin prisas hacia una zona situada al norte del pueblo. El lugar, totalmente aislado y rodeado de monte bajo y bosques espesos, me llamó la atención por su belleza salvaje.

—... De pronto —prosiguió Pruden—, a eso de las nueve de la noche, más o menos, mi perra comenzó a gemir y a tocarme el pantalón con sus manos. Estaba inquieta. Algo le pasaba. Algo había visto y le había asustado. De eso estoy seguro. Miré a mi alrededor, pero no vi nada de particular.

—¿Dónde te encontrabas en ese momento?

—Un claro entre los bosques. Y seguí caminando, de regreso ya hacia casa. Era la hora del crepúsculo...

Pero, no habían transcurrido ni dos minutos desde que "Panchita" había empezado a dar señales de nerviosismo cuando, a mi espalda, noté una especie de foganazo. Me volví intrigado y vi "aquello"...

Allí, a unos 150 o 200 metros de mí había una gran esfera, quieta por completo y como a unos 50 o 60 metros del suelo. Estaba sobre los árboles que yo acababa de dejar atrás en mi paseo.

—¿Una esfera? ¿Estás seguro?



—Totalmente. Era de un color como azul oscuro, con luz a su alrededor y una enorme "estela", también de luz, que subía en vertical hacia el cielo.

Me quedé asombrado. Y ocurrió algo muy raro: empecé a escuchar una especie de zumbido en mis oídos.

—¿Hacia ruido aquella esfera?

—Ninguno, a excepción de ese zumbido penetrante que escuchaba en mi cabeza.

—¿Y que hiciste?

—Casi como un autómata desenfundé la cámara que llevaba en mi mano derecha y le hice una foto.

—¿Se movió el objeto?

—En ningún momento. Al menos mientras yo lo estuve contemplando.

El perro huyó

—...Era impresionante! —continuó el testigo— "Aquello" tendría más de cincuenta metros de diámetro...

—¿Y el perro? ¿Qué hizo?

—Salió a la carrera hacia el pueblo y con el rabo entre las patas... Esto me alarmó y empecé a sentir miedo. Lo reconozco. Me quedé mirando unos segundos más y di media vuelta. Cuando llevaba andados cinco o seis pasos me volví y, ¡demonios!, "aquello" había desaparecido...

—¿Pudo alejarse?

—No lo sé. Creo que no. Yo lo hubiera visto. Es que no estaba allí, ¿comprendes?. Había desaparecido totalmente. Ya no veía ni la esfera ni la "estela".

Fue entonces cuando apreté a correr y ya no me detuve hasta llegar a Aguillo.

Prudencio —según me explicó Laura, su mujer, y su madre, que se encontraban en aquellos momentos en la casa— llegó muy alterado y descompuesto. Y lo mismo ocurrió con la perra.

El joven contó lo que había visto, pero sus familiares no terminaron de creerle.

Dos meses después

Hasta aquí, muy resumidos, los hechos. Pruden siguió su vida normal y el pasado mes de septiembre, la madre del muchacho envió la cámara a revelar a Vitoria. Pocos días después, y entre otras fotografías familiares, apareció la toma que había hecho Pruden en el bosque. Y allí estaba aquel misterioso objeto.

—Al contemplarlo —añadió el joven alavés— volvieron los recuerdos. Yo no había sufrido

una alucinación ni nada parecido. Aquello había sido real.

Yo diría que absolutamente real, a juzgar por los primeros análisis de los especialistas en fotografía y de los testimonios de otros vecinos de Aguillo que, según mis indagaciones, también vieron aquel misterioso ovni en aquel mismo atardecer.

Según mis averiguaciones, otras tres personas, al menos, vieron la "bola de fuego" con la larga "estela", pero descendiendo en dirección opuesta al lugar donde fue fotografiada por Prudencio Muguruza. Así me lo relataron Félix Barrio y Benedicta Pérez de San Román.

Los primeros análisis

La clave, en el fondo, estaba en el negativo de la fotografía. Y Prudencio, en un gesto

**La enorme esfera
estaba
completamente
quieta**

que dice mucho a su favor, no tuvo el menor inconveniente en cedérmelo para que pudiera ser analizado convenientemente.

Aunque, como digo, esos análisis no han concluido aún, las primeras averiguaciones han resultado positivas: el negativo no ha sido manipulado y la imagen que aparece en él es totalmente genuina.

Los exámenes al microscopio han arrojado una "lluvia" del grano perfectamente correcta. Es decir, el grano del ovni es el mismo que el del resto de la imagen.

No hay fallos en el enfoque ni la imagen aparece movida. "Aquel objeto —lo que fuera— han dictaminado los expertos se hallaba totalmente quieto. De lo contrario, y dado lo elemental de la cámara (sólo dispone de dos posiciones para el diafragma: "sol" y "nublado"), el objeto hubiera salido trepidado con toda seguridad."

Ante la sorpresa del propio testigo, en la fotografía —de una excelente factura y nitidez— a la izquierda de la imagen aparece una formación luminosa (detrás de los árboles) que Pruden no vio.

Por otra parte, y según mis consultas, aquel día, la zona aparecía prácticamente despejada de nubes. No puede tratarse, por tanto, de una nube.

En cuanto a la posibilidad de un meteorito, científicamente queda descartada. Ningún meteorito de ese volumen (más de 50 metros de diámetro) puede inmovilizarse en el aire por espacio de casi dos minutos, que fue el tiempo aproximado de visión de Prudencio. En realidad no existe meteorito alguno en el mundo que pueda permanecer estático en el aire...

¿De qué se trata entonces lo fotografiado por el vecino de Vitoria?

En mi opinión, de todo un objeto volante no identificado: un ovni. Por supuesto, yo voy más allá. Desde mi punto de vista, los ovnis son naves tripuladas. Y el fotografiado en Treviño, una de ellas.

Será necesario esperar todavía algún tiempo para ir descubriendo nuevos datos. Los análisis fotográficos, como digo, no han hecho más que empezar. Y las sorpresas, como vemos, han empezado a surgir.

Y, mientras tanto, el Gobierno sigue mudo respecto a las preguntas del PSOE sobre el objeto no identificado que desvió un avión de pasajeros en la noche del 11 de noviembre de 1979 en Valencia.

Claro que hay "silencios" que lo dicen todo...

- *La especie de "hongo" que aparece a la izquierda y abajo de la fotografía (detrás de los árboles) no fue visto por el fotógrafo en el momento de disparar la foto.*
- *Tampoco recuerda al testigo haber visto el punto blanco que aparece por delante de la esfera (en la parte inferior izquierda de dicha esfera).*
- *No hubo ruido alguno a excepción del zumbido penetrante en los oídos de Prudencio.*
- *El atestigo asegura que casi era ya de noche. La foto está tomada en Dirección Norte.*

A la hora de cerrar el presente número, nos llegan nuevos datos sobre la fotografía del OVNI de Treviño, desde Bilbao y desde Barcelona.

Desde Bilbao, especialistas de la universidad de Deusto opinan que en la estela luminosa que se eleva por encima del objeto esférico se aprecian turbulencias indicativas de que el objeto efectuó maniobras de frenado.

Desde Barcelona, el fotógrafo Joan Minguell Vilasaló, consultor de MD, técnico en efectos especiales y profesor del Centro de Enseñanza de la Imagen, nos proporciona sus primeras conclusiones del análisis realizado sobre el negativo original. Son éstas:

- *No se aprecian en el negativo manipulaciones de ninguna clase.*
- *La cámara posee según datos aportados dos posiciones de diafragma ("sol" y "nublado"), pero el testigo no especifica en cuál de las dos posiciones fue hecha la fotografía.*
- *En el momento en que el testigo afirma haber disparado la foto, el horizonte debería ser más claro que el firmamento, siendo en la fotografía justamente al revés.*
- *Curiosamente no se filtran rayos o reflejos de luz a través de los árboles, procedentes de la esfera situada detrás de éstos a la izquierda de la imagen.*
- *Los árboles no parecen iluminados por el reflejo de la bola luminosa que pende sobre ellos.*

Datos técnicos

- *Cámara "Nerasport" (muy modesta).*
- *Optica fija (50 mm.) "Crown-Glass-Lens" (127 Roll-films).*
- *Foco Fijo.*
- *Dos posiciones en el diafragma: "sol" y "nublado", equivalentes, aproximadamente, a un 7.7 para "nublado" y un 11 para "sol".*
- *Velocidad: no tiene (probablemente se trata de 1/75 de segundo).*
- *Película "Kodacolor II" de 16 exposiciones (3 x 4 cm), formato 127.*

Observaciones

- *La película fue revelado en una tienda especializada de Vitoria.*
- *Curiosamente, los árboles del bosque (parte inferior aparecen un poco movidos, mientras que el objeto y la estela de luz, estaban absolutamente inmóviles.*



El cerebro tiene sexo

por Susana Morales/Colectivo Ciencia y Cultura
Madrid

No es forzosamente el mismo del cuerpo

"El cerebro es un órgano sexualizado, independientemente del aspecto anatómico externo de su portador". Este uno de los asombrosos resultados a los que se han llegado tras las más recientes investigaciones neuroendocrinas, efectuadas en los claustros maternos de diferentes especies animales. En el ser humano, los estudios se han ampliado a otros lugares más fríos: los ambientes social, cultural y educativo, en los que nos vemos inmersos desde el nacimiento. Sin embargo, la conclusión es la misma: el cerebro posee su propio sexo y, muchas veces, éste no es forzosamente el de su propietario.

"¿Por qué hay hombres y mujeres?, ¿por qué no somos todos hermafroditas, como las lombrices de tierra?", se preguntaba el eminente biólogo Norbert Bischof. La pueril explicación por lo que se elevaba a la madre naturaleza a la categoría de única responsable del hecho ha pasado a ser, como en tantas otras cuestiones, el consuelo de los no creyentes en la metodología científica. A la luz de los últimos descubrimientos acerca de la determinación del sexo, se ha comprobado que son muchos y complejos los factores que entran en juego: a la hora de que un individuo pertenezca al tipo femenino o al masculino. Y no sólo biológicos, sino también psicológicos, culturales y sociológicos.

Aún más, se ha descubierto que el verdadero sexo es aquel que se encuentra inscrito en cada cerebro, que no tiene por qué corresponder ni con el que estaba programado de antemano por nuestros genes ni

*por el que los factores socioeducativos hacen adoptar en no pocas ocasiones ni por el que externamente se aparenta. Lo que realmente define la *identidad sexual*, es decir, la sensación íntima de sentirse hombre o mujer, depende fundamentalmente del *marcaje sexual* a que se ve sometido el cerebro durante un tiempo muy limitado del período embrionario*

El, ella... y ello

El hombre y la mujer son, sin duda, diferentes. Tienen un comportamiento específico y se sienten atraídos hacia los representantes del otro sexo, lo cual conforma el llamado *papel* o *rol* sexual. Estas diferencias van acompañadas, además, de ciertas características físicas: distintos órganos reproductores, que constituyen el sexo anatómico; presencia o ausencia de senos, zonas corporales con mayor o menor abundancia de

vello, tono de voz agudo o grave, tipo particular de musculatura y de estructura ósea, repartición especial de la grasa subcutánea... Sin embargo, recientes investigaciones parecen demostrar que, biológicamente, no existe tan sólo un sexo femenino y otro masculino. Según afirma el científico francés Baulieu: *"No hay un límite infranqueable entre lo masculino y lo femenino. Así, al menos, lo demuestran la patología, tanto mental como física, y los diversos casos de intersexualidad, que fuerzan a admitir, aunque la ley no reconozca más que dos sexos, que existe un número variado de tipos intermedios entre los bien definidos masculino y femenino"*.

Ya se conocía desde hace tiempo que el cerebro masculino y femenino, aparente-

Existen más de 2 sexos

mente iguales, están organizados y funcionan diferentemente en ciertos aspectos. Esto no significa que uno sea mejor que otro pero sí que provee a sus poseedores de una especialización en determinadas capacidades. Así, las mujeres aventajan a los hombres en habilidad oral, mientras que son superadas por éstos en capacidad visual espacial. Sin embargo, lo que se ignoraba hasta hace apenas dos años es que el sexo del cerebro no se corresponde en todos los casos con el **anatomofisiológico**: los transsexuales (un varón cada 40.000 y una hembra cada 150.000) presentan una identidad sexual diametralmente opuesta a la que externamente aparentan.

En el ser humano, la determinación del sexo alcanza complejas connotaciones, inaccesibles para los demás miembros del reino animal. Efectivamente, a partir del nacimiento, los determinismos hormonales, puramente biológicos y compartidos por todas las especies de mamíferos estudiadas hasta el momento, van a ceder paso a los socioeducativos. Y estos son, en numerosas ocasiones, los responsables de los errores en la adquisición del verdadero sexo: el que está inscrito en cada cerebro.

El descubrimiento de que es este órgano el comandante del sexo, a la vez que el poseedor y capacitador del mismo, procede de un largo y laborioso camino de investigación

con diferentes mamíferos, incluidos los primates. La imposibilidad de experimentación neuroendocrina más profunda con el hombre, por causas éticas, ha sido soslayada, no obstante, con la observación y estudio de numerosos casos de anomalías naturales en la adquisición del sexo. Los resultados indican que hace falta algo más que una predisposición genética para que una persona pertenezca al sexo femenino o al masculino y que realmente existen algunas cuyo sexo está equivocado externamente.

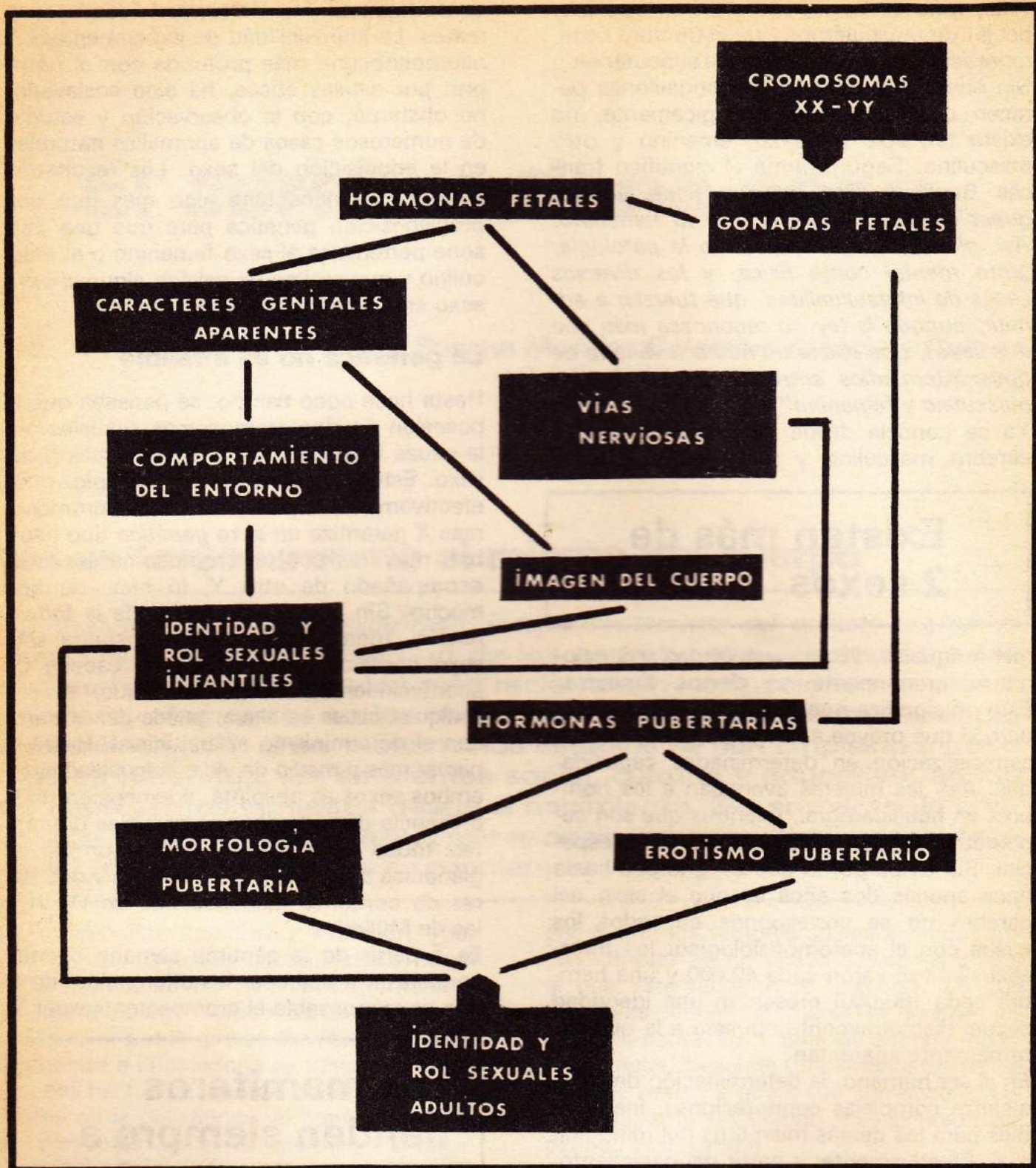
La genética no es infalible

Hasta hace poco tiempo, se pensaba que la posesión de dos cromosomas sexuales era la causa irremisible de la determinación del sexo. Esto sólo es válido en principio, pues efectivamente la presencia de dos cromosomas X garantiza un **sexo genético** tipo hembra; mientras que un cromosoma sexual X acompañado de otro Y, lo hace de tipo macho. Sin embargo, a partir de la fecundación, momento en que se instaura este sexo genético, se sucede una cadena de acontecimientos bioquímicos que, si por cualquier causa se altera, puede dar al traste con el determinismo sexual inicial. Hasta el primer mes y medio de vida, la igualdad entre ambos sexos es absoluta, a excepción de la presencia de cromosomas sexuales diferentes: todos los embriones poseen un par de glándulas sexuales indiferenciadas y dos pares de cordones idénticos (los de Wolff y los de Müller).

Es a partir de la séptima semana cuando comienzan a aparecer las diferencias, de lo que es responsable el cromosoma sexual Y,

Los mamíferos tienden siempre a desarrollar hembras

patrimonio de los machos. Así, determinados genes del mismo inducen la transformación de las glándulas sexuales en un par de testículos que, aunque incompletamente desarrollados, entran en funcionamiento segregando dos sustancias indispensables para la consecución del sexo masculino. Son las determinadas **sustancias de Adán**: la hormona androgénica **testosterona** y la sustancia inhibidora de los canales de Müller (**MIS**).



Factores de la diferenciación de la identidad y de los roles sexuales.

Explicación: este diagrama resume la diferenciación del macho y de la hembra, comenzando por los cromosomas X e Y, que dictan el programa de las gónadas fetales, el cual dicta a su vez el programa de las hormonas fetales y luego el programa de las estructuras genitales aparentes.

Las hormonas fetales dirigen también un programa de diferenciación de las estructuras nerviosas. De las estructuras genitales aparentes dependerá la manera en que los otros se comporten, así como la propia imagen del cuerpo del individuo. Ambos factores determinan la identidad sexual juvenil.

Las hormonas pubertarias añaden un elemento importante a la imagen del cuerpo y a la morfología y al erotismo pubertario, pero no determinan un comportamiento masculino o femenino previamente orientado desde la infancia. El resultado del proceso se esboza en la adolescencia y se afirma definitivamente en la identidad y los roles sexuales adultos.

Ambas van a dejar notar sus efectos inmediatamente.

La MIS, por una parte, hará degenerar los conductos de Müller; la testosterona, por otra, inducirá el desarrollo de los conductos de Wolff hacia la formación de las vías espermáticas y la próstata e, indirectamente, será responsable de la aparición del pene. Esta actuación se debe a que la testosterona va a ser convertida en el interior de las células del botón o yema sexual, órgano que poseen idéntico los embriones hembras, en dehidrotestosterona. Y es precisamente esta hormona androgénica la transformadora del botón en un pene.

En la hembra, en cambio, los sucesos no son tan complejos y sofisticados: espontá-

El sexo masculino es inducido

neamente, los conductos de Wolff se van a desarrollar para constituir el útero y las trompas de Falopio; los conductos de Müller se transformarán en las vías urinarias, independientes de las genitales; la yema sexual se convertirá en clitoris y vulva; y, a partir del tercer mes, las glándulas sexuales indiferenciadas comenzarán la formación de los ovarios.

A la vista de los sucesos acontecidos hasta lo que se podría denominar la segunda etapa de la diferenciación sexual (la primera sería la genética), es indudable que el programa embrionario básico de los mamíferos se encamina a desarrollar siempre una hembra. En contrapartida, parece que, desde el punto de vista biológico, el hecho femenino no es más que el negativo de una imagen vinculada al cromosoma Y. Efectivamente, la tendencia espontánea de la gónada embrionaria indiferenciada a organizar un par de ovarios es forzada por este cromosoma Y para que se organicen los testículos. Luego su posesión es la causa de que la determinación del sexo masculino, al menos en cuanto a los caracteres sexuales primarios (órganos reproductores) se refiere, se haga posible.

Pese a que la prioridad de la Naturaleza sea diferenciar todo embrión viable a hembra y a que es necesario añadir *algo más* para la diferenciación de un macho, estos dos principios, llamados respectivamente de *Eva* y *Adán*, no predeterminan una identidad y un

rol sexual definitivo. Indican, más bien, una predisposición que modulará la orientación hacia el comportamiento postnatal femenino o masculino. ¿Qué es lo que falta aún para que el sexo quede establecido?

El cerebro adopta un sexo

Las investigaciones efectuadas por el doctor G. Harris, de la Universidad de Oxford, han resuelto esta intrigante incógnita: se trata de una sexualización que sufre el cerebro al ser impregnado por determinadas hormonas sexuales. Así, las estructuras nerviosas, neutras originariamente en ambos sexos, van a quedar sexualizadas por ellas. Pero, como ocurrió anteriormente, este hecho tan sólo atañe al sexo masculino: este marcaje del cerebro por acción hormonal se da únicamente en los machos, ya que es la testosterona la responsable del proceso. Por el contrario, se podría decir que el marcaje del cerebro femenino se establece espontáneamente o, mejor dicho, en base a la ausencia de esta hormona androgénica. Volvemos a encontrarnos, pues, con que la diferenciación en sentido masculino ha de ser inducida.

Se ha comprobado que el lugar de acción de la testosterona corresponde a tres zonas determinadas del cerebro: el *hipotálamo*, la *región pre-óptica* y la *amígdala*. Esta última estructura está implicada en el comportamiento ligado a la supervivencia del individuo y de la especie; es la responsable, por ejemplo, de la agresividad. El papel de la región preóptica se conoce con bastante exactitud en algunos mamíferos como la rata; sin embargo, en especies superiores, como los primates y el hombre, es incierta. En el caso del citado roedor, su función consiste en regular el ciclo ovárico en correlación con el circadiano (alternancia de días y noches). No obstante, es el hipotálamo la región cerebral más significativa en cuanto al componente sexual: se trata de la glándula directora de la orquesta sinfónica endocrina; encargada, pues, entre otras cosas, de la actividad de los órganos sexuales (gónadas) tanto femeninos, como masculinos.

Es en este punto dónde va a situarse el marcaje sexual del cerebro. El hipotálamo es la zona responsable de la llamada secreción gonadotrópica hipofisaria; es decir, de la aparición y sucesión de ciclos ovulatorios en la hembra. Además, la región preóptica, situada debajo del hipotálamo, parece estar relacionada con la iniciación de la actividad

nerviosa causante de este fenómeno exclusivamente femenino.

Pues bien, el simple hecho de que no exista en la hembra testosterona, que alcance e impregne estas regiones cerebrales, va a hacer que en el futuro se constituya el carácter cíclico de la actividad gonadal. En el macho, en cambio, la presencia de testosterona elaborada por sus testículos anula el proceso de secreción gonadotrópica, lo cual supone que la libido sea de tipo masculino después de la pubertad y que el control hipotalámico hormonal sea tónico, en vez de cíclico.

Escaso margen de tiempo

Todo este proceso, en que la hormona androgénica va a sexualizar el cerebro, requiere, no obstante, un tiempo muy limitado y específico para su perfecta e irreversible acción. En la rata, se ha comprobado que este *período crítico* abarca desde la formación del testículo hasta unos 14 días después del nacimiento; en la cobaya, los 3 o 4 días antes del mismo; en el simio, los 2 o 3 primeros días de la vida fetal. ¿Y en el ser humano?: Hasta el momento, ha sido imposible descifrar esta cuestión, pero existen datos clínicos de recién nacidos que presentan cantidades anormales de algunas de las hormonas sexuales. Esto hace pensar a los especialistas que el mecanismo de marcaje sexual del cerebro se da también en la especie humana. Es preciso aclarar que en cada sexo existe una pequeña cantidad de hormonas del sexo contrario (en el hombre, estrógenos; en la mujer, testosterona).

Pero aún queda otro descubrimiento que ha dado mucho que hablar en los medios de investigación. Es evidente que existe un programa de diferenciación sexual y psicosexual del sistema nervioso central, y que es la testosterona, al estimular las células nerviosas de las regiones hipotalámica, preóptica y amigdalina, la sustancia que lo hace posible. Sin embargo, y aquí está lo asombroso del descubrimiento, no es en realidad la testosterona sino una hormona típicamente femenina (el estradiol) la causante en última instancia de que el cerebro masculino quede *marcado* y sea sensible a hormonas masculinas y no femeninas.

Ello se debe a que la testosterona es convertida, a nivel cerebral, en dos compuestos: la dehidrotestosterona y el estradiol, siendo este estrógeno el verdadero responsable de

la estimulación de las neuronas; tal y como se pensaba al descubrirse la mayor afinidad de los receptores hormonales de estas células nerviosas a las hormonas estrogénicas, que a las androgénicas.

En la hembra, el estradiol no empieza a producirse hasta la pubertad y tampoco existe testosterona en cantidades suficientes. Entonces, el marcaje sexual en sentido femenino reside fundamentalmente en la no alteración de la conformación cerebral genéticamente establecida para los dos sexos. Pero, ¿qué ocurre si a una hembra se le administra testosterona durante el período crítico embrionario? En todos los mamíferos estudiados el efecto es el mismo: la capacidad ovulatoria quedará suprimida para siempre en el adulto. ¡Y no sólo testosterona! Según el científico japonés Susumu Ohno, esta esterilización, llamada androgénica, que supone una masculinización del cerebro, puede estar mediada por otras sustancias, como hormonas sintéticas, hormonas del grupo de la testosterona, e incluso el conocido insecticida DDT.

Quizás sea ésta la única anomalía del desarrollo sexual que se puede prevenir específicamente, evitando la utilización de dichas

Una hormona femenina decide la masculinidad

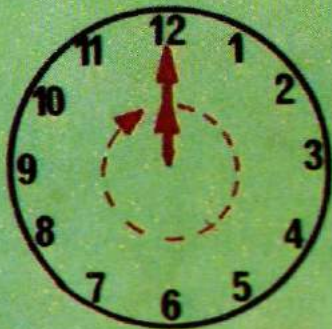
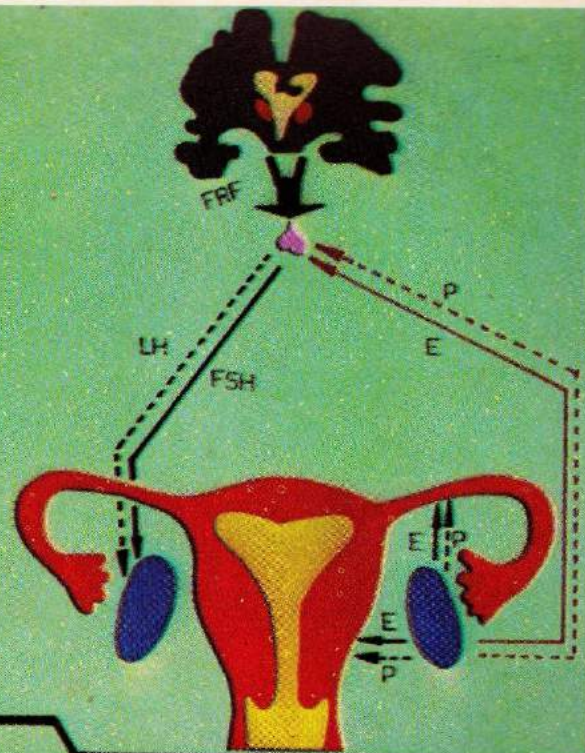
sustancias durante los primeros meses de la gestación. Sin embargo, hay otras que, si bien no son susceptibles de prevención, sí pueden ser corregidas. Por ejemplo, se han dado casos de hembras genéticamente normales cuyas glándulas suprarrenales o las de su madre producen en el período embrionario niveles de testosterona más elevados que los propios del sexo femenino. La consecuencia es que, si no se somete a la madre gestante a un tratamiento con cortisona, estas niñas nacen con los ovarios, el útero y la vagina atrofados y con un clítoris peniforme. La cirugía constituye un remedio para esta malformación, pero ¿cómo tratar el comportamiento varonil típico que, en la casi totalidad de los casos, presentan?...

ESTIMULO

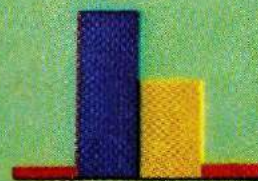
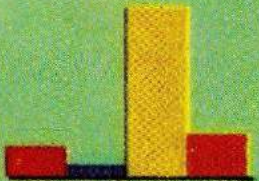
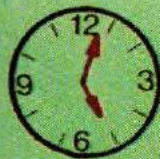
FRENO

FRF: factor de liberación de LH y FSH
 LH: hormona luteinizante
 FSH: hormona estimulante de los folículos
 E: estrógeno
 P: progesterona

▼ CEREBRO
 ▼ HIPOTÁLAMO
 ▼ HIPÓFISIS
 ▼ TROMPAS DE FALOPPIO
 ▼ ÚTERO
 ▼ OVARIOS



= 28 DÍAS



ETC

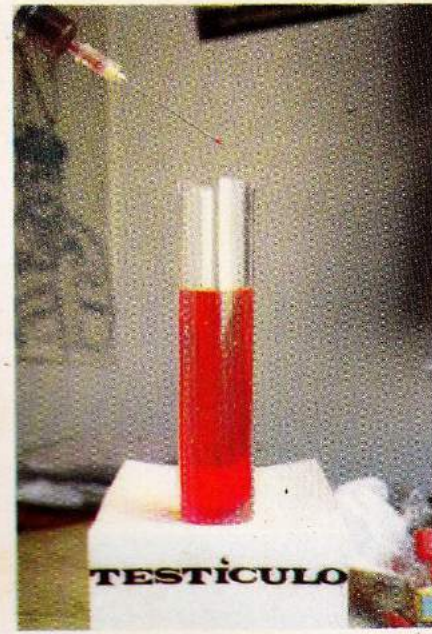
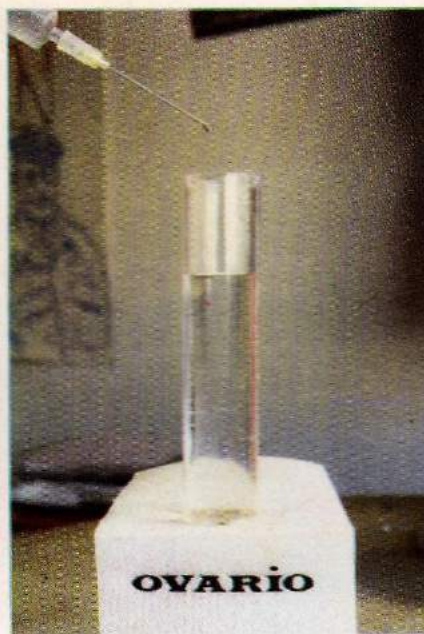
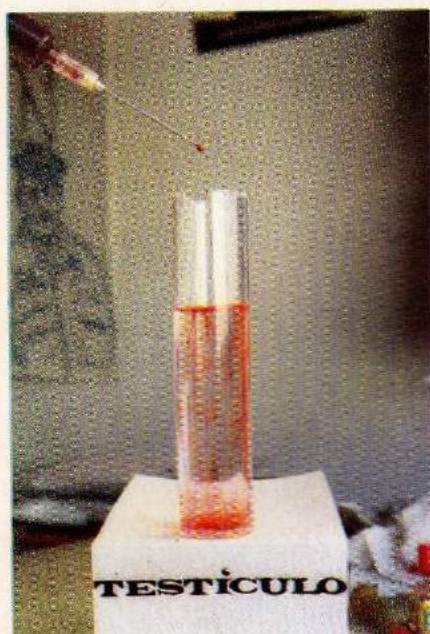
▼ Progesterona

▼ LH

▼ Estrógeno

▼ FSH

El ciclo ovulatorio de la mujer es programado de antemano durante su vida embrionaria, pero no se pondrá en marcha hasta la pubertad.



Esta secuencia intenta simbolizar dos principios sexuales básicos, los denominados de Eva y Adán. El primero afirma que la preferencia prioritaria de la Naturaleza es hacer hembras. El segundo, por el contrario, se refiere a que, para que un embrión se convierta en macho, es necesario añadir ciertos elementos al esquema espontáneo femenina.

Mujeres y hombres que no lo son

Otro caso relativamente frecuente lo constituyen aquellos individuos que presentan el llamado síndrome del *testículo feminizante*. Se trata de varones en que la testosterona producida durante su vida embrionaria no es eficaz, debido a un fallo de los receptores celulares. Para ellos el tratamiento hormonal a base de andrógenos no resulta efectivo y están destinados a poseer senos y vagina; es decir, órganos genitales femeninos, aunque en vez de tener ovarios tendrán testículos. Otro síndrome parecido se da cuando la MIS falta: el niño nace con testículos, pero con órganos internos hermafroditas. O el caso de pseudohermafroditismo masculino: chicos que no pueden convertir la testosterona en DHT y que han nacido, por tanto, con un sexo femenino.

En este último caso, pese a haber sido educados y declarados como hembras, manifiestan un comportamiento típicamente varonil, lo cual tira por tierra el criterio establecido de que es la educación femenina la que fabrica homosexuales. Excepto en el síndrome de Klinefelter y el del hermafroditismo, la fecundidad del transexual corresponde a la morfología de su aparato genital, aunque expresará una aspiración constante al papel y a los privilegios del otro sexo, bien a causa del marcaje sexual que sufrió su cerebro

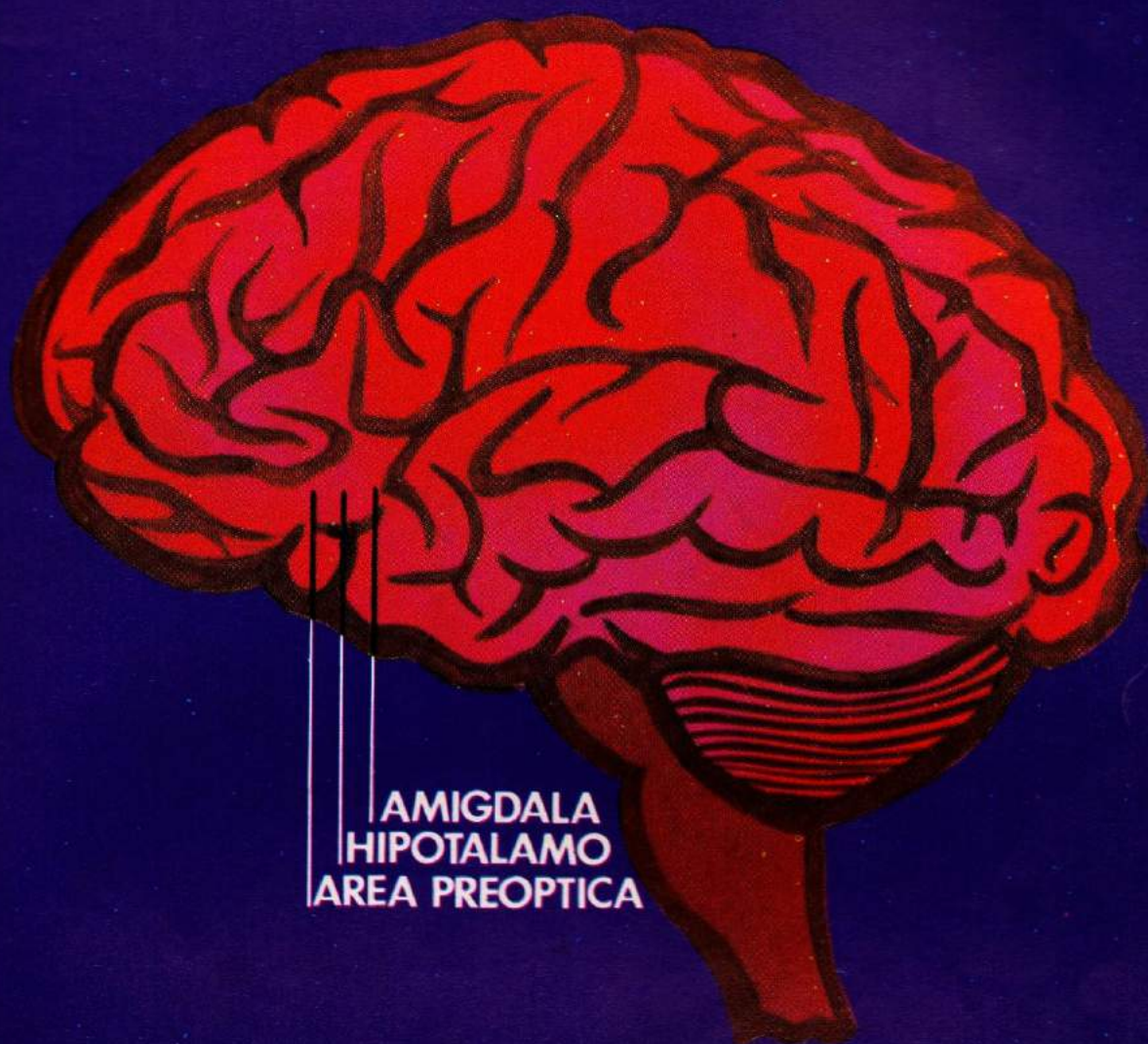
durante su desarrollo, bien a causa de la educación, o bien en base a una conjunción de ambos factores.

La educación impone el sexo

Machos y hembras existen en número poco más o menos igual, no sólo en la especie humana sino en todos los demás mamíferos. No obstante, en el hombre aparece un factor inusitado, en lo que se refiere al sexo: existen normas culturales poderosas y restrictivas que modelan el comportamiento de varones y hembras a imagen de lo que cada sociedad estima conveniente para sus sexos respectivos.

Los estudios realizados acerca del concepto de identidad sexual han demostrado que el sentimiento que experimenta el niño de pertenecer a un sexo u otro está terriblemente mediatizado por la manera en que le reconocen y educan quienes le rodean. Pasados los tres primeros años de vida, toda tentativa de corrección y de reorientación resulta psicológicamente muy difícil, incluso aunque fuesen fácilmente aplicables los tratamientos quirúrgicos y hormonales. Por ello, los cirujanos ginecólogos prefieren conformar más o menos artificialmente el sexo anatómico con el psicológico ya constituido.

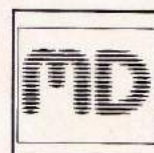
Cada sexo conlleva ciertos caracteres fisiológicos del otro y, sin duda, componentes



AMIGDALA
HIPOTALAMO
AREA PREOPTICA

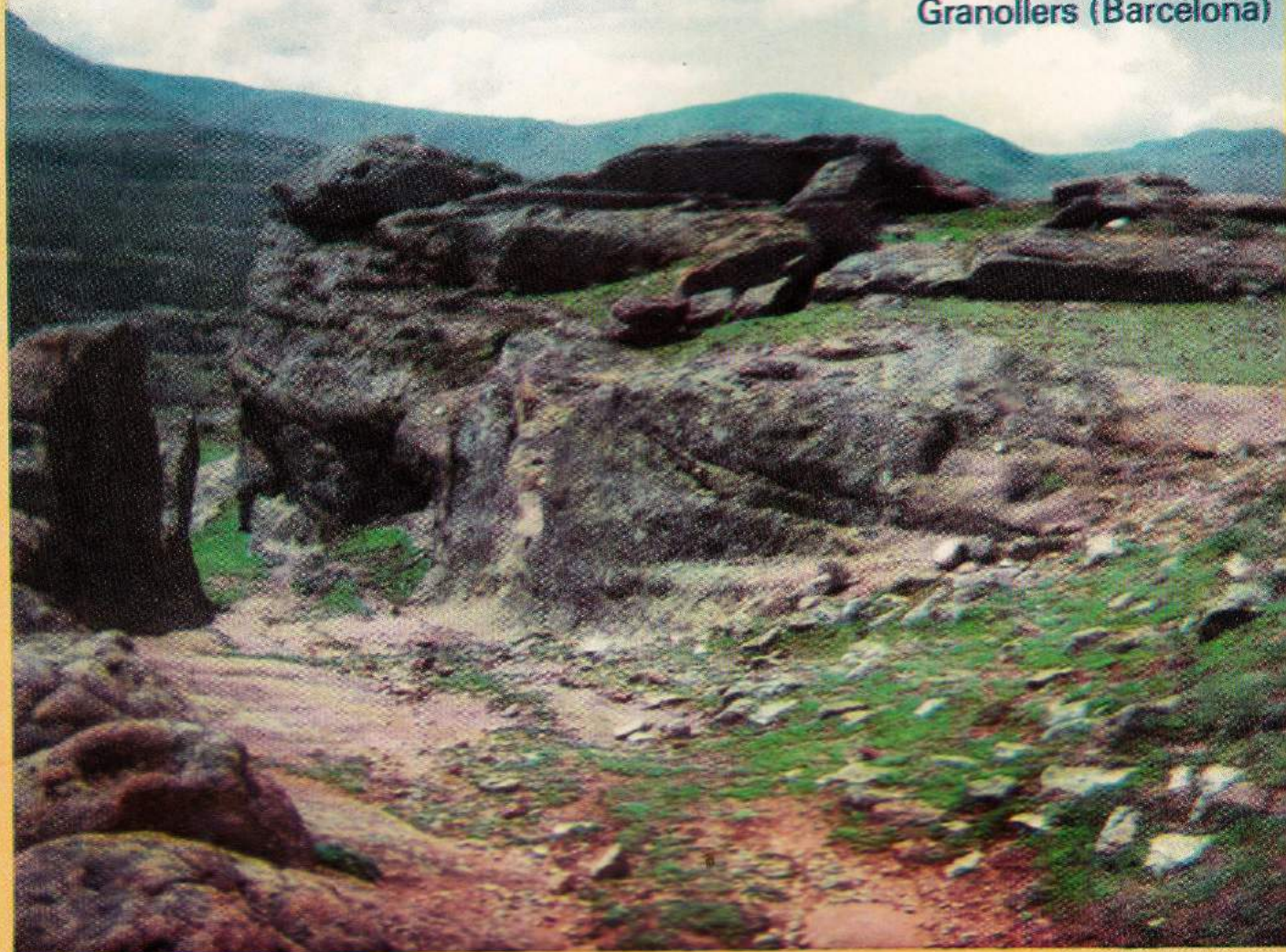
psicológicos. Lo que es obvio, como han demostrado las últimas investigaciones, es que el ser humano adulto no es reducible a sus hormonas, ni tampoco el comportamiento sexual ni la función erótica están basadas en la situación hormonal. Es el marcate que sufre el cerebro con anterioridad al nacimiento el que determina el sexo auténtico. Posteriormente, los factores socioculturales jugarán un papel acertado o equivocado en su adquisición, e incluso en la posibilidad de elección. Por otra parte, las anomalías en el transcurso del desarrollo sexual pueden darse de incógnito, lo cual abre nuevas puertas al tratamiento de aquellas ambigüedades del comportamiento sexual, hasta ahora consideradas como manifestaciones de vivo o como enfermedades mentales. Resulta difícil admitir que los hilos de algo tan personal e íntimo como nuestras prefe-

rencias amorosas estén sujetos a un determinismo biológico o educacional, pero lo cierto es que, pese a la aparente igualdad de nuestros cerebros, existen diferencias sexuales y sexualizantes en algunas de sus estructuras: las que hacen posible la distinción o la confusión de sentirse hombre o mujer.



Termancia, ciudad olvidada

por Manuel Castro Blanquer
Granollers (Barcelona)



Parte norte del monte desde donde se puede dominar toda la zona que se extiende por debajo de él. (Foto © Jean-Paul Poirier y Manuel Castro Blanquer).

En los orígenes del esoterismo soriano

¿Termancia? "Nunca he oído ese nombre", se dirán la mayoría de los lectores. Sin embargo ese nombre existe y está en los mapas. Es una ciudad olvidada, perdida en el extremo suroeste de la provincia de Soria, y que muy pocos, incluso los propios sorianos intentan conocer y entender. A pesar de este olvido Termancia es una fiel representante del esoterismo soriano y de su remoto pasado. Sin duda para comprender los secretos de esta ciudad de origen troglodita es preciso ahondar e interpretar las antiquísimas fiestas y tradiciones de aquellas tierras castellanas.

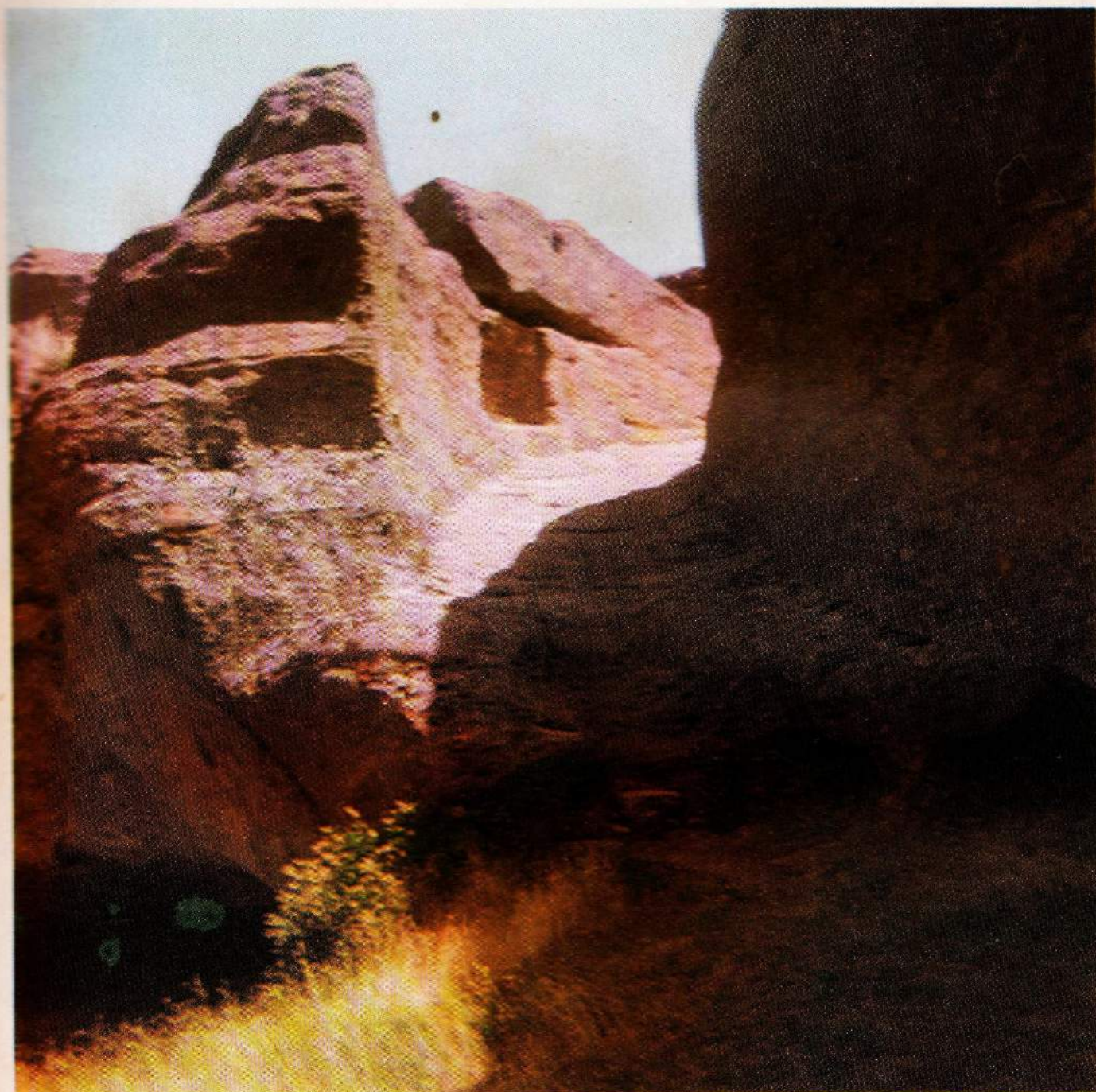
Centro de los cultos táurico y solar

Uno de los cultos más arraigados en la provincia de Soria es el del toro, que inconsistentemente es venerado por todos sus habitantes dentro de un contexto actual puramente folklórico. Pero lo cierto es que estas fiestas dedicadas al toro, que antiguamente tenían carácter iniciático entre muchos pueblos como por ejemplo los celtíberos, siguen celebrándose con todo el fervor que sabe dar la gente sencilla.

En estas tierras y concretamente en Soria, se celebra cada año la fiesta de San Juan para el solsticio de verano. En esta fiesta se venera al toro al igual que se hace en Medi-



Vía que comunica la parte superior con la inferior del monte. Parece imposible que con la sola fuerza del hombre se haya logrado todo esto (Foto ©Jean- Paul Poirier y Manuel Castro Blanquer).





Casas, pasajes, calles, desniveles todo se mezcla para formar un perfecto urbanismo de reglas ya olvidadas (Foto © Jean-Paul Poirier y Manuel Castro Blanquer).

naceli (al sur de la provincia) pero con la diferencia de que aquí es para el solsticio de invierno.

El toro fue símbolo de fertilidad y guardador de las relaciones sexuales para los etruscos. En Creta lo fue como Minotauro, en Egipto era respetado bajo el nombre de Apis que representaba al Sol. Incluso en Catal Huyuc, ciudad que se supone la más antigua del mundo, encontramos numerosas cabezas de toro como si de un dios se tratara.

El toro siempre ha representado al Sol o a la Luna, y lo ha hecho según los pueblos

por los que fue venerado. En Egipto fue representación del Sol, en cambio en Babilonia fue el símbolo de la Luna. Sus astas eran la viva representación de este astro. En Soria nos encontramos al toro como representación del Sol. Pero, ¿quién introdujo este culto? No olvidemos que Soria estuvo poblada por los celtas y es en este pueblo donde hemos de buscar la perduración del antiguo culto táurico y de gran parte de las viejas fiestas y tradiciones sorianas.

Los celtas adoraban al toro como representación de la fuerza de los astros sobre la



Las viviendas son de forma prismática y con sólo una abertura hacia el exterior. (Foto © Jean-Paul Poirier y Manuel Castro Blanquer).

tierra, le llamaban Targos Trigamo y era representado con tres astas, sin duda para expresar con ello la concepción trinitaria drúidica, la llamada OIV.

El culto al toro corresponde a la época en

La mayor ciudad troglodita de España

que el Sol empezaba su ciclo de la precesión equinoccional por la constelación de Tauro.

Como es sabido este ciclo es anterior en la historia al de Aries. Aries es al culto de Belén, el "belier" que corresponde a la época céltica. Por consiguiente, los cultos sorianos del toro y la construcción de Termancia son anteriores a la llegada de los celtas a estas tierras, y el culto al toro era tan fuerte, que los celtas no vieron inconveniente en proseguir este culto en lugar del culto a Belén. Los monumentos megalíticos también fueron construidos durante la constelación de Tauro. En su ciclo, esta constelación desaparece bajo la eclíptica el 18 de octubre; es el día



Este es el pasaje que lleva hacia el túnel, aquí es donde se encuentran los enigmáticos signos a los que hago referencia a lo largo del artículo (Foto © Jean-Paul Poirier y Manuel Castro Blanquer).

en que la cristiandad celebra el aniversario de la muerte de san Lucas, el Lug céltico, el Sol.

En las corridas, el torero vestido de "luces"

La fiesta de las calderas es de origen irlandés

representa al Sol Lug que "juega" con el toro que representa la constelación. Por eso

tiene sentido el valor dado a la parte de Sol y de sombra en una plaza. La muerte del toro es el fin de la constelación. El lugar llamado anfiteatro de Termancia está precisamente orientado en dirección norte-sur.

La fiesta de las calderas

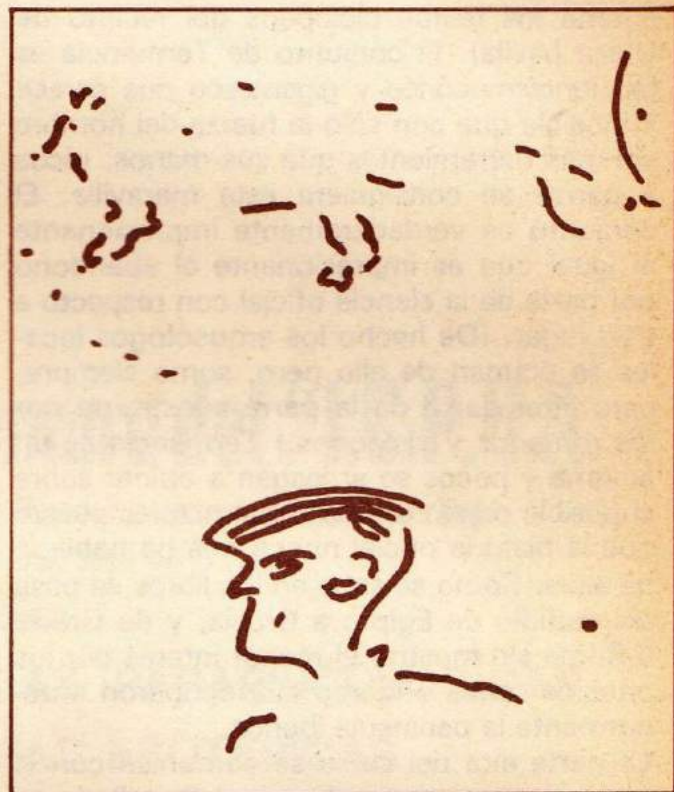
Son los celtas los que han dejado más honda huella en esta región española. Sin duda ha sido el pueblo que más injusticias ha recibido por parte de la ciencia oficial, de la cristianización y de los militares cuando miramos de qué modo los romanos llegaron a destruir

vamos a ver el origen de la fiesta de las calderas celebrada el domingo de las fiestas de San Juan, que duran cinco días. Teutates representa el dios de los Tuata de Danan, antiguo pueblo de Irlanda, y más particularmente es la imagen de Dagda que la mito-

Su origen es muy anterior a las invasiones célticas

logía de este pueblo nos presenta como propietario de un caldero. Para algunos autores, los Tuata de Danan son de origen extraterrestre y bajaron de las estrellas para invadir Irlanda en tiempos remotos. En cierta forma,

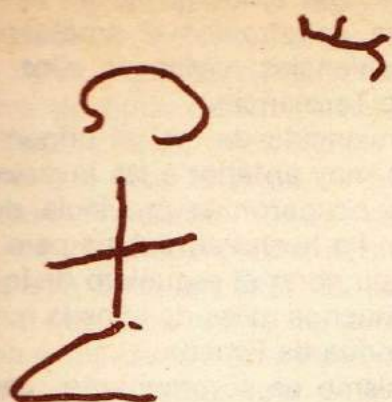
Numancia (situada a pocos kilómetros al norte de Soria). Tratados casi siempre como bárbaros cuando en realidad consiguieron unos estados de paz y prosperidad en Europa no igualados jamás, fue un pueblo que sabiamente dirigido por sus iniciados los Druidas supo extender su cultura por casi todo el mundo. La huella de los celtas en esta provincia queda patente hasta en los nombres de los pueblos; así en la carretera que lleva a la ciudad troglodita de Termancia hay un pueblecito llamado Atauta, nombre que nos evoca al del dios Eutates o Teutates (el dios del pueblo). Este Teutates representado por el planeta Mercurio y el roble, es de origen anterior a los celtas y es aquí donde



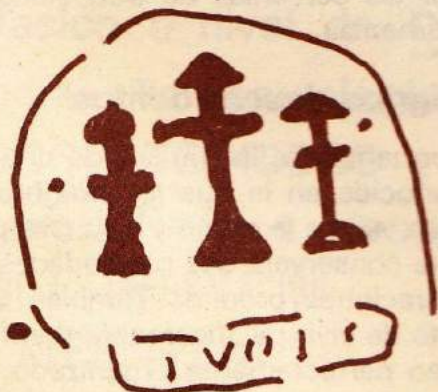
pueden ser considerados los celtas antes de los celtas. Los Druidas tal vez fueran los descendientes de esta extraña civilización. Aquí vemos que el origen de esta fiesta de las calderas es la continuación de la gran tradición, el recuerdo de este señor del caldero, rey entre los seres venidos del espacio, y que luego fue recordado como el dios Teutates y en nombres como el del pueblo de Atauta.

Ciudad troglodita

Para llegar hasta allí hay que tomar un desvío en San Esteban de Gormaz y enfilar la carre-



DIOM



tera con dirección a Montejo. Encontramos entonces en lo alto de un cerro una pequeña ermita llamada Santa María de Tiermes, de claro arte románico pero con fuertes influencias célticas, sobre todo en los dibujos de los capiteles.

En lo alto del monte existen restos de un poblado romano. Termancia y Tiermes son una misma palabra para indicar lo que queda de la importante ciudad troglodita que allí se encuentra. Tiermes nos hace pensar en el rey Tiernmas, rey legendario de los celtas que vivía 1.500 años antes de Cristo en el condado de Cavan y adoraba al dios Crom en el lugar llamado Magh Slecht.

En la parte sur del cerro se extiende el sector de ciudad que nos ocupa. Está enteramente excavada en la roca y podemos encontrar calles, plazas, casas, silos e incluso un anfiteatro. En algunos aspectos nos recuerda los restos ciclópeos del recinto de Ulaca (Ávila). El conjunto de Termancia es tan fantasmagórico y gigantesco que parece imposible que con sólo la fuerza del hombre sin más herramientas que sus manos, picos y garras se consiguiera esta maravilla. El conjunto es verdaderamente impresionante al igual que es impresionante el abandono por parte de la ciencia oficial con respecto a este lugar. (De hecho los arqueólogos locales se ocupan de ello pero, como siempre, para interesarse de la parte construida por los romanos y visigodos.) Termancia es un enigma y pocos se arriesgan a opinar sobre el posible origen de sus constructores puesto que la historia oficial nunca nos ha hablado de ellos. Como se sabe en los libros se pasa del estudio de Egipto a Grecia, y de Grecia a Roma sin mostrar el menor interés por los pueblos celtas e íberos que ocuparon anteriormente la península ibérica.

La parte alta del cerro se comunica con la parte sur por medio de una calle tallada en la piedra; tiene treinta metros de largo por tres de ancho y seis de desnivel. La mayoría de las casas son habitaciones prismáticas con una amplia entrada y ninguna abertura más. Estas casas se hallan comunicadas por escaleras y pasajes tubulares labrados en la roca.

Si bien la historia convencional nos afirma que la ciudad de Termancia es de origen celta, no es del todo cierto puesto que no fueron ellos sus constructores, aunque sí fue habitada por la tribu celta de los Arevacos. Los celtas eran grandes trabajadores de la madera pero no de la piedra, y desde

luego no construían sus ciudades excavando en la roca. Sin embargo solían aprovechar lugares ya contruidos y amoldándolos a sus conveniencias, vivían en ellos. Este es el caso de Termancia.

Estoy convencido de que el origen de esta ciudad es muy anterior a las invasiones célticas que ocuparon la provincia de Soria. La erosión ha hecho su trabajo pero aún podemos vislumbrar el esqueleto de lo que fue hace ya muchos miles de años la mayor ciudad troglodita de España.

Su urbanismo es sorprendente. Las casas, en su mayor parte oscuras, se encuentran alineadas y algunas rampas permiten el acceso directo entre los distintos niveles sin necesidad de bajar de la ladera rocosa y

Toda una ciudad excavada en la roca

dando de esta forma un fácil acceso a la parte superior del monte. En la parte sureste se aprecia el anfiteatro con unas gradas en forma de teatro pétreo, pero dado que la acústica es bastante deficiente, es posible que se tratara de un lugar de juegos y posiblemente de una de las primeras plazas de toros de España. No olvidemos que la provincia conserva viejos mitos con respecto a ello, e incluso en la palabra Termancia vemos el prefijo "Ter" deformación de la palabra toro.

El enigma de quien erigió esta ciudad sigue en pie. Tal vez debamos buscar su origen en los ligures, grandes trabajadores de la piedra y pobladores del Mediterráneo en remotas épocas. La idea no es descabellada ya que el mismo nombre de Duero es según los historiadores oficiales de origen ligure. Uno de sus afluentes es el río Tera, que pasa por las cercanías de otra ciudad celtíbera: Numancia.

Signos desconocidos

Termancia es la síntesis de una época desconocida en la que los hombres daban un gran valor a la piedra y a su talla pero dejando que conservara sus propiedades naturales y vibraciones propias. También cuidaban su arte de vivir pacíficamente dentro de un núcleo perfectamente organizado. Allí encontramos unos cuantos signos grabados en la roca o en losas naturales. Normalmente los

encontramos en la entrada de algo, como por ejemplo los que están al inicio de la calle que comunica las partes norte y sur del monte. Son letras extrañas sin significado aparente pero sin duda deben pertenecer a algún alfabeto. Existen otros signos en el pasaje oeste que lleva al túnel. En esta parte oeste vemos un pasadizo que nos dirige hacia el túnel hoy obstruido pero que en tiempos conducía a la parte superior del cerro en la plataforma este. Los signos del pasadizo son diferentes a los de la calle. Parecen formar un jeroglífico, o varios. Uno de los dibujos es una cara vista de perfil a la que le falta la boca, lo que nos puede indicar que allí dentro del túnel, algo es mágico y secreto; o tal vez que hay que mantener silencio. Otro signo es un animal visto de perfil que parece ser un zorro. Es posible que tengamos que pensar en las características de este animal antes de entrar en el túnel. Al lado hay una especie de escudo con letras cuneiformes que no llegué a descifrar. Más adelante a unos siete metros de la entrada del túnel hay un grabado que ocupa la entrada del pasadizo y nos indica la palabra DIOM.

Es posible que se refiera a la palabra mágica que hay que pronunciar dentro del túnel. En muchas ocasiones se ha comprobado que pronunciar una cierta palabra o sonido (y este se parece mucho al OM tibetano) provoca en un lugar cerrado una cierta vibración propicia a la iniciación. La verdad es que estos signos siguen siendo un enigma al igual que todo el origen de Termancia, un enigma que espera ser desvelado.

BIBLIOGRAFIA:

Guía de Soria y su provincia — Blas Taracena y José Tudela —

Los Celtas — V. Kruta —

Tiermes Arqueológico — Teogenes Ortego —

Civilizaciones Enigmáticas — I. Lissner —

Agradezco la especial colaboración de Manuel Barrau Salmerón.



Hagase miembro del "I.C.P.H.A.

Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano
con sede en U.S.A.

Planes de estudio:

- * CIENCIAS PARAPSIKOLÓGICAS
- * CIENCIAS ESOTÉRICAS
- * CIENCIAS ORIENTALISTAS

Titulación a nivel de DOCTORADO por el Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano

CURSOS TEÓRICOS y PRÁCTICOS personales y a distancia. Precios desde 1.000 ptas. mensuales.

✦ SOLICITE INFORMACION

BALMES, 13 pral
BARCELONA, 7

Nombre _____
Domicilio _____
Localidad _____
Provincia _____

Ignorando el bisturí (3)

por Salvador Freixedo
Puerto Rico

Cirujanos sin título

En este tercer capítulo de su serie sobre los sanadores paranormales, Salvador Freixedo pasa revista a las operaciones que —a lo largo y ancho del globo— se efectúan por parte de personas no tituladas por el estamento médico oficial, y que sin embargo realizan con éxito intervenciones para las cuales emplean instrumentos rudimentarios.

Operaciones hechas con instrumentos

Esta modalidad es más común en América, y en concreto en países como Brasil y México. El más famoso de estos curadores lo fue el brasileño Arigó (que en portugués significa "rústico") muerto en un accidente de automóvil hace ya más de una década. Por supuesto el P. González Quevedo se ensaña con él en su libro "Los curanderos" y no admite ni siquiera que Arigó tuviese buena voluntad en algún momento. Para Quevedo todo en él era truco, todo era deseo de figurar y de hacerse rico y uno no acaba de comprender cómo un hombre tan "farsante", tan deshonesto y tan ignorante pudo haber atraído a más de millón y medio de pacientes (si hemos de creer a lo que nos dicen sus biógrafos). Bastaría con que 100.000 se hubiesen sentido engañados para que hubiesen levantado contra él una ola de indignación y de descrédito; pero sin embargo no fue así y todavía continuaron

llegando de todas partes de Brasil y aun del resto del continente. Es cierto que Arigó estuvo en la cárcel por practicar la medicina ilegalmente, pero eso no extrañará a nadie que conozca lo celosas que son las asociaciones o Colegios de Médicos en el mundo entero y por otra parte lo que nos interesa a nosotros no es precisamente el aspecto legal sino el averiguar si los curanderos curan o no.

Al igual que con Agpaoa, dejaré a Arigó de lado para no repetir lo que ya otros han escrito, entre ellos el Dr. Andrija Puharich y el conocido escritor norteamericano John Fuller que recientemente ha publicado sobre él un libro titulado *The Surgeon with the Rusty Knife* (*El cirujano de la navaja oxidada*).

Aunque sólo sea de pasada voy a describir las operaciones de sus dos principales discípulos, de las que yo fui testigo y en las que en cierta manera participé, no sólo por espacio de varias horas sino durante muchos días, ya que el único fin de mi viaje al Brasil

fue para estudiar de cerca la realidad o irrealidad de las operaciones de estos dos curanderos, que comenzaron a destacarse a raíz de la trágica muerte de Arigó, cuando estaba en la flor de su vida y cuando su fama de sanador atraía verdaderas multitudes.

Antonio de Sales

El primero de los discípulos de Arigó por mí visitado se llama Antonio de Sales, vive en Caratinga (estado de Minas Gerais) es albañil de oficio y desempeña trabajos de curandero en el Templo Espírita de aquella pequeña ciudad. Prescindiré de muchos pequeños detalles e iré al grano de lo que nos interesa.

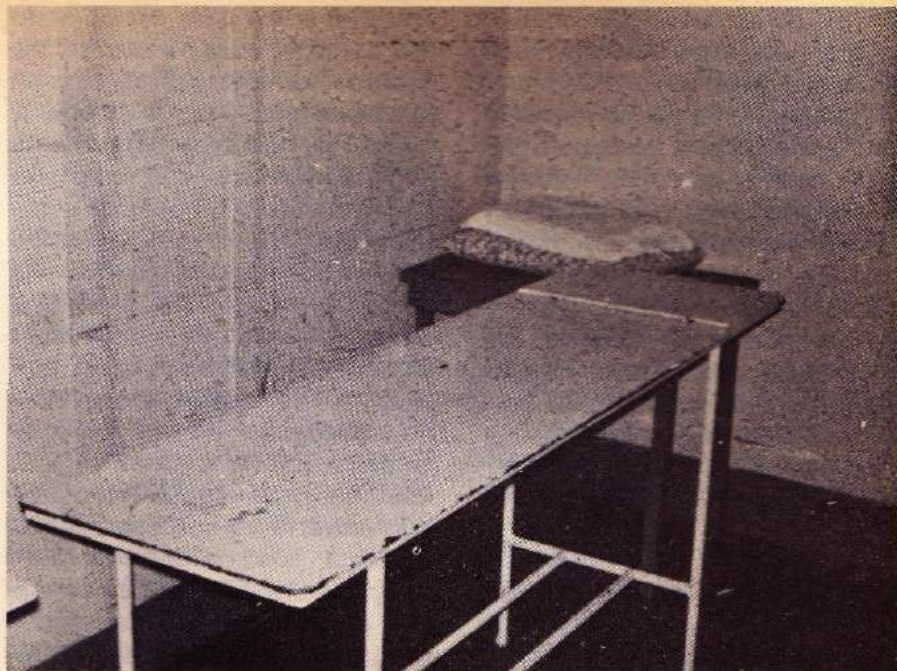
Antonio es un espiritista convencido; su cultura era ínfima cuando comenzó a "desarrollar facultades" como se dice en la terminología espiritista y poco a poco se ha ido puliendo no sólo por el trato con gentes de todas partes que vienen a consultarlo sino también por la iluminación interna que todo auténtico medium recibe de su propio inconsciente o

de otros planos de existencia. En Antonio de Sales el arte de curar es algo que emana de su mediumidad, porque él es uno de esos mediums que cada vez escasean más: los mediums de materialización, es decir personas que mientras están en estado de trance emiten de su cuerpo una sustancia llamada ectoplasma, fluida, pastosa, blanca, aparentemente húmeda y fría, que puede flotar en el aire y que es alérgica a la luz.

El fenómeno ectoplásmico, casi exclusivo del espiritismo, es un fenómeno interesantísimo del que me he ocupado en otros escritos (*Parapsicología y Religión*, Edit. DAIMON) pero que ahora no hace al caso.

Antonio realiza su trabajo de curador, como ya indiqué, en el Templo Espírita, en medio de un ambiente totalmente cristiano en el que por todas partes se ven cuadros de Cristo y de Nuestra Señora. Mientras la gente espera sentada en los bancos del templo a que les indiquen cuándo es su turno para entrar a "operarse", alguna persona reza en voz alta oraciones a Cristo o a la Virgen María o sencillamente alguno de los mediums se dedica a predicarles a los presentes que tienen que avivar su fe, apartarse del mal y cumplir los mandamientos. En realidad observé más fe y más fervor cristiano en aquel templo espiritista que en muchos templos cristianos "ortodoxos" en los que de ninguna manera tienen entrada los "errores espiritistas".

Antes de entrar a la sesión de "operaciones" Antonio, junto con otros mediums y autoridades del templo se sienta en una gran mesa y lee las cartas que ha recibido pidiéndole consejo o preguntándole acerca de problemas familiares o de salud. Antonio está en trance y su manera de hablar difiere bastante de la suya ordinaria; no sólo eso sino que durante la misma sesión su voz varía grandemente dependiendo (según la explicación espiritista) de la entidad que en aquel momento tenga tomado su cuerpo. A veces habla con una voz grave de barítono y a veces con una



"Mesa de operaciones" de Antonio de Sales en la que el autor fue operado.

voz chillona como si fuese una anciana. Sin conocer a ninguno de sus corresponsales, contesta con decisión a lo que dice la carta, haciendo a veces alusiones a situaciones que no se nombran en la carta y citando nombres de personas, que de ser acertados únicamente puede saberlos por telepatía.

En un momento determinado una persona pasa por entre la gente preguntando quién se quiere operar; a aquellos que quieren hacerlo les dan una ficha con un número y se quedan en el templo cuando los demás se van una vez terminado el servicio. En ningún momento le piden a nadie de los que se van a operar, dinero y esto ni siquiera después que se han operado. Y no sólo esto sino que en todos los días que estuve asistiendo al templo pude ver ninguna sugerencia para que los visitantes ayudasen económicamente para los gastos del templo.

Antonio está en una pequeña habitación dividida por un ligero tabique que no llega hasta el techo. En un lado hay una especie de cama de operaciones rústica (ver fotos adjuntas) con una mesita con material de enfermería y en el otro lado hay varias personas que son las que se ocupan de apuntar los nombres de las

personas que se van operando y de escribir las recetas que Antonio dicta a cada uno de los pacientes. Estos entran en el pequeño recinto y sin contemplaciones se les dice que se tumben en la mesa de operaciones en donde Antonio procede a examinarlos. El curador a pesar de dar la impresión de que está en un estado perfectamente normal, la verdad es que está en estado de trance, aunque no en un estado de trance profundo. Camina por toda la habitación, habla con sus ayudantes, se dirige al recién llegado, pero lo hace en un tono y con un ademán de una persona cuya mente no está del todo en el lugar y en las circunstancias en que realmente está; sobre todo se echa de ver esto en el timbre de su voz y en el acento con que habla, ya que según él, y según el pensamiento de espiritismo, su cuerpo en aquellos momentos está tomado por el espíritu del Dr. Fritz, un médico alemán fallecido hace muchos años. (Incidentalmente este Dr. Fritz es el mismo que se poseionaba del cuerpo de Arigó y el mismo que dice estar presente en la actualidad en los cuerpos de otros mediums cuando curan. Este sospechoso detalle hay que tenerlo en cuenta para las consideraciones que haremos más tar-

de cuando tratemos de encontrarle alguna explicación a fenómenos tan extraños).

Su manera de hablar es cortada, con fuerte acento alemán o de algún idioma parecido —yo en ningún momento lo oí hablar en alemán— y sus movimientos son toscos y a veces violentos. En cuanto descubre cuál es la dolencia que aqueja al paciente, no suele andar con rodeos; rápidamente coge su instrumento preferido —una navaja común— y procede a abrir la parte del cuerpo correspondiente. Generalmente

Observé más fe en aquel templo espiritista que en muchos templos cristianos

no usa anestesia de ninguna clase ni se preocupó mucho por desinfectar nada. Simplemente coge su navaja y hace una incisión en la que con frecuencia desaparece toda la hoja debajo de la carne. Según mis cálculos la hoja penetraba entre cinco y siete centímetros, sobre todo en las operaciones que practicaba en el vientre. A veces los tajos miden más de 20 cm., sobre todo aquellos que hace alrededor del músculo pectoral izquierdo cuando quiere operar a alguien del corazón. En los primeros días de mi estancia de Caratinga, me dedicaba a conversar en el templo con los que se iban a operar, para ver si había alguna mejoría cuando saliesen. Los que entraban con dolores con frecuencia salían diciendo que ya se les había quitado el dolor; sin embargo había algunos que lo decían sin demasiada convicción, como obligados por las circunstancias; a otros les practicaba algún tipo de cura y los mandaba volver después de varios días. Las operaciones, por drásticas que fuesen, no solían durar más de varios minutos y algunas intervenciones eran sólo de segundos. En algún caso pude ver cómo

uno que entró para ser operado del corazón, salió a los pocos minutos con una gran cicatriz en forma de arco que le cubría la mitad del pecho; anteriormente había conversado con un profesor del Instituto de Caratinga que años atrás había sido operado por Antonio de una insuficiencia cardíaca me enseñó la misma cicatriz en arco que vi más tarde en el templo y me dijo que a partir de la intervención de Antonio no había vuelto a tener más dificultades con su corazón.

Posteriormente ya me fue permitido entrar a ver las operaciones de cerca; vi cómo operaron a un amigo de un riñón; le hizo un tajo por el que salió no demasiada sangre que Antonio detenía rápidamente, poniéndole la mano encima y ayudándose con un algodón para la que se escurría por la piel hacia abajo. Aparentemente lo que se veía a través del corte eran los riñones, que él valiéndose de sus dedos y de unas largas tijeras manipuló dando la impresión de que cortaba y extraía algo. Aparté la mirada para ver qué es lo que había sacado y cuando volví a mirar la herida ya estaba cerrada quedando sólo una sanguaza alrededor. Por la noche mi amigo me pidió que le dijese si se le notaba mucho la cicatriz ya que él no podía verla bien por estar prácticamente en la parte posterior del cuerpo; lo examiné y le dije que yo no podía ver ninguna cicatriz, cosa que lo contrarió mucho pues, según me dijo, su hijo médico —que no cree absolutamente nada en todas estas cosas— no le iba a creer que había sido operado. Al día siguiente fue de nuevo al templo a ver a Antonio y le dijo que él quería que le quedase una cicatriz para que su hijo se convenciese. Antonio, que estaba en trance cuando se lo dijo y había practicado ya unas cuantas operaciones, le dijo sonriéndose y con un tono un poco zumbón, que esperase su turno, que él volvería a abrirlo de modo que esta vez le quedase una buena cicatriz. Por la noche me pidió de nuevo que lo observase y le dijese si le había quedado cicatriz. A pesar de las muchas cosas que

había observado ya para entonces, me quedé pasmado cuando pude ver en la parte de atrás de su espalda una tremenda cicatriz en forma de S y mucho más profunda de como suelen ser las cicatrices de los cortes en la piel. Uno de los días vi llegar en unas parihuelas a un hombre grueso, campesino, que se quejaba continuamente y que lanzaba alaridos cada vez que le movían un poco. El hombre estaba completamente inmóvil y se veía que tenía una enfermedad que lo aquejaba gravemente. Pasaron unas dos horas en lo que observaba las intervenciones de Antonio y hablaba fuera con los presentes acerca de sus creencias espiritistas y de su filosofía de la vida. Repentinamente oí unos grandes gritos dentro del cubículo donde operaba Antonio y me abalancé a ver qué pasaba. Habían introducido en su lecho portable al campesino y Antonio, demudado y fuera de sí, lo señalaba con el dedo gritando "*¡Magia negra! ¡Magia negra!*".

A continuación se desarrolló delante de mis ojos una de las escenas que conservo con más viveza en mi memoria: Antonio se abalanzó sobre aquel pobre hombre y le cayó a golpes por todas las partes de su cuerpo; le daba con el puño cerrado, con las palmas y con toda la fuerza que podía. No sólo eso sino que de una manera totalmente increíble le cogía las piernas y se las retorció como si fuesen un torniquete flexionándoselas hasta tocar con ellas la frente, lanzándolas luego con fuerza para que recobrasen

El curador está en estado de trance

su posición natural. Aquellas flexiones eran totalmente "imposibles" y sin embargo Antonio, como poseído él mismo por un espíritu, repetía furioso una y otra vez la operación, mientras lanzaba terribles imprecaciones contra los malos espíritus. Aquel pobre hombre, que poco tiempo

antes aullaba cada vez que lo movían un poco, estaba completamente callado, con los ojos muy abiertos y sudando profusamente.

Pero la furia de Antonio no se limitó a eso; en uno de sus ímpetus de ira agarró en peso al enfermo — que como dije era más bien corpulento y muy grueso — y manteniéndolo todo el tiempo en el aire como si fuese una bola, lo empezó a golpear contra la pared con todas sus fuerzas; el "andemoniado" empezó entonces a gemir y a quejarse mientras Antonio seguía en su furia golpeándolo contra la pared. Cuando por fin lo volvió a dejar sobre la mesa de operaciones, el enfermo sollozaba como queriendo liberarse de algo. Antonio dijo que le iba a hacer una limpia y nos mando a todos que nos retirásemos de la mesa porque "aquello se podía contagiar" y nos podía perjudicar a nosotros. Le hizo una especie de exorcismo muy complicado y violento accionando incesantemente con las manos, tras del cual el enfermo, siempre sudando abundantemente y sin dejar de sollozar, se sintió mucho más tranquilo y podía hablar con bastante normalidad con sus familiares. Antonio le dijo que tendría que volver al templo después de dos días para terminar de liberarlo de los malos espíritus que lo dominaban y para que se pudiese volver sano y por su pie a su casa.

No sé en qué terminó todo el incidente pero sí sé que me hizo reflexionar mucho acerca de los complicadísimos mecanismos de la mente humana y acerca de las otras realidades paralelas a nuestra realidad sensorial, para las que tan ciega está la enfatuada mente de tantos "científicos". Sí llegué a una conclusión: Si aquel campesino hubiese acudido a la consulta de algún médico con su mal real o imaginario, ciertamente no hubiese encontrado tanto alivio como encontró con Antonio; el médico, basado en sus conocimientos, no hubiese encontrado lo que tenía o hubiese pensado que todo estaba únicamente en su cabeza, pero en fin de cuentas sus conocimientos no

le hubiesen servido de mucho a aquel concreto campesino, con sus creencias específicas y su falta de cultura. Este es uno de los aspectos de la medicina popular que no se puede ignorar. Los "conocimientos" de Antonio están más de acuerdo con lo que aquellos campesinos esperan y por eso en muchos casos los remedios de los curanderos son más eficaces. Y si además fuese cierto que aquel hombre estaba de alguna manera "poseído" o sometido a las influencias de alguna entidad entonces no nos quedaría más remedio que reconocer que la medicina universitaria no tiene conocimientos algunos al respecto, porque sencillamente no admite tal posibilidad.

La hoja de la navaja penetraba hasta 7 cm en el vientre

Después de varios días y a pesar de que ese no había sido el propósito de mi ida a Caratinga, me convencieron de que me dejase yo también "operar" para así poder juzgar de cerca y con datos de primera mano si las operaciones eran legítimas o no. Confieso que cuando esperaba mi turno, avanzada ya la tarde, el corazón me latía fuertemente pues me asaltó la idea de que "los espíritus" — que según la creencia allí común, son los que gobiernan todo cuanto allí sucede — podrían no estar muy satisfechos con mi espíritu crítico y con la no muy buena idea que yo tengo de ellos. (Porque si bien yo admito la fenomenología que se da en el seno del espiritismo, no admito la explicación que de ella hacen los espiritistas y mucho menos me fío de la bondad incondicional de los llamados "hermanos del más allá"; mi idea de todo esto es que o el hombre se está engañando inconscientemente a sí mismo o hay alguien que está abusando de su buena fe). Me daba la impresión de que ingenuamente me estaba metiendo en la boca del león, ya que les

estaba brindando en bandeja de plata la ocasión para vengarse de mí. Esto puede parecerle una ingenuidad a más de un lector, pero quien ha estudiado a fondo el inexplicable y a veces tenebroso mundo de lo paranormal, tiene más de cuatro razones para preocuparse.

Me llegó mi turno. Me tendí sobre la estrecha y dura mesa. Cuando me disponía a decir cual era mi dolencia, Antonio con una voz ronca y seca me dijo: "*No me diga nada*"; y acto seguido comenzó a tentarme todo el cuerpo comenzando desde los pies; fue subiendo por las piernas arriba palpando en diversas partes; me apretó los riñones en los que yo había tenido una pequeña dolencia en meses pasados, y se detuvo algo en ellos pero siguió ascendiendo sin decir palabra; me puso enseguida la mano encima del estómago; al no hallar nada que le llamase la atención siguió ascendiendo en su búsqueda de mi parte aquejada. En el pecho me ausculto apoyando su oreja contra mi tórax; sin más comentarios me dijo: "*tienes un corazón fuerte*". Cuando se enderezó, a mí me asaltó la idea de que no iba a dar con mi mal y me iba a decir que estaba bien de salud lo cual iba a defraudar mi idea acerca de él. Pero no fue así.

Inmediatamente cogió mi oreja derecha (él estaba colocado a mi derecha) y me la sacudió fuertemente como diciendo "*por fin doy con lo que es*". Tengo la impresión de que en aquel momento yo tuve un claro acto de telepatía o de algo similar como si hubiese captado lo que pasó por su mente pues recuerdo que me di perfecta cuenta de que él, (a pesar de que lo único que había tocado de mi cabeza era mi oreja derecha), supo que mi mal estaba en el oído izquierdo. Soltó mi oreja derecha, masculló algo que no pude entender y *sin mirar para nada el oído izquierdo*, se dirigió a una mesa a buscar algo. Cuando volvió fue directamente hacia mi oreja izquierda llevando en su mano unas largas tijeras. Cuando noté que me las estaba introduciendo por el canal

del oído, estuve a punto de renunciar a mis afanes investigativos y hasta me dio la impresión de que era ridículo que yo fuese a pasar a la historia con el título de "mártir de la parapsicología". Pero me sobrepuse y lo dejé actuar.

Noté que empujaba con fuerza la tijera y hasta que me comprimía la parte media del oído (tenía perforación del tímpano debido a una otitis media que había tenido descuidada durante muchos años con una constante supuración). No sólo eso sino que tuve la clara sensación de que me cortó algo allá adentro pues sentí el abrir y cerrar de la tijera con su característico ruido. Y digo que tuve la sensación porque en realidad no me dolía; sentía que me andaba por allá adentro, pero no me dolía. Enseguida me echó un líquido que a mí en un principio me pareció que era sangre que me estaba saliendo (y todavía no estoy seguro de lo que fue porque soy daltónico) y me puso un esparadrapo tapándome el canal auditivo al tiempo que me decía que tenía que volver después de dos días.

Volví a los dos días y curiosamente volvió a empezar a tentarme y auscultarme de los pies hacia arriba como si no me conociese ni recordase nada de lo que había pasado. (Detalles como éste, que para algunos son un indicio de truco y falta de autenticidad, para mí son señales o síntomas importantísimos que ayudan a desentrañar todos estos fenómenos inexplicables).

Si la primera me atemorizó cuando vi al curandero con unas tijeras, esta segunda vez me aterró cuando tras su visita a la mesa donde tiene "el instrumental" lo vi regresar con un martillo; el martillo era pequeño pero ello no contribuía en nada a aquietar mis inquietudes. Una vez más hice un acto de coraje y lo dejé hacer. (Confieso que si entonces hubiese sabido las cosas que sé hoy acerca de las curaciones psíquicas, no me hubiese impresionado tanto como me impresioné). Pude percibir claramente —sin que tampoco sintiese dolor alguno— que valiéndose de algún otro instru-

mento que no vi, me clavaba o me presionaba algo en el interior del oído; me dio la impresión de que la cosa era en el mastoide; sentí los golpes del martillo con toda claridad y gracias a Dios fueron dados con cierta delicadeza. En realidad no sé en que consistió la operación ni para que hizo lo que hizo. Recuerdo que le dije al final que no podía nadar por debajo del agua porque el oído se me infectaba en cuanto me entraba una gota. El me contestó: "*Pero de ahora en adelante Ud. podrá nadar por debajo del agua*". Yo le repliqué: "*No lo creo. Será siempre muy peligroso el hacerlo*", a lo que él volvió a replicarme con firmeza y como enfadado: "*¡Ud. podrá nadar por debajo del agua!*". Yo no quise

Las operaciones duran sólo minutos y a veces segundos

poner las cosas peor y no dije nada, pero por supuesto he tenido el buen sentido común de no meterme nunca por debajo del agua y de evitar a toda costa que me entre agua en el oído. Esta manera de actuar está completamente de acuerdo con lo que hoy conozco de las operaciones psíquicas: pueden ser buenas y hasta milagrosas, pero no son infalibles y el hombre tiene que usar siempre su cabeza y más en fenómenos como éstos en donde todo es incierto.

Hasta aquí la mecánica de la operación; pero lo más importante de todo ello es el saber si tuvo éxito o no; y nadie mejor que uno mismo para dar un juicio sobre su propio mal.

Creo que la operación me hizo bien sin que ello signifique que me curase definitivamente todos los inconvenientes que me causaba mi falta de tímpano y el deterioro en que estaba mi oído medio por tantos años de abandono. A partir de entonces mi oído se ha secado y apenas si

supura en raras ocasiones, siéndome bastante fácil el controlarlo (por supuesto con la ayuda esporádica del especialista); nunca me duele (aunque también es verdad que antes de ser operado tampoco me dolía) y puedo oír bastante bien con él a pesar de tener el tímpano muy dañado. Presumo que si no hubiese sido por la operación hecha por Antonio, a estas fechas yo tendría mi oído bastante más deteriorado, aunque estas son suposiciones. Creo que puedo afirmar que a raíz de la operación, la manera de comportarse mi oído cambió. Ya no era tan susceptible de enfermarse como antes y sin decir que estaba sano, se comenzó a comportar como si lo estuviese, no dándome apenas problemas. Esto es lo que puedo decir de los resultados de mi operación. En cierta manera compendia toda la medicina psíquica y hasta toda la fenomenología paranormal: hay en ella hechos paranormales indiscutibles, los hay ilógicos y hasta absurdos que uno no sabe cómo explicarse; hay una parte útil que uno debe aprovechar, pero uno también se expone a perder el tiempo si ante determinadas situaciones cierra los ojos y ciegamente sigue lo que le dicen los psíquicos, prescindiendo de lo que dice la razón (una cosa es que la razón ante un hecho o situación determinada diga que no sabe y otra es que diga que aquello es positivamente un disparate o un error); hay también en mi operación, como en todo el fenómeno paranormal tomado en general, una parafernalia que es imitación de los patrones normales de conducta (en este caso patrones seguidos por la medicina oficial).

En cuanto a los otros pacientes operados por Antonio de Sales, me pareció que estaban satisfechos con el resultado de sus intervenciones; algunos de ellos me hablaron con grandes alabanzas del curandero y en lo que toca a sus honorarios todos estaban más que satisfechos pues, tal como dije anteriormente, en ningún momento se les pide nada por lo que reciben y yo tengo que decir que nadie me pidió

nada y ni siquiera me facilitaron mi deseo de dar algo para los gastos del no pequeño templo. Antonio podía actuar con cierta tranquilidad, a pesar de estar bajo la constante amenaza de la Asociación Médica Brasileña, porque años atrás había curado radicalmente de un cáncer vaginal a la esposa del entonces Presidente de la República y esto lo inmunizó contra los ataques de sus enemigos. Sin embargo en alguna ocasión intentaron llevárselo preso y él tuvo que recurrir al "teléfono secreto" que para ocasiones semejantes le había dejado el ayudante particular de la primera dama. Antonio llamó, expuso lo que pasaba y una orden fulminante alejó a los representantes de las autoridades locales del centro donde se practicaban las operaciones "ilegales".

No puedo terminar de hablar de Antonio de Sales sin hacer referencia a algo que a muchos les parecerá totalmente imposible; pero como estamos hablando de curaciones, no quiero omitir otro tipo de curaciones por imposibles que a algunos les puedan parecer. Este es precisamente el pecado de muchos científicos: Como en su mente tal cosa "no puede ser", ya no se toman el trabajo de investigar a ver si su mente está equivocada. Contraponen la capacidad de su mente a la realidad de los hechos. Y la vida y el universo son más complicados de lo que la mente de los científicos puede comprender. Por las fechas en que yo estuve en Caratinga, cada quince días, las operaciones en vez de ser practicadas por Antonio, eran practicadas nada menos que por un espíritu. Cuando uno contempla este tipo de escenas —y confieso que he tenido ocasión de contemplarlas en varias ocasiones— uno sacude con frecuencia la cabeza y hasta se pellizca para cerciorarse de que uno no está dormido y de que lo que está viendo es real.

Antonio se tendió en un camastro, en el cuartito en donde está la mesa en que practica sus operaciones. Allí cae en trance profundo. Al cabo de un rato comienza a verse flotar a su alrede-

dor una especie de nube blanca; esta nube va cogiendo forma humana hasta que poco a poco se convierte en una figura fantasmal que, a lo que parece, sólo existe o está formada de la cintura para arriba, aunque los que han contemplado muchas veces

A puñetazo limpio liberó a un paciente de la magia negra

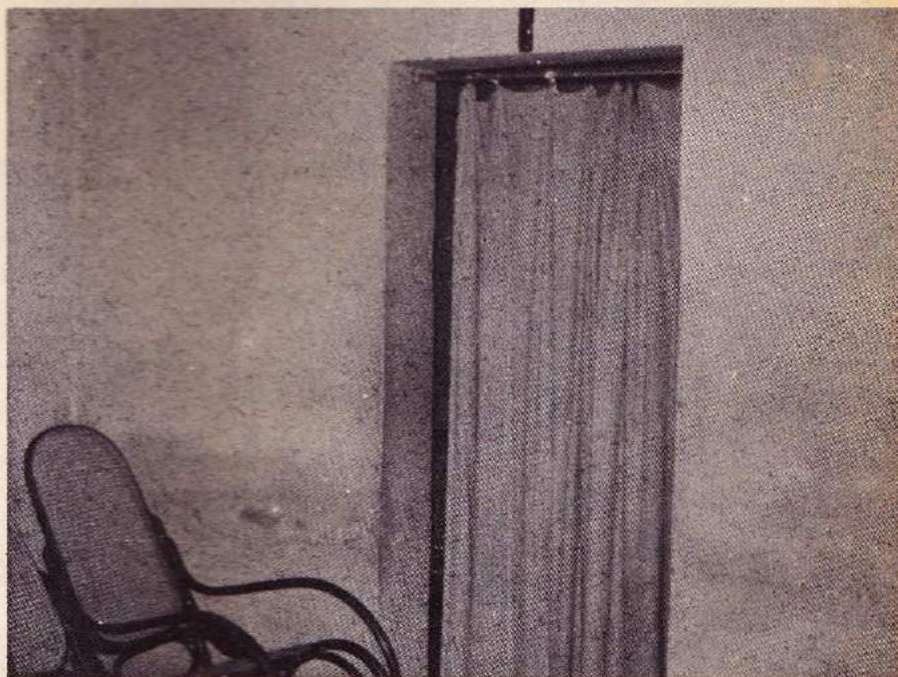
el mismo fenómeno me aseguraron que en otras ocasiones se puede ver la figura completa. Omitiendo muchos otros detalles, aquella figura se asoma por la cortina que separa el cuartito del salón grande que constituye el templo; y como flotando en el aire, avanza hasta los dos sillones-mecedoras en donde están colocados los dos enfermos que se van a operar (ver foto adjunta). En este momento todos los que están en el templo pueden ver la figura del espíritu, y no sólo pueden verlo operando sino que se oye el tintineo de sus instrumentos mientras practica la operación; porque lo curioso es que en vez de hacerla de una manera "espiritual" como uno podría esperar

y como convendría a su estado, lo hace usando unos instrumentos muy semejantes a los que usan los médicos.

Las operaciones más complicadas no le toman sino uno o dos minutos y en cuanto ha intervenido a los dos enfermos, se retira de la misma manera que ha llegado. Enseguida los ayudantes retiran a los dos enfermos (que por supuesto caminan por sus propios pies) y traen a otros dos para que se sienten en los sillones; el espíritu no se hace esperar y vuelve a aparecerse de detrás de las cortinas y a intervenir a los dos nuevos enfermos, y así sucesivamente hasta que no haya más gente para operar.

Por supuesto todo esto sucede en la más completa oscuridad y conforme a la más estricta ortodoxia espiritista. La figura del espíritu se forma con el ectoplasma que sale del cuerpo de Antonio (que por supuesto —al igual que todos los mediums de materialización cuando practican este raro fenómeno— pierde peso) y en todo momento, aún cuando esté a varios metros de él, mantiene algún tipo de contacto físico con él; por eso en cuanto deja de operar, tiende a acercarse al medium de donde ha salido.

Este extrañísimo fenómeno del



Cortina por la que aparece el fantasma ectoplásmico (que sale del cuerpo de Antonio mientras éste está en un trance profundo), y los dos sillones en los que están sentados los enfermos que son operados por el fantasma.

que me ocupé más en detalle en mi libro *Parapsicología y Religión* ha sido estudiado muy a fondo, aunque hoy día se da cada vez menos, por haber pocos mediums que sean capaces de emitir ectoplasma. (Recuerde el lector que esta rara sustancia llamada ectoplasma es totalmente antagónica a la luz y esa es la razón de por qué este tipo de operaciones se haga totalmente a oscuras; sin embargo el espíritu es claramente visible ya que el ectoplasma de que está hecho fosforece en la oscuridad).

Después de haber visto esto me pareció que ya no me quedaba más por ver, y sin embargo me equivocaba, pues años más tarde habría de ver en México operaciones de otro tipo que no envían nada en cuestión de paranormalidad a éstas hechas por el espíritu.

Por supuesto que interrogué a las personas que habían sido intervenidas por el fantasmal doctor; algunas estaban un poco asustadas todavía, mientras que otras ya estaban acostumbradas a su presencia a fuerza de asistir al templo espírita y por ser de creencias espiritistas. Los resultados prácticos son poco más o

carle la falta de lógica, cuando se consideran globalmente, y el mismo mecanismo extraño que adoptan para realizarse; sin embargo ahí están como un desafío a la inteligencia y como una realidad más de las muchas que la mente humana no se puede explicar.

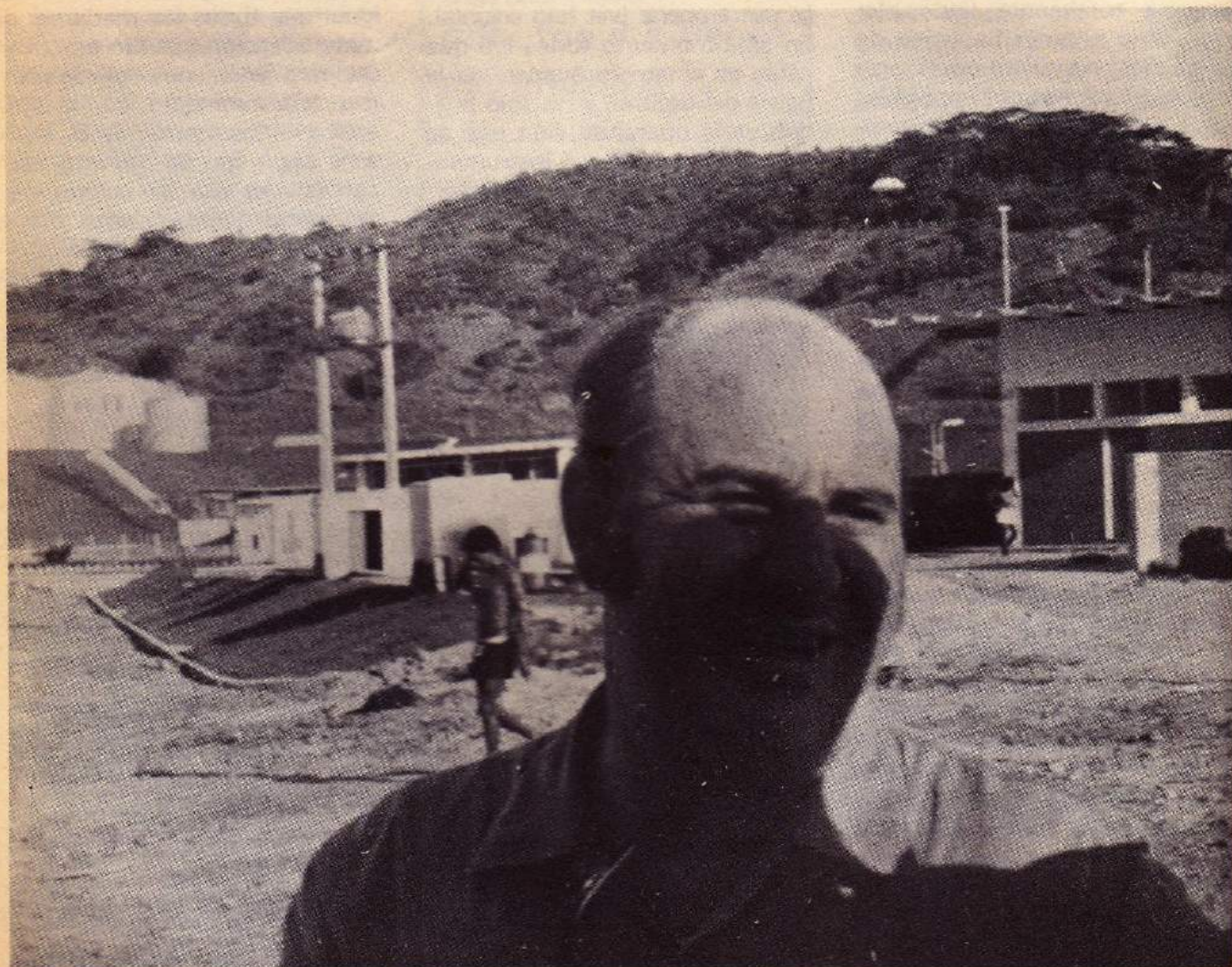
Me dejé clavar las tijeras en el oído

menos como los de Antonio; algunos dicen que prefieren ser operados por el espíritu porque lo hace mejor que Antonio.

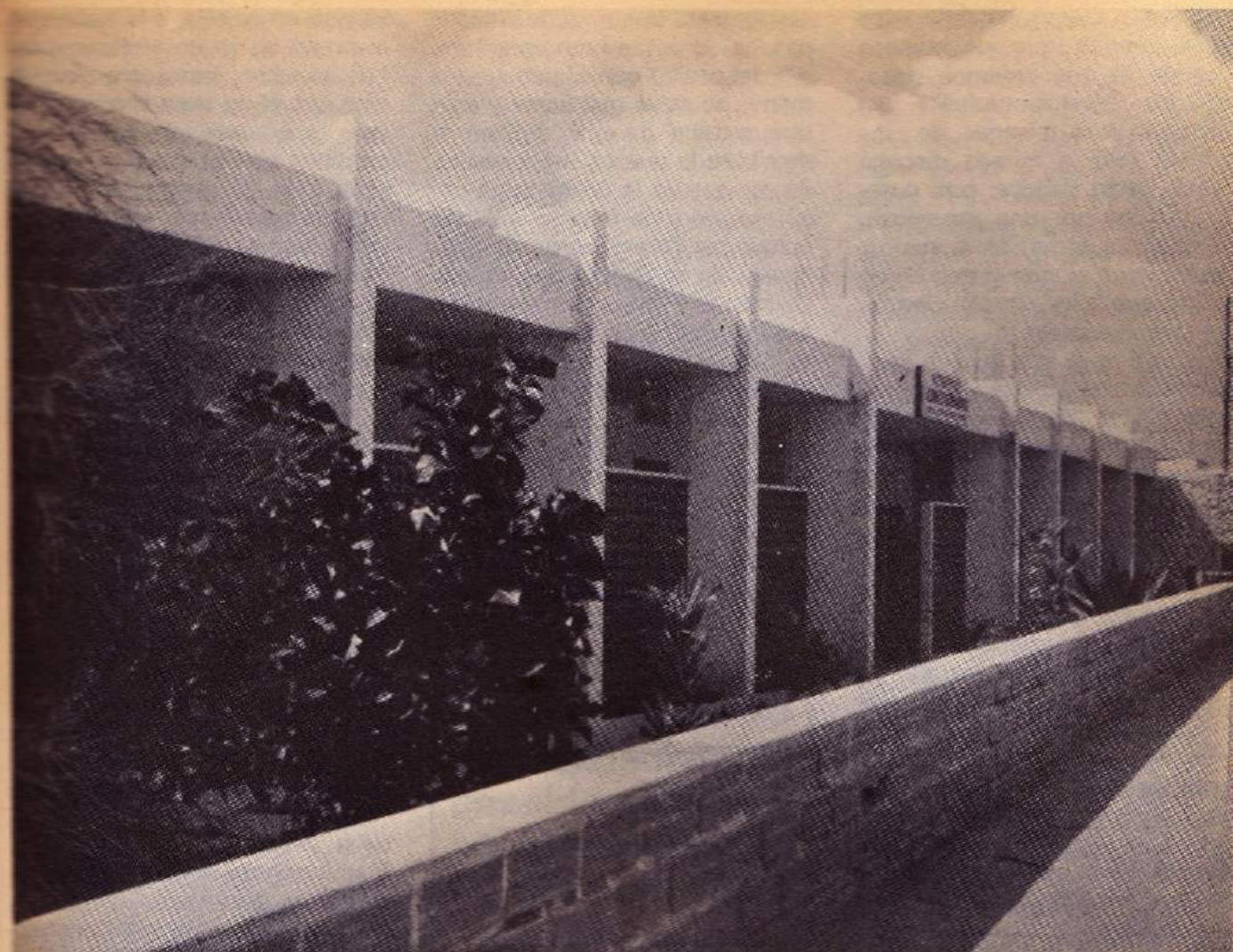
A uno que contemple todos estos hechos con una mente racional y crítica, no podrá menos de cho-

Luis Muzio Ambrosio

De Caratinga me dirigí al pueblo de Contagem, en las afueras de Belo Horizonte, capital del estado de Minas, para visitar y observar a otro famoso discípulo de Arigó llamado Luis Muzio Ambrosio. Me recibió muy cautelosamente, y antes de saludarme pude ver como con un cierto disimulo me observaba atentamente, cerrando casi por completo los párpados, como quien está mirando algo que está iluminado en exceso;



El curandero brasileño, discípulo de Arigó, Luis Muzio Ambrosio con quien el autor participó largamente en varias sesiones de curación.



Hospital Jesuina de Castro que está siendo construido en Contagem por el curandero Luis Muzio Ambrosio.

no sólo eso, sino que pude observar que su mirada no se dirigía precisamente a mi cara sino más bien a un área alrededor de mi cuerpo. Me di cuenta de que estaba ante un psíquico que tenía la capacidad de ver mi aura. Más tarde me confesó que eso era lo que en realidad estaba haciendo y pudo ver por los colores de mi aura que yo era un hombre que tenía buena voluntad, contrario a otras personas que con frecuencia llegaban hasta él y tras de sacarle mucha información escribían artículos en los que tergiversaban todo lo que habían visto y le atribuían hechos e intenciones que él no tenía.

Una vez que me hube ganado su confianza, logré que me dejase ser su ayudante durante las consultas que diariamente tiene en el hospital que está constru-

yendo. La cola de pobres gentes que esperan ser atendidas por él era impresionante; el largo pasillo del hospital no era suficiente para contener a todos los que querían ser vistos por Muzio. Cuando fue la hora, entramos en el amplio salón en el que iban a ser las consultas; Muzio cayó rápidamente en trance tras unos sacudimientos de la cabeza y unas profundas aspiraciones que lo sumieron como en un letargo profundo que le duró un minuto escaso; enseguida abrió los ojos, miró a su alrededor como extrañado y empezó a dar órdenes para que fuesen entrando los primeros enfermos.

Al igual que Antonio de Sales, Muzio dice que es poseído por el espíritu del Dr. Fritz y por lo tanto habla también un portugués con fuerte acento alemán y

a veces dice palabras en alemán, aunque nunca frases largas. En ocasiones también lo oí echar una parrafada en una lengua que ciertamente no era alemán ni ninguna de las lenguas que yo conozco; más bien se parecía al "hablar en lenguas" que se oye con tanta frecuencia en las reuniones pentecostales y que, según mi manera de ver, no tiene nada que ver con ninguna lengua moderna ni antigua.

Las cuatro horas que siguieron no las podré olvidar en toda mi vida. Cuanta enfermedad y miseria existen, por allí desfilaron ante mis curiosos, asombrados y cansados ojos. Yo sabía, hacía ya mucho tiempo, que todo aquel que honestamente pretenda dar gratis salud, dinero o comida, tiene que estar preparado para que no lo aplasten los mismos

a quienes quiere remediar; los depauperados (que son muchos más de lo que creemos nosotros los "evolucionados") van tolerando sus miserias de una manera más o menos discreta cuando están aislados; pero cuando atraídos por una esperanza, se unen, automática e inconscientemente se convierten en un peligro que amenaza con destruir esa misma esperanza.

La puerta de la sala en que estábamos estaba abierta y la larguísima fila se iba comprimiendo poco a poco contra la mesa en la que Muzio y yo estábamos sentados. Como digo, cuanta enfermedad existe, pasó por delante de nosotros. Muzio los oye, les dice que vayan al grano, que hay mucha gente esperando y rápidamente —casi sin mirar el papel— escribe encima de un grueso mazo de toscos papeles cortados a mano, una receta, o un consejo con lo que el paciente debe hacer o tomar. Se lo entrega, y con un gesto rápido manda acercar al siguiente. A veces se levanta para examinar más de cerca al paciente o para tentarlo o auscultarlo.

Una cosa que hubiese parecido extraña a cualquiera que no estuviese familiarizado con este tipo de medicina es que Muzio, en muchas ocasiones, empieza a escribir la receta casi al mismo tiempo que el enfermo empezaba a hablarle; a veces cuando el enfermo empezaba a hablar ya Muzio le alargaba la receta y le hacía señas para que se retirase. En una ocasión un anciano comenzó a hablar torpemente con la intención de explicarle cual era su mal; cuando apenas si había dicho tres palabras ininteligibles ya Muzio le extendió la receta y le dijo que se lavase con aquello. "*Váyase, abuelo, váyase*", le decía al mismo tiempo que apuntaba hacia el siguiente. Yo me incliné hacia Muzio y le pregunté qué le pasaba al anciano (porque en realidad no había tenido ocasión de decir lo que le pasaba). Muzio me dijo: "*Tiene una llaga en el costado izquierdo que se hizo con una quemadura*". Me intrigó tanta seguridad y me levanté y fui en pos del anciano para que me di-

jese qué era lo que en realidad le pasaba. El pobre hombre en medio del pasillo con el papel en la mano, no sabía qué hacer y creo que trataba de que alguien le descifrara lo que allí había escrito. Al ver que yo le preguntaba por su mal, vio las puertas abiertas porque por fin alguien quería oírlo. Enseguida se levantó por un lado su blanca y sucia camisa y me enseñó una gran llaga redonda de casi un decímetro de diámetro. Efectivamente era una quemadura bastante fea. Me quedé aturdido y caí en la cuenta hasta qué punto la telepatía se convierte en algo consuetudinario cuando uno trata con un gran psíquico y cuando uno se adentra en las profundidades del mundo paranormal.

Una figura fantasmal aparece y opera en cuestión de uno o dos minutos

Y no sólo está presente la telepatía —o mera lectura de la mente de otro— sino un fenómeno más complejo y más abarcador como es la clarividencia, es decir, la capacidad de saber cosas que lógicamente no se deberían saber ya que no han llegado al cerebro del percipiente por medio de ninguno de los sentidos y que además no están en la mente consciente de nadie.

Para enjuiciar acertadamente el caso que voy a narrar, hay que tener en cuenta la gran religiosidad de Muzio como en general de todos estos curanderos espiritistas. No importa que sus creencias no sean muy ortodoxas conforme a la teología cristiana, sin embargo sus principios morales están enteramente calcados en los del cristianismo más austero.

Se acerca una mujer joven, en cuyo rostro se veían las señales de la depresión y del dolor. Muzio levanta sus ojos hacia ella y como fulminado por un rayo, se

vergüenza en la silla y le hace con el brazo un gesto violento para que se vaya. No quiere oírlo; le dice que él no trata con criminales. "*¡Lárguese de aquí!*"... y continúa con su brazo extendido señalando la puerta. La mujer con los ojos llorosos intenta explicar algo al principio pero atemorizada por el gesto de Muzio se dirige lentamente hacia la puerta. Cuando ya había desaparecido de nuestra vista, Muzio, que se había quedado pensativo y con cara preocupada, da de repente un grito y dice a los de la puerta que llamen a la señora. Entonces se vuelve hacia mí, (que no tenía idea de lo que allí estaba pasando) y me dice sin más explicaciones: "*Si la dejo ir, se muere*".

Yo le pregunto entonces: "*Pero, ¿qué le pasa?*" Me contesta: "*Tiene una gran infección en el útero*". Y a continuación la frase clave para poder entender toda su furia contra la pobre mujer: "*Intentó abortar y ese es el fruto de su pecado*".

Efectivamente la pobre mujer en medio de lágrimas, y viéndola y oyéndola todo el mundo, confesó que su marido la había forzado a ello porque eran muy pobres y no podían tener ya más hijos; que había intentado varias veces y por varios métodos abortar y que se sentía muy mal; prometió que no volvería a hacerlo, pero que por favor la ayudase porque tenía muchos dolores y se sentía muy mal. Muzio entrecerró entonces sus ojos y la miró fijamente al vientre al mismo tiempo que hacía un movimiento de balanceo con todo su cuerpo como si quisiera traspasarla con su mirada. En realidad la estaba observando internamente, porque enseguida dijo: "*Señora, Ud. está muy mal*". Se sentó y escribió con más cuidado una receta, aparte de que con su mano le hizo unos cuantos pases, al mismo tiempo que se concentraba cuando tenía las manos encima de su vientre. Le dio unos cuantos consejos médicos y morales y la dejó ir.

Los casos seguían sucediéndose ininterrumpidos, lastimeros, variadísimos y Muzio incansable,

con ademanes rápidos y recetas o consejos rapidísimos iba despachando decenas y decenas de pobres campesinos sin pedirle nada a ninguno. Recuerdo que en otro momento, un hombre flaco y alto, parado delante de la mesa, intentó decirle algo. Muzio le alargó el consabido papel en el que había escrito algo antes de que el hombre hubiese llegado hasta nosotros. Sin permitirle decir nada lo despachó. Ante mi gesto de asombro y de incredulidad, Muzio se inclinó de lado hacia mí y con una sonrisa medio picaresca me dijo: "*Impotencia*". Y añadió enseguida: "*¡Claro, no comen!*".

Por supuesto que mezclado con todo esto, aparecía a veces lo específicamente espiritico, es decir aquellas creencias del espiritismo que tienen que ver no sólo con los dogmas religiosos sino con las enfermedades. En algunas ocasiones las escenas que presencié hubiesen llenado de asombro a médicos y a cualquier persona con una formación universitaria normal y desconocedora de las explicaciones que el espiritismo tiene para ciertas enfermedades o fenómenos extraños.

Por ejemplo, cuando ya habían pasado unas dos horas desde que comenzamos a recibir gente, se presentó un matrimonio joven con un niño. Otra vez Muzio se levantó airado y dirigiéndose a la mujer comenzó a increparla con gestos violentos: "*¡Fuera de aquí! ¡Vete! ¡Este no es tu sitio!*". Yo pensé enseguida: "*Otro caso de aborto*". Pero me engañaba. Ante la insistencia de los gritos de Muzio, me fijé bien en sus acciones y caí en la cuenta de que él no se estaba dirigiendo a la mujer sino a alguien o algo que estuviese muy cerca de ella y más bien encima de ella.

Tal como Muzio me contó, él veía encima de la mujer, pero abrazado a su cuello, un niño pequeño; pero aquel niño ya no pertenecía a este mundo porque se había muerto; sin embargo su espíritu se negaba a abandonar la compañía de su madre y no se iba a donde le correspondía tras su "desencarnación". Los

detalles dados por los esposos coincidían totalmente con lo que Muzio decía. No sólo eso, sino que la madre también percibía la presencia de su hijo muerto, aunque sin verlo, y se quejaba de una asfixia y de una pesadumbre constante que la molestaba día y noche.

Ante un caso así, un doctor no tiene nada que hacer; mejor dicho, comienza por no creer lo que le están contando y lo achaca a unas cuantas cosas que médicos y psiquiatras conocen muy bien. Sin embargo Muzio sabía muy bien qué hacer en un caso semejante. Comenzó todo un rito de increpaciones al espíritu desencarnado, mezcladas con razones para convencerlo de que estaba equivocado en su conducta; que

El sanador Muzio dice que está poseído por el espíritu del Dr. Fritz

lo que tenía que hacer era alejarse de sus padres y dejarse llevar por sus superiores en el más allá al que ya él pertenecía. Les dio unos cuantos consejos a sus padres de cómo tenían que actuar, atendió a una pequeña dolencia del niño que venía con ellos y los despachó.

Ponernos a discutir aquí la realidad o irrealidad de casos como éste, nos sacaría del tema que estamos tratando. Sin embargo quiero hacer alguna breve consideración. Los médicos, debido a su formación universitaria, están totalmente bloqueados para tratar ningún caso como éste o parecido a él, porque sencillamente no lo admiten como real y muchos de ellos ni siquiera como posible. Por lo tanto no sólo no han sido entrenados para enfrentarse a una situación como esta (como no sea desde un punto de vista psiquiátrico) sino que no pueden admitir que se dé. Y ésta puede ser la razón de que no se les presenten casos como

éste: porque los que los padecen, sabiendo cómo piensan los médicos, no acuden a ellos.

Sin embargo las cosas, en este particular, no son tan simples como piensa la medicina universitaria. Los casos en que, tras el fallecimiento de alguna persona, alguien ha comenzado a comportarse de una manera totalmente desacostumbrada, o ha sentido una presencia que se apodera de su ser, o se ha visto repetidamente y por muchas personas una figura etérea que se parece a la persona difunta, o han comenzado a suceder en la casa cosas inexplicables, etc., etc., son infinitos, se han dado en todas las épocas y se siguen dando y tienen testigos entre todas las clases sociales. Y todas las teorías que se han inventado para explicarlos o para negarlos o para desacreditar a los testigos no son más que eso: teorías, que a veces son mucho más increíbles que los hechos que intentan destruir. Y esto mal que les pese a los científicos inflados.

Yo sabía que Muzio hacía también operaciones utilizando un bisturí, pero en ningún momento lo vi hacer nada por el estilo ni siquiera hacer referencia a ello. Cuando tras una agotadora labor, pasó el último enfermo, Muzio volvió a sentarse en una postura relajada en su silla detrás de la mesa; echó la cabeza hacia atrás con los ojos cerrados y permaneció en esta postura dos o tres minutos completamente inmóvil. Al cabo de este tiempo, sacudió un poco la cabeza y fue abriendo lentamente los ojos; miró a su alrededor como si estuviese entrando entonces de nuevo en la habitación y no conociese a los que estábamos allí y con su voz natural (que no había tenido en las varias horas que duraron las consultas) comenzó a dirigirnos la palabra, preguntándome qué me había parecido todo lo que había visto. Según me dijo —y esto es voz común entre casi todos los mediums— no se acordaba absolutamente de nada de lo que había pasado durante la consulta, cosa que en realidad se hace bastante difícil de creer. Al cabo de un rato le pregunté



Operaciones de los ojos, practicadas por Muzio a las que se hace alusión en el texto.

si no tendría ocasión de verlo hacer alguna operación. Me explicó entonces que tenía que andar con mucho cuidado porque ya en varias ocasiones la Asociación Médica del Estado de Minas lo había amenazado. El tenía un album en que se veía haciendo operaciones y hasta me explicó que en años pasados, por haber curado a un militar muy importante, había tenido una gran protección para llevar adelante su labor curativa; pero en la actualidad aquel militar se había muerto o lo habían trasladado y ya no tenía quien lo protegiese. Sin embargo sí estaba dispuesto a hacerme alguna operación de ojos en caso de que al día siguiente viniese alguien que tuviese algún mal en la vista. Me dijo que más tarde me diría si iba a venir alguien en esas condiciones.

Cuando pasadas varias horas le pregunté si ya sabía si al día siguiente iba a venir alguien necesitado de alguna operación en la vista, me dijo que sí; que iban a venir varios. Y aquí de nuevo entramos en el terreno espiritista aunque a algunos se les haga difícil el admitir los hechos. La manera como Muzio supo si venía alguien necesitado de alguna operación en la vista, no fue porque lo llamasen "para sacar un turno", pues allí están lejísimos de esas finezas, sino "porque sus espíritu-guía se lo había dicho". Luego pude ver por mis propios ojos que Muzio no da un paso de importancia ni hace plan ninguno para el futuro sin consultar a su espíritu-guía. En mis conversaciones con él, pude ver cómo en muchas ocasiones se queda callado, cierra los ojos, echa la cabeza un poco hacia un lado —como para oír algo que alguien le diga al oído— y enseguida contesta a la pregunta difícil o referente al futuro que se le haya hecho. No tenemos que olvidar que estamos ante un psíquico extraordinario (al que, por supuesto el P. Glez. Quevedo juzga como un charlatán más). "Su espíritu-guía le dijo" que al día siguiente vendrían algunos con males en la vista y efectivamente al día siguiente hubo por lo menos tres personas aqueja-

das de alguna afección en los ojos. Recuerdo en especial dos de ellas. A una mujer que se quejaba de que algo le dolía en la parte superior del ojo, Muzio le introdujo por la parte superior del ojo el mango del bisturí (de un grueso como el de un cuchillo ordinario) hasta bien adentro y con él hizo ademán de raspar; la "operación" me pareció un tanto ruda y la fotografié lo mejor que pude. Cuando sacó el mango del bisturí traía colgando una especie de hilo que daba la impresión de ser materia orgánica, pero tengo que confesar que desconozco en absoluto de qué se trataba. Muzio le aseguró que aquello era lo que la molestaba y que en adelante ya no sentiría más molestias. Desconozco tam-

"Estese quieto, rece y déjeme trabajar"

bién si la "operación" fue exitosa y me limito a dejar consignado el hecho —para mí paranormal— de alguien a quien le meten hasta el fondo del ojo un objeto metálico bastante grueso, y dice que no siente nada y de hecho se deja hacer y deshacer, cuando a los demás nos daba grima ver lo que estábamos viendo. Sin embargo el P. Glez. Quevedo dice repetidamente en su libro que eso no es nada del otro mundo y que él es capaz de hacerlo. Y como alguna vez tiene que ganar el P. Quevedo, le voy a conceder este asalto.

Sin embargo el próximo asalto, es decir la próxima operación que vi aquel mismo día, no se lo voy a conceder al ilustre jesuita, por más que me siga diciendo que las operaciones en los ojos son muy fáciles de hacer o por lo menos de trucar. La próxima operación consistió en la extirpación de un grueso pterigio (o nube de ojo), que cubría prácticamente todo el iris. Se trataba de un pobre hombre malvestido, flaco y muy nervioso. Muzio al mismo tiempo que le miraba el ojo le preguntó si él quería operarse

y si creía que él (Muzio) era capaz de curarlo. El hombre le dijo que sí. Inmediatamente Muzio se acercó a él con su viejo bisturí; me dijo a mí que le sujetase la cabeza y le dijo a él que se pudiese a rezar. Sin asepsia ni anestesia de ninguna clase, y empuñando fuertemente el bisturí, colocado éste en una posición vertical, empezó a cortarle el pterigio con movimientos hacia arriba y hacia abajo, haciendo avanzar el filo entre el iris y el pterigio. La operación no era nada fácil a juzgar por los fuertes movimientos de cabeza del campesino que dificultaban aún más la cosa. Muzio se paró, contrariado al ver que apenas si avanzaba y recuerdo perfectamente este diálogo:

—Pero ¿por qué mueve tanto la cabeza?

—*Porque tengo miedo.*

—Pero ¿no me dijo Ud. que tenía fe en Jesucristo?

—*Sí, la tengo; pero tengo miedo.*

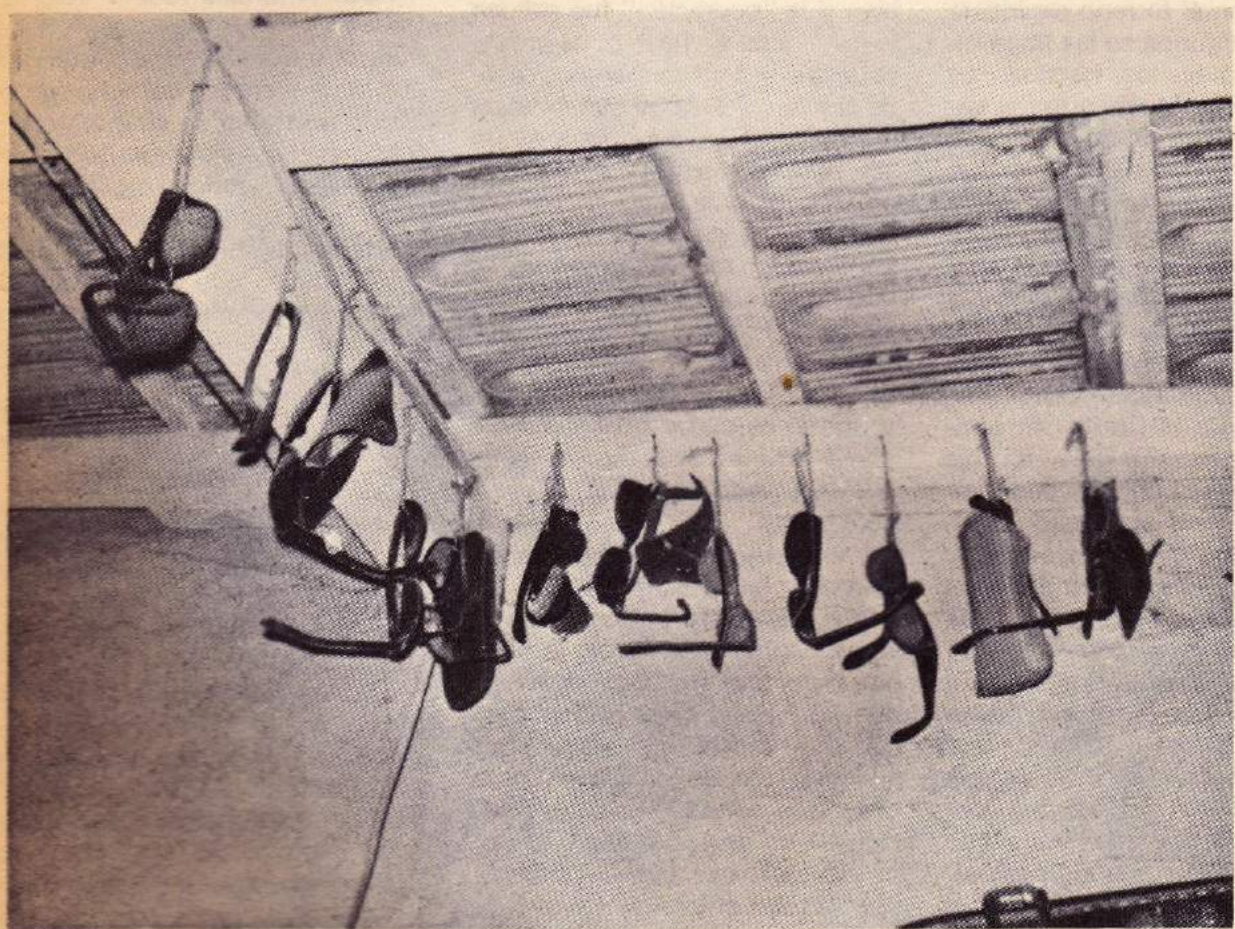
—Pero ¿le duele o no le duele?

—*No; no me duele.*

—Pues entonces rece y déjeme trabajar.

Para entonces ya medio pterigio estaba separado del iris, pero Muzio no siguió en su intento de terminar de separárselo todo; se retiró murmurando medio sonriente algo contra la valentía y la fe de aquel hombre. (Yo más bien pensaba que la valentía y la fe de aquel hombre merecían una laureada y una canonización). Aproveché el retiro del curandero para examinarle por mí mismo el ojo. Lo tenía entonces cerrado y muy aguado. Con mi dedo pulgar le levanté el párpado para ver qué era lo que hasta entonces le habían hecho. Cuando estaba en esto, de una manera brusquísima, por debajo de mi codo levantado, apareció la mano de Muzio empuñando unas largas tijeras, y sin detenerse un segundo, sin cerciorarse bien dónde iba a poner la punta de la tijera, dio un corte único y certero y pude ver con asombro cómo el pterigio entero caía de su ojo, quedando colgado únicamente por una especie de venita o filamento que salía del lacrimal.

Muzio ya se retiraba hacia su mesa, hablando otra vez solo, y



Exvotos que cuelgan del techo del modesto hospital, dejados allí por todos los que aseguran haberse curado de sus males. A juzgar por lo que uno ve, fueron muchos los que no necesitaron ya más de sus muletas y lentes.

yo tuve que llamarlo para hacerle ver que el pterigio estaba colgando. Volvió enseguida y con otro corte rápido le cortó el filamento. Como no se le cortó a ras yo volví a indicarle, pero él, dándose media vuelta dijo que aquello se le secaría enseguida. Yo estaba tan aturdido con lo que había visto, con la rapidez de toda la operación, con la brusquedad y falta de cuidado del operador, y con lo "imposible" de toda la operación, que no acababa de salir de mi asombro. La intervención de Muzio se me pareció más a la acción de un torero cuando espada en alto entra a matar, que una operación quirúrgica.

Pero allí estaba el hombre delante de mí, restregándose su ojo enfermo y tratando de taparse el sano para ver si la operación había tenido resultado o no. Le pregunté si veía mejor y me contestó que ahora sí veía, porque antes no podía ver nada con claridad con aquel ojo.

Esta "operación" se la he contado a más de un oculista amigo y lógicamente no me creen. Me argumentan que es imposible por una serie de razones que son completamente válidas dentro de los parámetros de su ciencia oftalmológica. Pero aquí no estamos dentro de ninguna ciencia oftalmológica, y esto es lo que tienen que acabar de comprender los médicos (y el padre González Quevedo). Lo que Muzio y otros muchos curanderos, brujos, chamanes y yoguis hacen por esos mundos de Dios, no es "aprendible" ni siquiera es practicable usando los métodos al alcance de un hombre normal. Aquí estamos en un plano paranormal regido por unas leyes paranormales y estamos ante un hombre que se sale de lo ordinario y que, sabiéndolo o sin saberlo usa leyes y métodos paranormales. Como en este caso el fin y el propósito de sus esfuerzos coincide exactamente con el fin y el propósito de un oftalmólogo que se propusiese extirpar un pterigio, no es de extrañar que los métodos para llegar al mismo fin se parezcan y hasta coincidan en algunas ocasiones; pero no tenemos nun-

ca que olvidar que estamos ante dos realidades y ante dos planos existenciales distintos; y todos los antagonismos, celos, disputas y persecuciones que haya entre estos dos niveles de realidad, serán indicio de que los que los practican no han evolucionado todavía lo suficiente para comprender de qué se trata.

Posteriormente hablaré de toda una teoría que Muzio ha desarrollado con la que cree tener las pruebas de la causa y de la curación del cáncer. Esta teoría y mejor dicho, el origen y toda la elaboración de ella, nos ayudarán a comprender mejor todas las fuerzas y todas las influencias que están en juego en "la otra medicina" y en gran parte en todo el mundo paranormal.

Estas operaciones no son "aprendibles" por el hombre normal

Varios años después de haber conocido y colaborado con Muzio, pude ver en Caracas al sanador mexicano Fidel Ramos practicando el mismo trabajo de extirpar pterigos. Fidel Ramos no usaba ni bisturí ni tijeras; su instrumental consistía en un pedacito de cartón (que él decía que "metalizaba" con el toque de sus manos) y en una toallita "clínex". Con estos rudimentarios instrumentos extirpó ante todos los asistentes a un Congreso de Parapsicología y ante las cámaras de un circuito cerrado de TV. un buen número de pterigos. Todas sus intervenciones —que no se limitaban a extirpar pterigos sino a cuanta enfermedad se le presentaba— fueron practicadas ante la mirada inquisidora de un grupo de médicos invitados especialmente para "legalizar" con su presencia los trabajos del curandero.

Limitándonos a sus trabajos como "oculista", y a juzgar por lo que decían sus pacientes, hay que decir que Fidel Ramos era capaz de hacer una labor extraordinaria. Y no sólo tenemos que

atenernos a lo que decían sus pacientes, sino que podemos aducir en su favor el testimonio de algún oftalmólogo que con una mente muy abierta quiso probar en sí mismo la eficiencia del sanador mejicano y lo instó a que tratase de extirparle un pterigio que él tenía en su ojo derecho. Fidel sin inmutarse, lo hizo tender en la mesa de operaciones, echó mano de su cartoncito y en poco más de un minuto tenía la opaca callosidad adherida al clínex.

El oftalmólogo, que ante lo que había visto en otros pacientes, ya había reconocido que no se explicaba cómo podía hacerlo, prefirió dejar para el día siguiente el juicio de su propia operación. Al día siguiente, ante todos los asistentes al congreso, reconoció que su pterigio había en verdad desaparecido y felicitó al curandero por su arte. No sólo eso sino que le pidió que le permitiese en su presencia intentar hacer lo mismo que él hacía. Fidel Ramos le dio algunas instrucciones y el oftalmólogo intentó con otro paciente en repetidos esfuerzos lograr lo que Fidel había hecho con él, pero no lo logró.

A mi manera de ver y por no conocer a profundidad el fenómeno en que él mismo está envuelto, el curandero mejicano cometió en aquel momento un grave error y fue el culpable indirecto de que el oftalmólogo venezolano no hubiese sido capaz de hacer lo mismo que él hacía, aunque hubiese sido de una manera imperfecta. El error consistió en que se apartó varios metros de él, cuando lo que debería haber hecho era haberse quedado lo más próximo posible a él y haber tenido su mano extendida cerca del ojo del paciente mientras era intervenido. Al alejarse lo sacó de su "campo de fuerza" —algo que la física moderna conoce muy bien— y esa fue ni más ni menos la causa de que el oftalmólogo no lograra su intento. Yo mismo he hecho con mis manos operaciones que de ninguna manera hubiese podido hacer de no haber estado a mi lado el curandero. Más tarde profundizaré en esto.

Pachita

Todavía sin salirnos de los curanderos que trabajan con instrumentos, presentaremos otro caso en el que, a mi modo de ver, resplandecen más claramente las cualidades tanto positivas como negativas, de este tipo de medicina paranormal. Me refiero a la mexicana Pachita (su verdadero nombre era Bárbara Guerrero), a la que tantas personas deben su salud y a la que no pocas deben su vida, no importa que con bastante frecuencia, algunas de estas personas de la "alta sociedad", nieguen haber mejorado su su salud y hasta nieguen haber sido tratadas por ella.

Pachita falleció en 1979; calculo que tendría alrededor de unos 70 años; vivía en la ciudad de México y no operó en su vida a menos de 40.000 personas con la posibilidad de que esta cifra pueda duplicarse y hasta triplicarse. En los últimos años de su vida, cuando yo la conocí, ya sólo operaba dos veces por semana; por entonces las consultas podrían estar entre 80 y 100 cada vez y las operaciones oscilaban entre 60 y 80 semanales.

Y en este punto tengo que decir —ya que éste es un detalle que inquieta mucho a algunos en cuanto se trata de los curanderos— que lo que Pachita cobraba por sus intervenciones era una cantidad bastante módica, muy inferior a lo que cobran muchos profesionales de la medicina; más bien yo diría que lo que ella personalmente cobraba era una cantidad ridículamente módica si la contrastamos con los males que curaba en muchas ocasiones o por lo menos con los tremendos esfuerzos que para ello hacía. Porque no tenemos que olvidarnos que un cirujano cobra por la operación prescindiendo de que ésta sea exitosa o no. Sí es cierto que muchas veces a espaldas suyas, la gente que la rodeaba se aprovechaba de su fama para exigir cantidades extra, sobre todo, a personas que por su posición económica podían pagarlas. De esto fui testigo en una ocasión en que, en medio de una

larga sesión de operaciones y cuando ella estaba totalmente enfrascada en su trabajo, se quedó repentinamente pensativa, sacudió la cabeza y dijo:

—*Ahí están esos c... afuera cobrando duro para dejar entrar.* (Los puntos suspensivos son para dulcificar un poco el lenguaje de Pachita, que en muchas ocasiones era rotundo y sin ambages; aunque hay que reconocer que pronunciaba sus tacos con una gracia especial y los colocaba en el lugar y en el momento oportuno). Y de paso note el lector cómo de nuevo la telepatía está presente de una manera natural, como un ingrediente más, en todos estos fenómenos paranormales más complejos. Lástima que los parapsicólogos titulados,

La telepatía está presente de un modo natural

cegados por sus prejuicios y por su "cientifismo" esnobista, hayan perdido tantos años persiguiendo los fenómenos simples cuando los podían encontrar en abundancia y como cosa normal, si se hubiesen decidido a estudiar desde el principio los fenómenos más complejos, como son todos aquellos que se derivan de la mediumnidad.

Pero examinemos un poco más de cerca cual era la manera de actuar de Pachita. Al igual que los dos anteriores que hemos examinado, Pachita antes de ponerse a operar, caía voluntariamente en trance. Tenía una especie de rito un poco curioso. Se sentaba en una esquina de la sala en penumbra y hacía que le pusiesen por encima de todos sus vestidos una especie de túnica o chal (muy vieja y que se veía que había tenido mucho uso). Se quedaba en silencio con los ojos cerrados por espacio de varios minutos; cuando se levantaba ya estaba dispuesta a comenzar su sesión de operaciones, y a contestar cualquier cosa que se le preguntase. Su diferencia en el estado de trance no era tan no-

table como en los dos anteriores mediums. Hablaba prácticamente igual; si acaso un poco más sentenciosa y más parca de palabras, refiriéndose muy frecuentemente al "hermanito" —el indio Cuauhtémoc, que según ella era quien la ayudaba en sus operaciones—; pero si no se la hubiese visto momentos antes sumida en una profunda meditación, no se sospecharía que estaba en estado de trance.

También hay que decir que la sala no pequeña en que hace su trabajo, está bastante en penumbra lo cual no impide para que dentro de ella haya bastante gente y no precisamente con un ánimo recogido o curioso; por el contrario, las personas presentes ya están muy acostumbradas al espectáculo —son amigos íntimos o familiares— y más bien están en plan de matar el aburrimiento y de charlar alegremente. En ocasiones Pachita tenía que llamar la atención para que se callasen o guardasen más compostura.

El escenario inmediato de las curaciones era el siguiente: una mesa bajita y alargada encima de la cual se tendía a los enfermos; una silla al lado de la mesita, para que Pachita se sentase en ella mientras hacía las operaciones; cuando tenía algún huesped con el que quería ser especialmente deferente, le dejaba que se pudiese al otro lado de la mesa, frente a ella para que le ayudase activamente en la operación. Todavía solía tener alguna persona (que con mucha frecuencia era un médico) para que le ayudase con los algodones, un ayudante especial para que le entregase y le recogiese su famoso cuchillo y otra persona más (frecuentemente alguno de sus hijos o familiares) para que le trajese alguna "pieza" especial que ella necesitase.

Y naturalmente habrá que hacer una presentación especial del cuchillo de Pachita. El cuchillo era su "bisturí" y prácticamente el 80% de su "instrumental". Era un viejo cuchillo de monte, prácticamente un puñal con la hoja oxidada, de algo más de 20 cms. de largo por unos 4 y medio

de ancho cerca de la empuñadura; y me dio la impresión de que ésta la tenía rodeada de cinta adhesiva y aislante de color negro, la misma que usan los electricistas. En general, cuando la curandera iba de un lado a otro, lo llevaba cuidadosamente envuelto en un paño y guardado en un gran bolsillo debajo de su mandil. El cuchillo era su tesoro máspreciado.

Para que se vea hasta qué punto lo apreciaba, contaré una anécdota, totalmente fidedigna, sucedida en una gran casa de gente rica a donde había sido llevada una noche a toda prisa —casi a la fuerza— a alguien que repentinamente se había puesto grave. Coincidió que aquella misma noche se daba en la casa una gran fiesta en honor de Uri Geller que por aquellos días estaba en la cumbre de su fama y había tenido varias actuaciones muy sonadas en México. Pachita sabía que su fuerte era doblar objetos de metal, en especial piezas de vajilla. Cuando vio toda aquella gente, preguntó qué pasaba allí y le dijeron que era para honrar a Uri Geller, al que le señalaron en medio de la concurrencia. La noticia no le gustó; se detuvo, buscó entre sus ropas su cuchillo, llamó a su hijo Guillermo y medio al oído le dijo, mientras miraba de reojo a Uri Geller: *"Hijo, llévate ese cuchillo para allá, porque ese cabrón es capaz de doblármelo"*. La anécdota me fue contada por la misma dueña de la casa que estaba al lado de Pachita cuando ésta pronunció su anatema.

Todos los que iban a ser operados sabían que tenían que traer tres cosas: alcohol, una sábana (que se tendía en la mesa cuando les tocaba su turno y con la que eran envueltos y depositados en el suelo durante un buen rato una vez terminada la operación) y uno o dos paquetes de algodón (que se ponía a los costados de la parte que se iba a operar para que absorbiese la sangre que pudiese salir).

No sé si fue por mi condición de sacerdote dedicado al estudio honesto y sincero de todas estas cosas, o por qué otra razón, el

caso es que Pachita me dejó estar frente a ella al otro lado de la mesa de operaciones durante todo el tiempo y allí pude observar de cerca cómo se desenvolvía todo aquel extraño fenómeno. Si las operaciones de los filipinos llenaban de incredulidad a los médicos, las operaciones de Pachita son como para enloquecerlos. En las de los filipinos hay la fácil explicación del truco, ya que no se ve claramente qué es lo que pasa debajo de las manos, pero en las de Pachita la explicación se hace mucho más difícil ya que está el cuchillo de por medio; un cuchillo real que hace unas incisiones perfectamente visibles y que se hunde en la carne sin lugar a dudas.

El primer paciente fue un anciano

Pachita era profundamente mal hablada

que, según había dicho Pachita, tenía un tumor en el cerebro. Cuando estuvo tendido en la mesa de operaciones, Pachita le pidió en voz baja a su hijo que trajese una sierra. A los pocos segundos su hijo volvió con la mala noticia de que la sierra estaba perdida. Pachita masculló algunas palabras de disgusto, levantó su mano derecha en la que desde atrás el encargado le puso el cuchillo y diciendo *"en el nombre de Dios"* se lo hundió en el temporal izquierdo como unos cinco centímetros. Yo no podía dar crédito a lo que estaba viendo. Pero aquello estaba sucediendo allí, a veinte centímetros de mis ojos. Confieso que si aquella tarde no hubiese visto más cosas que aquella, yo hubiese pensado que vi mal, que aquello fue una pura alucinación o algo por el estilo. Pero aquella tarde tuve ocasión de ver cosas todavía más asombrosas de la que acabo de narrar, y por eso no tengo más remedio que admitir que la primera operación que vi fue auténtica.

En cuanto hubo hundido el cuchillo en la cabeza del anciano,

me dijo con tono imperativo: *"Aguante el cuchillo"*. Y enseñó: *"Abra un poco"*. Se refería a que yo retorciere un poco el cuchillo de modo que la abertura se abriese algo. Hice lo que me pedía y noté la dura resistencia que hacía el hueso. El enfermo daba señales de estar sintiendo dolor, porque se quejaba y se retorció algo. Ella le dijo que aguantase un momento porque pronto terminaba. Entonces metió unas tijeras por la brecha y sacó unos pequeños filamentos; también anduvo haciendo algo con los dedos que no pude distinguir bien. En verdad yo no estaba preparado para tanto y estaba todavía en proceso de aclimatación anímica y visual para algo que estaba más allá de toda lógica. Por eso en los primeros momentos y durante toda esta primera operación estuve como aturrido tratando de explicarme lo inexplicable y haciendo una autoinspección de mi mente, preguntándome si yo no estaría hipnotizado o algo por el estilo. Pero allí mismo en la habitación, los presentes, sin importarles lo que estaba pasando en la mesa de operaciones, hacían chistes en voz baja y jugaban de manos, acostumbrados ya a lo increíble. Oí la voz de Pachita que me decía: *"Vaya sacando poco a poco"*. Así lo hice. Vi como el Dr. Castellanos —un médico muy prestigioso que con mucha frecuencia la ayudaba en las operaciones—, juntaba todos los algodones que había previamente colocado alrededor de la herida, y cuando hubo limpiado bien la sangre que había brotado y retiró los algodones empapados, en el cráneo calvo de aquel hombre no quedaba absolutamente ninguna cicatriz. Pachita levantó la mano sin volverse para entregar el cuchillo; dos hombres que charlaban en la sala envolvieron al operado en la sábana en la que yacía y lo tendieron en el suelo en una habitación contigua. Había terminado la primera de unas treinta operaciones similares que aquella tarde pude presenciar.

Lo asombroso de todo esto —o más bien, otra de las muchas cosas asombrosas que allí suce-

dían— era que Pachita operaba con los ojos cerrados, por lo que yo pude apreciar; puede ser que alguna vez los abriese, pero por lo general, aún en el momento de ejecutar cosas delicadas, los tenía cerrados. Esto nos lleva, una vez más, a situarnos en el plano exacto en que todas estas cosas suceden. No estamos simplemente ante una mujer que ha adquirido, de la manera que sea, una destreza para operar; estamos ante una mujer que no sabe cómo, ni por qué, haciendo cosas que se parecen a las operaciones quirúrgicas de los médicos, logra a veces curar enfermedades, pero usando medios que lógicamente no son adecuados en muchas ocasiones para lograr la curación del enfermo.

Dije que *"no sabe cómo ni por qué"*, aunque a ella si se le pregunta nos dirá categóricamente que lo hace porque *"el hermanito Cuauhtémoc"* (el último emperador azteca, muerto por Cortés) es el que toma posesión de ella cuando está en trance. Los médicos por lo tanto, no deberían sentirse celosos de Cuauhtémoc. Porque, de ser cierto lo que dice Pachita, un espíritu del otro mundo hará naturalmente cosas muy extrañas y superiores a lo que los médicos de éste puedan hacer; y de no ser cierto lo que dice Pachita, no deberían preocuparse por las locas aseveraciones de una anciana alucinada. Pero en lo que sí fallan los médicos es en no preocuparse de averiguar por ellos mismos si es cierto o no que tales cosas suceden en la realidad. El averiguar cómo es posible, eso vendría más tarde. Pero desgraciadamente como *"eso no es posible"* no se preocupan de averiguar más y lógicamente tratan de embaucadores a los que dicen que hacen tales cosas. Por lo tanto su pecado está en no averiguar.

Sin embargo yo les daría un consejo importante a todos aquellos que llevados de una genuina curiosidad (y dando al mismo tiempo señales de tener una inteligencia un poco más profunda y una mejor capacidad de deducción), se decidan a investigar honestamente si todas estas co-

sas son ciertas o no. Yo les diría que tienen que ir preparados psicológicamente para que no vayan a recibir el shock que recibió un cirujano que fue un día a ver operar a Pachita. Se puso en el mismo lugar en que yo me puse; vio cómo Pachita hundía su cuchillo repetidamente en uno y otro paciente; cortó él mismo con unas tijeras lo que Pachita le dijo que cortara; se cercioró de que todas aquellas *"locuras"* eran reales, porque él conocía muy bien el cuerpo humano y podía ver que Pachita estaba en realidad abriéndolo con su imposible cuchillo... y no pudo más. Llamó al Dr. que lo había llevado y le dijo: *"Sácame de aquí, porque si estoy un minuto más me vuelvo loco, o no vuelvo a coger"*

Le hundió el cuchillo "en el nombre de Dios"

un bisturí en toda mi vida". Preguntado que por qué reaccionaba de aquella manera, siguió diciendo: *"Aquella mujer, a la que Pachita le cortó la vena X, debería ahora estar desangrada; y aquel hombre a quien yo le corté el conducto Z, debería ahora estar muerto. ¡Y están vivos! Lo que aquí pasa es imposible y sin embargo ¡es cierto!"*

Una posición totalmente lógica de un hombre inteligente pero que no estaba preparado para ver lo que vio. Su mente, al igual que las mentes de los científicos, están completamente condicionadas por lo que oyen en la universidad, y por eso se les hace más tarde tan difícil romper el cerco del "cientifismo". Sólo los más inteligentes son capaces de romperlo cuando por pura deducción caen en la cuenta, de que necesariamente en este universo tan vasto tiene que haber muchas cosas que la mente humana no puede entender y tiene que haber muchas cosas que la mente humana no ha descubierto todavía.

La segunda operación fue una

operación de corazón. Era una mujer gruesa de grandes senos. Pachita no dudó un momento; levantó su mano, le pusieron en ella el cuchillo e invocando como siempre el nombre de Dios, hizo desaparecer en el seno con bastante rapidez más de la mitad de la hoja del cuchillo. Aquello era impresionante. Como en la operación anterior, me dijo a mí que sostuviese el cuchillo y que intentase abrir algo. Ella introdujo sus dedos y los movía allá en el fondo mientras por la herida salía bastante sangre que se detenía en los algodones colocados en sus costados. La mujer era muy nerviosa y se agitaba mientras Pachita la trataba. En un momento se paró, y le dijo: *"¿No sabes rezar? ¡Reza, canija, reza! y déjame trabajar"*. De nuevo volvió a darme la orden anterior: *"Vaya sacando poco a poco el cuchillo. Poco a poco"*. Recuerdo que me impresionó verlo ir saliendo lentamente de aquella masa sangui-nolenta. De nuevo el Dr. que nos ayudaba limpió bien toda la mucha sangre, y cuando dio la última pasada con los algodones, no quedaba señal alguna de la tremenda herida que allí había habido sólo unos segundos antes. Cada operación duraba alrededor de un minuto. En algunos se detenía algo más, pero en otros en cambio, lo que era la estricta intervención de Pachita, apenas llegaba a los 60 segundos. Vi todo tipo de operaciones, terminadas las cuales, indefectiblemente los operados eran envueltos en sus sábanas y llevados por dos ayudantes a la habitación contigua en donde los depositaban en el suelo. Al cabo de dos horas aquello parecía la morgue de un hospital. Precisamente aquel día estaba estrenando una gran alfombra de uso que le habían regalado para esta habitación a donde llevaban los operados. A veces en medio del trabajo oíamos los quejidos de algunos enfermos que yacían en el suelo. Pachita de ordinario no hacía caso, pero en dos ocasiones se detuvo en medio de la operación y prestó atención. En la primera de ellas interrumpió lo que estaba haciendo y sin decir

nada fue hacia la persona que se estaba quejando y le dio una especie de masaje. En la segunda, sin que nadie se hubiese quejado, se levantó y fue directamente a la mujer que había operado del corazón y se inclinó sobre ella sin que yo pudiese ver lo que le hizo. Una vez más estamos ante casos de telepatía.

De todas las operaciones de que fui testigo, recuerdo especialmente dos: La de un sacerdote que llegó a la consulta en su silla de ruedas y la de un uruguayo. Este había tenido ya una previa operación en un hospital en la que le habían extirpado un riñón, y se quejaba de que el riñón que le quedaba le estaba funcionando mal. Tenía un color amarillo muy sospechoso y todo su aspecto era de una persona bastante enferma.

Pachita le dijo sin ambages y a quemarropa: "*Estás bien j... Pero vamos a ver lo que se puede hacer*". Llamó a su hijo y le habló al oído. Presumo que le estaba pidiendo alguna "pieza" para injertársela al enfermo. Su hijo con la cabeza le dijo que no había. Pachita se quedó por un momento pensativa y repentinamente levantó su brazo bastante alto, con la mano entreabierta pero sin el cuchillo, mientras decía: "*En el nombre de Dios...*". Y aquí no puedo menos de hacer un alto y un paréntesis para preparar al lector para lo que viene. Porque lo que viene es absolutamente increíble si lo hemos de juzgar por las normas del sentido común y de la sana lógica. Lo que viene es otra clave más de que estamos ante "*otra realidad*". Lo difícil es admitirlo y convenirse de que no es una alucinación; pero una vez que uno se convence de ello, entonces no tiene por qué seguir devanándose los sesos para buscarles explicaciones racionales o para encontrarle una "mecánica física"; *no la hay* como tampoco hay explicaciones racionales si la única razón que está en juego es la razón tridimensional humana (que trabaja mediante un mecanismo radicado en tres libras de gelatina gris). Esta razón humana es maravillosa para comprender las co-

sas de nuestra realidad; pero es muy rudimentaria para explicarse la totalidad de las otras realidades del universo.

Cuando Pachita, con su brazo levantado dijo "*en el nombre de Dios*", vi aparecer repentinamente un pedazo de carne rojiza entre sus dedos. Ni lo miró; sencillamente lo tiró en el gran hueco que le había abierto al uruguayo en la parte de atrás de la espalda; no se tomó la molestia de colocarlo. Se cruzó de brazos (que era la señal de que ya había terminado) y dijo una vez más la consabida palabra: "*Otro*".

Yo instintivamente miré al Dr. Castellanos para cerciorarme de si él había visto lo mismo que yo había visto. Me miró, se sonrió y se encogió de hombros. En su lenguaje mudo me estaba diciendo lo que más tarde me diría de palabra: que aquello lo había visto ya en otras ocasiones y que si seguía viniendo a ayudar a Pachita tal como él lo había hecho por espacio de seis años, iba a ver cosas más extrañas todavía. Confieso, y esto es imperdonable, que no supe más del uruguayo y su riñón celeste. Por un lado y en descargo mío, tengo que decir que yo estaba de paso en México y que en realidad se me hubiese hecho difícil el seguirle la pista a un individuo en una ciudad tan inmensa y por más señas extranjero, que probablemente estaba de paso. Esa era una labor que lógicamente deberían hacer los que estaban alrededor de Pachita al igual que deberían hacerlo todos aquellos que se dedican a este tipo de curaciones. Pero desgraciadamente no lo hacen y la razón de no hacerlo es el otro aspecto de esta cuestión que yo quiero señalar.

Para los profesionales de la medicina, el curar es el fin principal de toda su actividad; no tienen otro. Sin embargo en la mayor parte de los grandes sanadores, y más aún en los grupos que practican la curación por la fe (que a veces son iglesias o sectas dedicadas especialmente a ello como la iglesia de la Ciencia Cristiana, fundada por Mary Eddy Baker) el curar es sólo un medio para evangelizar; es parte de una

actividad más vasta; es sólo un don —muchas veces impuesto y no buscado— que tiene que comunicar a otros como una obligación. Y de hecho no es nada infrecuente que personas que en un tiempo se dedicaron a curar intensamente, pasados los años se retiran de esa actividad una vez que han logrado una cierta evolución espiritual.

Digo todo esto, a propósito de por qué no llevan bien sus "ré-cords" todos estos sanadores. Que no los llevarsen los profesionales de la medicina y los hospitales sería inconcebible, pero que no los lleve una gente cuyo punto de vista acerca de las curaciones es totalmente diferente y que no tienen afán ninguno por mejorar los métodos, porque comienzan por no entender bien lo que están haciendo (aparte de no haber pasado trabajo ninguno para aprenderlo), eso no es de extrañar. Sí creo que deberían hacerlo—, tal como se hace hoy en Lourdes— para por lo menos darle algo de mayor credibilidad a tan extraños fenómenos. Pero en descargo de ellos hay que notar que no sólo no exigen historial médico a las personas que operan, ni tienen una lista de todas las personas que han pasado por allí, pero ni siquiera conservan dato alguno escrito de testimonios de estupendas curaciones que podían ser una gran prueba para ellos.

La otra operación que dije que quería reseñar —entre las muchas que vi hacer a Pachita— fue la de un sacerdote católico, corpulento, que llegó en una silla de ruedas, con una parálisis total de la cintura para abajo. Lo tumbaron boca abajo en la mesa. Pachita me dijo que tocara en su columna vertebral para que notara un hueso raro que allí había. Efectivamente lo noté hacia la cintura. Dijo que le iba a poner algo. Llamó a su hijo y le dijo algo en secreto. Cuando ya lo había abierto vi que le metía algo que me pareció una vértebra; pero una vértebra más pequeña y de un color oscuro. Aunque no soy médico me doy muy bien cuenta de que incrustar una vértebra de la manera que ella quería

hacerlo es totalmente imposible pues hay que contar con la médula que va por dentro, aparte de las mil complicaciones nerviosas que necesariamente tienen que surgir. Pues bien, no es que ella quisiese hacerlo, es que lo hizo, o por lo menos esa fue la impresión que nos quiso dar. Y por si tuviésemos alguna duda, hizo algo que nos dejó todavía más perplejos; le dio la vuelta al cuchillo, lo empuñó por la hoja, y usándolo a modo de martillo, se dedicó a martillar sobre la pieza dura que acababa de colocarle para que entrase bien. El ruido seco de los golpes se escuchaba claramente en toda la sala. Me imagino que si el cirujano de marras hubiese estado entonces todavía presente, se hubiese desmayado o se hubiese vuelto loco sin esperar más, pero yo estaba ya para entonces tan curado de espantos que me limité a encogerme de hombros y a esperar a ver cual era el resultado de la operación.

Creo que el sacerdote ya era la segunda vez que venía; ciertamente no caminó, pero Pachita desde el principio había dicho que su caso era grave y que tenía que volver todavía más veces.

En contraste con esto sí puedo afirmar que un señor, que según Pachita tenía un tumor (o un coágulo) en la cabeza y a quien ésta abrió el cráneo (operación en la que participé muy activamente) llegó a la mesa de operaciones con un brazo completamente encogido y tullido, sin poder extenderlo, al igual que los dedos de la mano. Pues bien este señor, una vez terminada la operación, estando sentado encima de la mesa en que lo operaron, fue estirando poco a poco el brazo, cosa que antes no podía hacer y con la ayuda de sus exci-

tados familiares fue abriendo los dedos de la mano que hacía meses que no podía abrir por más fuerza que se hiciese sobre ellos. Operó también aquel día, bajo protesta, a otros dos ancianos que no podían ver. Daba verdadera grima y miedo verle trastear los ojos con aquel instrumento tan desproporcionado. Los ancianos creo que no tuvieron mejoría alguna; pero Pachita se había resistido a operarlos y sólo lo hizo porque la forzaron mucho tanto sus propios familiares como los de los ancianos. Y en este

No hay explicaciones racionales

punto hay que tener presente siempre una cosa. En general a los curanderos vienen los casos desesperados ante los que la medicina normal se ha declarado impotente. Y Pachita, precisamente comentando su fracaso con estos dos ancianos operados de la vista, lo resumió tajantemente a un pequeño grupo que nos despedíamos, con estas palabras: "*¡Claro, aquí vienen cuando ya están bien jodidos!*"

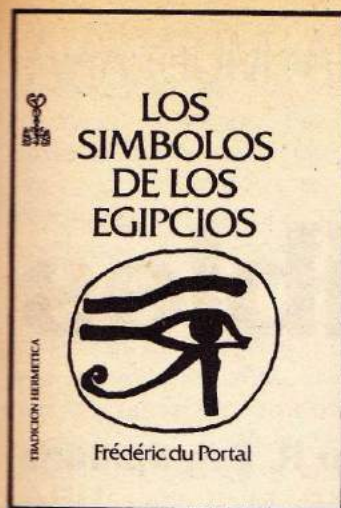
Al que me diga si no sería una alucinación, o sugestión o algo por el estilo lo que yo experimenté en las horas que estuve ayudando a Pachita, únicamente le daré este detalle: La noche de aquel día (a pesar de que por la tarde me había lavado muy bien las manos una vez terminada la sesión) yo tuve que estar no menos de media hora quitándome la sangre que tenía metida e incrustada alrededor y bajo las uñas. Aparte de esto pude distinguir, por primera vez en mi vida, a

qué huelen las entrañas humanas y la diferencia que hay entre el olor de éstas y el nauseabundo olor de algunos tumores.

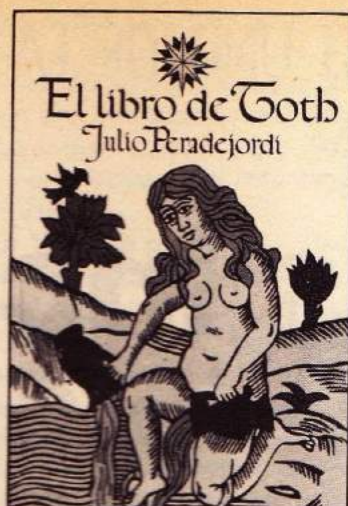
Quien quiera conocer más acerca de esta extraordinaria mujer —demasiado poco conocida para las increíbles cualidades de que estuvo dotada— deberá leer el precioso librito del Dr. Jacobo Grinberg-Zylberbaum titulado *Las Manifestaciones del Ser (EDAMEX, México, 1980)*, escrito con una profunda filosofía y con verdadero amor hacia la psíquica curadora. El autor, que durante un tiempo fue un íntimo colaborador de Pachita, narra con un conocimiento de primerísima mano, un gran número de operaciones en las que él participó muy activamente; a través de sus páginas no sólo encontrará el lector la contundencia y hasta la rudeza del lenguaje de la psíquica —al que hicimos referencia anteriormente— sino que descubrirá también una ternura especial que el hermanito Cuauhtémoc tenía, a través de Pachita, y que se manifestaba en su lenguaje, sobre todo cuando se dirigía a algunos enfermos.

(Continuará)





LOS SIMBOLOS DE LOS EGIPCIOS
Frédéric du Portal
 P.V.P. 350 Ptas.
 Magnífica introducción al simbolismo egipcio y bíblico.



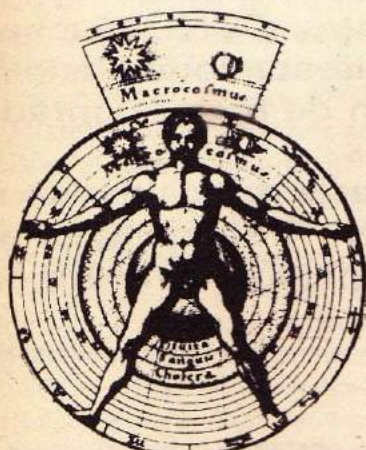
EL LIBRO DE TOTH
Julio Peradejordi
 P.V.P. 350 Ptas.
 Manual completo de Tarot donde se hace hincapié en el esoterismo de los Arcanos Mayores.



ESOTERISMO Y SIMBOLISMO
R.A. Schwaller de Lubicz
 P.V.P. 280 Ptas.
 Schwaller de Lubicz nos desvela las claves de las dos inteligencias.

EDICIONES OBELISCO, S.A.

Ronda de San Pedro, 3
 Barcelona-10



Macrocosmus

by Binary Developments Inc.™

Es un programa ASTROLOGICO que permite obtener horóscopos (cartas astrales) mediante computadoras.

Evítese tediosos cálculos y obtenga un listado IBM que le dará todos los datos de su horóscopo natal (o de la respectiva progresión, para el período que Ud. indique).

MACROCOSMUS le informará: "ASCENDENTE", planetas en los signos, aspectos natales, (conjunciones, sextiles, cuadraturas, etc.), planetas en las casas, signos en las cúspides y el zodiaco completo (gráfica).
NOVEDAD EN ESPAÑA: Disponemos de una versión "especial" de MACROCOSMUS, que brinda una precisión de una décima de grado y que elabora una INTERPRETACION ASTROLOGICA INDIVIDUAL, de gran calidad y de 1.500 palabras como mínimo.

PRECIOS: a) M. horóscopo natal 850 Ptas.
 b) M. horóscopo progresado 850 Ptas.
 c) M. horósc. combinado (a + b) 1.200 Ptas.
 (natal) d) MACROCOSMUS "especial", inglés 2.500 Ptas.
 (natal) e) idem con trad. al español 3.500 Ptas.

SIRVASE INDICAR:

Nombre y apellido
Fecha y hora de nacimiento
Lugar de nacimiento
Año deseado (para progres.)
Domicilio actual
Forma de pago elegida.

FORMA DE PAGO:

Enviar talón nominativo a favor de CECABI o contra reembolso.

PEDIDOS A:

CECABI, Aptdo. 12104
 BARCELONA - ESPAÑA

Historias increíbles

por R. Leo Sprinkle
USA

Narradas por personas creíbles

Este informe presenta una aproximación a la significación de la experiencia OVNI, poniendo un especial énfasis en las características percibidas y las supuestas experiencias durante los raptos y contactos.

Se resume un estudio realizado sobre más de 200 personas que dicen haber experimentado alguna clase de impresión psíquica relacionada con encuentros OVNI. También se presenta una lista de unas 50 personas con un breve resumen de sus experiencias. Estas personas han participado en procesos hipnóticos de regresión en el tiempo para explicar su experiencia de "pérdida de tiempo" durante su visión OVNI; durante tales procesos, recuerdan aparentes raptos y exámenes por parte de seres alienígenas o entes OVNI. Muchas de estas personas informan sobre extrañas manifestaciones fisiológicas, psicológicas y físicas, junto a la sensación de haber captado y/o recibido "mensajes mentales" de dichos entes.

Por otra parte, se sugiere en este informe la hipótesis de "ciudadanos cósmicos" como finalidad de los contactos OVNI, y se incluyen algunas recomendaciones para una ulterior investigación de la importancia de las comunicaciones OVNI.

Investigadores experimentados, como Jim y Coral Lorenzen, co-fundadores de APRO (Aerial Phenomena Research Organization, Inc., (Organización para la investigación de fenómenos aéreos) (ver referencias) y J. Allen Hynek, director de CUFOS, han indicado que los informes sobre Objetos Volantes No Identificados pueden clasificarse como historias increíbles narradas por personas creíbles.

El presente informe constituye un intento de reunir y evaluar la importancia de algunas de estas increíbles historias narradas por personas creíbles. Desde luego, existe una tendencia humana a "matar el mensajero" que trae noticias no deseadas. Espero que los mensajes dados a los contactos OVNI puedan examinarse, valorarse y deducir sus posible significado antes de que sean dejados de lado o se pierdan.

No obstante, el lector deberá tener en cuenta mis propios prejuicios. Afirmo haber observado extraños fenómenos aéreos. En Boulder, Colorado, en el otoño de 1949, un estudiante y yo observamos un "disco a la luz del día" que se movía por encima de nosotros y, durante el verano de 1956, observé con mi esposa Marilyn una "luz nocturna" u objeto que, aparentemente, descendió del cielo por el oeste, evo-

lucionando y moviéndose entre nosotros y los Flat-irons, en las estribaciones de las Montañas Rocosas; después, desapareció hacia el norte de la ciudad. En Alamosa, Colorado, y en Casper, Wyoming, he observado "luces nocturnas" en compañía de otros observadores, entre los cuales había astrónomos, rancheros y miembros de la policía. Por tanto, a lo largo de los años, he pasado por las fases de "burlón", "escéptico" y, finalmente, "creyente" en cuanto a la realidad del fenómeno OVNI. El lector u oyente deberá, pues, tener en cuenta mis prevenciones al evaluar este trabajo realizado con otros observadores y contactos OVNI.

Contactos OVNI

Durante los años 1962 y 1963 estudié una muestra de 259 personas que eran miembros de NICAP. Sus respuestas a un cuestionario se compararon a las de un grupo de estudiantes graduados y de profesores de psicología (Sprinkle, 1969); dichas respuestas fueron similares a los grupos de los Estados Unidos normalizados en la *Rokeach Dogmatism Scale*. Llegué a la conclusión de que las personas encuestadas no eran más "dogmáticas" que la media de una muestra normal de adultos de los Estados Unidos. En 1965, como consultor de APRO, me interesé por las personas que declaraban haber experimentado impresiones físicas relacionadas con fenómenos OVNI. Mi plan de 5 años (!) consistió en recopilar respuestas de 100 personas; entrevistar a aquellas que decían experimentar muchos fenómenos psíquicos; utilizar procedimientos hipnóticos para explorar sus aptitudes psíquicas y sus experiencias OVNI; seguidamente, pedirles que predijeran las localizaciones de los "aterrizajes" para que los investigadores pudiesen desplazarse a dichos lugares y obtener datos. A los participantes en el estudio se les pidió que rellenaran un cuestionario con los datos de su nivel educativo y tipo de profesión, experiencias psíquicas extrasensoriales, avistamientos OVNI, y sus impresio-

nes sobre el origen y propósitos de los ocupantes de los OVNI. También se les rogó que rellenasen dos formularios psicológicos: *Adjective Check List* (ACL) y *Strong Vocational Interest Blank* (SVIB).

En 1976, se publicaron unas conclusiones provisionales del estudio inicial de 83 participantes (Sprinkle, 1976). En 1980, han participado en el estudio más de 200 personas. A todas se les pidió que cumplimentaran el cuestionario, la *Adjective Check List* (ACL), el *Minnesota Multiphasic Personality Inventory* (MMPI), el *Strong-Campbell Interest Inventory* (SCII) y los *16 Personality Factors Test* (16 PF). En general, los resultados de los patrones facilitados a los participantes eran similares a los de los adultos de Estados Unidos. Tales resultados no avalan la "hipótesis de psicosis"; es decir, la hipótesis de que los avistamientos OVNI los relacionan personas que están experi-

¿Se les obliga a colaborar?

mentando reacciones neuróticas o psicóticas.

Sin embargo, estas personas expresan a menudo el miedo de ser consideradas "locas" o verse ridiculizadas por sus parientes, amigos o vecinos. Estas mismas personas se sienten aliviadas al ver que los demás participantes informaban también sobre observaciones OVNI y los acontecimientos relacionados con ellas, por ejemplo, sueños, visiones, síntomas psicológicos, actividades poltergeist, apariciones, anomalías electromagnéticas y "mensajes mentales" de entidades que dicen venir del espacio exterior

Secuestrados OVNI

Desde 1967, me he entrevistado aproximadamente con 50 personas y he empleado procedimientos de regresión hipnótica en el tiempo para ayudar a que los participantes explorasen sus memorias subconscientes acerca de

una "pérdida de tiempo" o una amnesia temporal producida durante experiencias OVNI. Estas entrevistas pueden resumirse de la siguiente manera:

Sesiones hipnóticas con raptados OVNI

(Nº del caso; participante; año de la entrevista; resumen de las experiencias OVNI)

1. *NHC* (1967). Un obrero de una fábrica describió sus impresiones sobre un encuentro con un extraño ser que trató, sin éxito, de invitar a NHC a que bajara de su coche y entrase en un OVNI que estaba suspendido sobre Denver, Colorado.

2. *CB* (1968). Una estudiante universitaria describió un examen a que fue sometida por los tripulantes de un OVNI durante un "tiempo perdido" mientras ella y su novio estaban aparcados en una zona boscosa cercana a Laramie, Wyoming.

3. *Herbert L. Shirmer* (1968). Un agente de policía informó sobre un encuentro con seres de un OVNI durante un "tiempo perdido" de 20 minutos cerca de Ashland, Nebraska (Sprinkle, 1976).

4. *Carl Higdon, Jr.* (1974). Un perforador de pozos de petróleo narró un extraño encuentro con seres de un OVNI durante un "tiempo perdido" de 2 horas mientras estaba cazando alces al sur de Rawlins, Wyoming (Lorenzen y Lorenzen, 1977, Sprinkle, 1979).

5. *Charles Hickson* (1975). Charlie Hickson y Carvin Parker estaban pescando en un puerto de Pascagoula, Mississippi; informaron sobre la experiencia que tuvieron al ser raptados por tres "robots" que los embarcaron en un vehículo que estaba suspendido sobre ellos (Fisher, 1978).

6. *Sandra Larson*, y 7. *Jackie Larson* (1975). La señora Sandra Larson, su hermana Jackie y el novio de esta última experimentaron una "pérdida de tiempo" de una hora mientras viajaban por una autopista de Dakota del Norte. Sus recuerdos eran los de un secuestro y un examen (Clak, 1976).

8. *RH*, y 9. *un amigo suyo* (1976). Dos compañeros informaron sobre impresiones o recuerdos de

un encuentro con unos extraños seres mientras viajaban por una autopista de Utah.

10. *Mona Stafford*; **11.** *Louise Smith*, y **12.** *Elaine Thomas* (1967). Tres mujeres de Kentucky experimentaron un "tiempo perdido" de una hora y veinte minutos mientras volvían a casa desde un restaurante; cada una de ellas describió sus impresiones sobre un rapto y un examen por parte de pequeños seres de grandes ojos (Lorenzen y Lorenzen, 1977; Stringfield, 1977).

13. *PS* (1976). Una mujer de Ohio recordó su encuentro con unos seres poco después de un avistamiento OVNI desde el porche de la parte posterior de su casa.

14. *"Rachel Jones"* (1977). Gayle P. Bever relató sus impresiones sobre un rapto y un examen por parte de seres alienígenas; en su hombro puede verse una pequeña cicatriz redonda (*Boletín APRO*, noviembre 1977, vol. 26, n° 5).

15. *Mary C. Sewall* (1977). Una mujer de Utah describió recuerdos de un rapto por parte de seres de un OVNI y voló en un vehículo espacial cuando vivía en California.

16. *LS* (1977). Una joven de California describió sus impresiones sobre comunicaciones mentales con entidades que decían ser extraterrestres.

17. *LP*, y **18.** *BK* (1978). Dos mujeres jóvenes recordaron sus impresiones acerca de su traslado a un vehículo espacial y su encuentro, en el interior, con ciertos extraños seres; esto ocurrió mientras iban en coche por una carretera comarcal de Colorado.

19. *Thomas Jankowski* (1978). Un soldador de Wyoming recordó una extraña cara que le miró a través del parabrisas de su camión durante una tormenta de nieve; en una sesión de hipnosis regresiva, recordó haber estado a bordo de un vehículo espacial y haberse sentado frente al panel de control.

20. *BB* (1978). Una joven estudiante recordó un incidente de su infancia, durante el cual vio un OVNI y experimentó una "comunicación mental" con seres del espacio.

21. *JV* (1978). Un hombre de ne-

gocios joven rememoró impresiones sobre su rapto y examen por parte de seres extraterrestres durante un viaje que realizaba con su socio por una autopista de Texas.

22. *"Shannon Dempsey"* (1978). Una joven madre de Idaho narró un encuentro OVNI y una entrevista cara a cara con sus ocupantes, mientras iba en coche con su hijo por una autopista de Idaho.

23. *"Gloria Archer"* (1978). Ann Canary, una mujer de Denver, relató sus impresiones acerca de un rapto y examen OVNI; los recuerdos de su experiencia la habían perseguido durante doce años; en la actualidad, se ve a sí misma como una "ciudadana cósmica".

24. *JD* (1978). Un capataz de rancho describió sus experiencias sobre mutilaciones de ganado, avistamientos OVNI y encuentros cara a cara con seres espaciales (*Boletín APRO*, julio-diciembre de 1979 y enero de 1980).

¿Están creando ciudadanos cósmicos?

25. *JK* (1978). Un antiguo auxiliar médico del ejército recordó sus impresiones sobre una extraña luz, un "tiempo perdido" y un rapto, por parte de seres de un OVNI, del que fueron víctimas él y un amigo suyo mientras estaban paseando por una playa de un país centroamericano.

26. *PLW* (1978). Un estudiante informó sobre un encuentro con seres de unos 2,15 metros de altura que vestían capas; se aproximaron a su coche, parado, en la época en que servía en las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y se hallaba viajando por Wyoming. Recibió unas impresiones "precognoscitivas" sobre terremotos en California y aterrizajes OVNI.

27. *SF* (1978). Un joven fotógrafo relató sus impresiones sobre su encuentro y examen, así como el de su socio, por parte de entidades extraterrestres mientras esta-

ban acampados en Arizona.

28. *Pat L. McGuire* (1979). Un rancho de Wyoming, cuyo ganado sufrió dos mutilaciones, informó sobre una "pérdida de tiempo" mientras estaba cazando en las Teton Mountains; entre sus experiencias había una "misión" para perforar un pozo, encuentros con seres extraterrestres y unas vívidas, aunque extrañas, impresiones de la guerra entre Israel y Egipto de 1973.

29. *SAL*, y **30.** *SL* (1979). Un hombre y su esposa relataron un rapto por parte de seres extraterrestres mientras viajaban por una autopista de Nuevo México.

31. *Bárbara Freund* (1979). Una estudiante de la Universidad de Wyoming recordó sus impresiones, o recuerdos, acerca de su secuestro y examen por parte de seres extraterrestres a bordo de un vehículo espacial mientras estaba meditando en su apartamento de Laramie.

32. *RD*, **33.** *GD*, **34.** *MD* (1979). Padre, madre e hijo narran la experiencia de un secuestro por parte de tripulantes OVNI cuando acampaban en un desierto de México. El padre describió las impresiones de sus "mensajes" sobre el Próximo Oriente y el aumento de la actividad OVNI a partir de febrero de 1980.

35. *Millie Lindsay* (1979). Entrenadora de un equipo femenino de softball de una universidad. Describió un avistamiento anterior y un encuentro con tripulantes OVNI mientras iba conduciendo por una autopista de California.

36. *TJM* (1979). Una joven narró un recuerdo de la infancia sobre la caída de un extraño vehículo volador en una pequeña ciudad de Texas.

37. *RA* (1979). Un hombre de mediana edad explicó una experiencia de juventud en las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, al encontrar un ocupante de un OVNI y su nave cerca de una base de las Fuerzas Aéreas en California.

38. *DD* (1979). Un hombre del estado de Washington describió un recuerdo consciente de la infancia sobre un rapto hecho por varias criaturas de "Pies Gran-



des"; mediante técnicas de regresión hipnótica, recordó, más o menos vagamente, pequeños humanoides que parecían dirigir la actividad de los "pies Grandes".

39. RKM (1979). Un joven describió su encuentro con varios tripulantes OVNI mientras permanecía en su coche, estacionado en Palmedale, Florida.

40. DJG (1979). Un joven inglés narró sus recuerdos acerca de un encuentro con entidades espirituales, o tripulantes OVNI, que afirmaron proceder de Andrómeda.

41. SLN, y 42. LEN (1979). Un matrimonio describió un avistamiento OVNI y el encuentro con sus ocupantes en una carretera secundaria de Colorado.

43. PCT (1979). En Brasil un joven describió las impresiones de sus experiencias "extracorpóreas" y encuentros con humanoides y/o seres espirituales.

44. Kimberle Lenz (1979). Esta joven describió sus recuerdos de un viaje con su hermano por una carretera de Colorado y las impresiones de un secuestro por parte de humanoides.

45. HB (1979). Una joven de Wyoming relató sus comunicaciones mentales con tripulantes OVNI durante sus viajes por Europa y California.

46. GG (1980). Un hombre del estado de Virginia describió sus

"Entrevisté a 50 personas secuestradas por OVNI"

impresiones acerca de su propio rapto por un OVNI y su examen por parte de humanoides. También explicó la sensación de que, de algún modo, fue "transferido" a otro cuerpo, o de que el suyo fue duplicado.

47. Judith E. Doraty (1980). Narró sus impresiones al ser raptada, junto con su hija. Describió el interior de una nave y la

operación de una ternera efectuada por los tripulantes.

Entrevistas (sin técnicas de hipnosis) con secuestrados y contactos OVNI

CASO	PARTICIPANTE	AÑO DE LA ENTREVISTA
1	Betty Hill	1967
2	Barney Hill	1967
3	Catherine Fisher	1968
4	T.E. Wantanabe	1974
5	Wayne S. Aho	1974
6	Licille McNames	1974
7	Johnny Sands	1976
8	Travis Walton	1976
9	R.C. (Inglaterra)	1979
10	F.M. (Brasil)	1979
11	Dorothy Burrow	1980
12	Ida Kannenberg	1980

Muchos de los protagonistas describen sus recuerdos, o impresiones, sobre estrechos contactos con tripulantes OVNI, incluyendo los secuestros y exámenes a que fueron sometidos. Un buen número de ellos declaran haber recibido daños físicos o haber presentado síntomas psicológicos (Niemtzow and Schvessler, 1980) tales como parálisis temporales, mareos, náuseas y vómitos, dolores de cabeza, cegueras o percepciones de sonidos y olores. A veces también manifiestan síntomas crónicos; por ejemplo, lesiones en la piel. Frecuentemente aparece en su vida una gran variedad de manifestaciones físicas y hechos paranormales. Algunos contactos recuerdan una serie de encuentros relacionados con la entrega de "instrucciones" por parte de los ocupantes OVNI, sobre una misión o tarea a realizar; en ciertos casos, estos individuos se sienten como si hubieran "desarrollado" un nuevo cuerpo o una nueva personalidad, o como si se les hubiese unido una personalidad ajena. Incluso describen mensajes recibidos de los humanoides que parecen ser profecías o predicciones sobre los próximos veinte años de la historia de la humanidad (Sprinkle, 1979b).

Por supuesto, hay muchas dudas y preguntas por responder

en la interpretación de tales "mensajes" dados a los contactos OVNI. Estos mismos individuos son escépticos en cuanto a la procedencia de los mensajes. En toda *evaluación* es recomendable una actitud escéptica; pero esta misma actitud puede ser un obstáculo en la *exploración* de los fenómenos OVNI. Por ejemplo, mi propio escepticismo retrasó casi dos años el comienzo de la investigación sobre las experiencias OVNI de Pat L. McGuire.

Pat L. McGuire: contacto con los OVNI

Pat McGuire, su esposa Wanda y sus ocho hijos viven en un rancho a 30 millas al norte de Laramie (Wyoming). Pat tiene 37 años; nació (el 15 de agosto de 1942) y creció en Wheatland; trabajó como guía y vendedor de camisería durante 14 años y compartió las tareas de granjero con su padre y hermanos. En 1971 comentó con otras personas su plan de cavar un gran pozo en la hondonada de una pradera en Bosler, Wyoming. Tanto su padre como sus hermanos decidieron no secundar sus planes, decidiendo que la idea les parecía "una locura". Pat se puso en contacto con varias compañías de Arkansas, California y Texas, pero ninguna le concedió un préstamo para alquilar el equipo necesario para la excavación del pozo. Finalmente, logró la ayuda de un amigo para construir este equipo. Mientras, seguía dedicándose a su ganado y viviendo en un pequeño remolque. Trabajó durante muchos años en un proyecto que a los demás les parecía "loco", pero que para él era "real". Hizo una señal en el suelo en el lugar donde quería perforar su pozo; montó la instalación y alquiló el taladro; también instaló el motor de un tanque del Ejército (que había comprado algunos años atrás) y contrató quien le ayudara a instalar la bomba, comprada a una compañía cuyo representante había intentado disuadirle de hacerlo. El resultado fue un pozo de 40

cm. de boca y 115 m de profundidad.

Actualmente, el motor puede bombear más de 30.000 litros por minuto de agua pura con la que Pat puede regar simultáneamente unas 5.600 hectáreas de cebada para malta. Trabaja muchas horas diarias, incluyendo las revisiones que a media noche y a las tres de la madrugada deben hacerse en el sistema de riego. De este modo, él y su familia han creado un enorme vergel en una zona que anteriormente, sólo podía crear artemisa, liebres y un poco de ganado.

En 1967, Pat me telefoneó, se presentó y me aseguró que había visto numerosos objetos extraños volando sobre el pozo y su rancho. Al agradecerle la llamada, le dije que le mandaría un formulario de informe para que lo llenara y me lo devolviera. Así lo hizo. Después, volvió a llamarme para invitarme a visitar el rancho, mientras el sheriff Jim Conyers investigaba la mutilación de una vaca. No acepté la invitación: estaba muy ocupado con el trabajo de mi oficina y con los viajes que cada fin de semana hacía a diversos estados para entrevistar a protagonistas de los casos de secuestros por OVNI. Casi dos años después de la llamada de McGuire, me decidí a recorrer los 50 kilómetros hasta su rancho. Mi interés en investigar las experiencias OVNI de Pat radicaba en la posibilidad de que hubiera vivido un caso de "tiempo perdido" durante una cacería con su cuñado en los Montes Tetons, en octubre de 1973.

Cuando conocí a Pat, quedé impresionado por su carácter afable y su amabilidad. Me fascinó el gran pozo y el sistema de regadío que había creado. Pat es de peso y estatura medianos, y de maneras abiertas y sinceras; se siente orgulloso de su rancho y de su familia, descendiente de católicos irlandeses muy apegados a la tradición; no tiene gran facilidad de palabra y admite su dificultad para escribir y leer. Sin embargo, tiene una gran intuición para personas y situaciones, mostrándose muy suspicaz con aquellos hombres de negocios

que quieren decir qué debe hacer y de qué manera.

Pat ha querido someterse a numerosas investigaciones: evaluaciones psiquiátricas, chequeos psicológicos y métodos hipnóticos de regresión en el tiempo. Según el informe de una psiquiatra, la doctora Angela I. Howdeshell, el diagnóstico de Pat no incluye ningún desorden psiquiátrico; las pruebas psicológicas indicaban que su carácter corresponde al de una persona sociable, dominante, consciente, suspicaz y "difícil de engañar". Pat se ha sometido, en presencia de muchos investigadores y observadores y de un modo voluntario, a técnicas hipnóticas para la regresión en el tiempo a fin de explorar sus impresiones y recuerdos acerca de sus experiencias OVNI. La información así obtenida es tan extraña que todos nosotros, incluyendo el propio Pat, cerramos los ojos y movemos la cabeza incrédulamente.

Muchos recibieron daños físicos

En mi primer informe a la APRO (noviembre de 1978) ya di cuenta de algunas de las declaraciones de Pat, de su familia y de los braceros de su granja: la visión de una gran bola de fuego sobre los campos; "platillos volantes" por encima del pozo y de una colina cercana al remolque-vivienda; fenómenos poltergeist (crujidos, golpes en el remolque); efectos electromagnéticos en los sistemas eléctricos de la casa y del pozo, etc. Pat ha descrito muchos sucesos extraños que ocurrieron estando él solo en el rancho. Por ejemplo, efectos electromagnéticos cuando, sin causa aparente alguna, se cortaba la energía de los sistemas de riego. Una noche, él mismo quedó paralizado; esto le hizo gritar durante unos minutos hasta que la parálisis fue desapareciendo gradualmente.

Durante el verano de 1976 se

dieron en el rancho dos casos de mutilación de ganado poco después de una oleada de observaciones OVNI. Por aquel entonces, Pat opinaba que él y su cuñado tenían que "atrapar a aquellos sujetos" y reclamar la recompensa (Pat suponía que los responsables eran ¡los "cultos sexuales de Laramie"!). Sin embargo un cuidadoso planeamiento y una silenciosa aproximación a las "luces" no les permitieron ver personas ni vehículos de ninguna clase. Entonces un atardecer, Pat observó un "platillo volante" descendiendo sobre un cerro a menos de dos kilómetros del remolque. Con su telescopio de búsqueda, pudo ver el OVNI rondar y circunvalar el cerro; una vaca que había estado bajo el OVNI desapareció. A la mañana siguiente, Pat registró la zona y encontró sólo un ternero mugiendo, pero ningún rastro de la vaca perdida. Pat empezó a cambiar de opinión y a preguntarse si los tripulantes de los OVNI podían ser los responsables de las mutilaciones e, incluso, si "ellos" serían los "gobernantes" que controlaran las actividades de la humanidad.

Posteriormente, a lo largo de varias sesiones de hipnosis en el invierno de 1979-80, Pat empezó a describir dos clases de impresiones, o recuerdos, de haber sido transportado a una "sala oval" para recibir instrucciones de seres desconocidos respecto a sus planes para el proyectado pozo; impresiones, o recuerdos, de que su "mente" o su subconsciente habían sido "implantados", por así decirlo, en el cuerpo de un "general israelí" durante la guerra entre Israel y Egipto en octubre de 1973.

De estas entidades desconocidas, Pat sacó la impresión de que había vivido varias vidas como un judío, oficial del ejército que guerreó contra los romanos y otros enemigos de Israel.

Aunque Pat sigue desconcertado por estas impresiones, se pregunta si estarán relacionadas con el sentimiento vago que le impulsó a comprar y usar un cinturón en cuya hebilla hay representada la estrella de David. Y



se pregunta también si estas impresiones, o recuerdos, están conectados con un sentimiento (¿premonición?) que experimentó en 1973. Efectivamente, mientras veía un programa de noticias por televisión, tuvo en aquel momento la "visión" de que las tropas de Israel avanzarían sobre El Cairo y sólo serían detenidas por los paracaidistas norteamericanos. Pat dijo que su "visión" fue confirmada en una conversación con un joven que trabajó temporalmente en la excavación del pozo y que llevaba una chaqueta del ejército de los Estados Unidos con una insignia del 82 Aerotransportado; al principio, no obstante, Pat dudó de las afirmaciones del joven porque en las noticias oficiales no se mencionó a las fuerzas del ejército norteamericano en Egipto.

Pat se muestra muy confuso en cuanto a la significación de estas impresiones sobre posibles vidas anteriores; tales impresiones no son coherentes con la formación recibida en su infancia. Sin embargo, acepta la posibilidad de que en 1967 recibiera "instrucciones" para hacer los planes de excavación del pozo. Describe los esfuerzos que esta tarea le costó comparándolos al comportamiento del héroe de la película "Encuentros en la tercera fase". Su confusión se refiere también a la impresión, o recuerdo, de un mensaje de los tripulantes OVNI en el sentido de que "le traerían el agua" si excavaba el pozo. Sin embargo, él sabe que el pozo existe, pero también que varios vecinos y algunas empresas habían tratado, sin éxito, de abrir pozos en pueblos muy cercanos.

¿Qué puede concluirse de las experiencias de Pat McGuire? ¿Cuáles son sus impresiones sobre los seres OVNI que roban vacas y rigen su vida, su pozo y su sistema de riego? Estas extrañas experiencias hacen que los interrogantes sigan abiertos, aunque sí está seguro de que algunos cambios se han producido en su existencia:

1. *A partir de 1973, siempre que intentó cazar en bosques espesos sintió ansiedad. Actual-*

mente, después de unos procesos de regresión hipnótica en el tiempo, vuelve a disfrutar con las partidas de caza por el Wyoming occidental.

2. *Reconoce la posibilidad de que el "platillo volante" que tomó una de sus vacas pudo también haber tomado otra —inadvertida— que se hallara al otro lado de la colina.*

3. *Pat ya no teme la presencia de los seres OVNI. El dominio que puedan tener sobre el pozo y el sistema de riego parece más una actitud benigna o neutral que hostil.*

4. *Pat no sabe cómo interpretar las impresiones de sus experiencias de una "vida anterior"; impresiones que, sin embargo, son muy vívidas. Admite la posibilidad de que estas impresiones de "vidas pasadas" puedan ser tanto "fantasías" como "realidades". En cualquier caso, su actitud es la de una persona que se*

Adquieren una personalidad ajena

preocupa por los demás, especialmente por los niños, y sabe que los seres OVNI son "gobernadores" de la humanidad.

Significación de los contactos

¿Qué podría deducirse de las investigaciones de los contactos y los secuestrados OVNI?

Al escuchar cómo estas personas describen sus primeros recuerdos o impresiones, podría decirse que se consideran a sí misma como *cautivas*. Muchas de ellas están atemorizadas; algunas veces, cuando describen a sus raptos y "reviven", durante las sesiones de regresión hipnótica, sus experiencias sobre el rapto, se muestran frenéticas y casi histéricas.

Si se las observa durante sus actividades habituales, a menudo parecen como obsesionadas, coaccionadas (¡o creativas!) en su comportamiento. Los contactos Ovni actúan muchas veces

como si fueran *colaboradores*, como si trabajaran con demonios invisibles que los empujan, espolean, lisonjean y/o animan para realizar un proyecto o misión. Muchos de los contactos se sienten obligados a trasladarse a otras zonas; otros empiezan a leer sobre antiguas civilizaciones y también los hay que reciben impresiones o mensajes de teorías científicas, de aparatos o de sucesos "futuros".

Si se sigue de cerca a los contactos OVNI a lo largo de los años, podrían plantearse otras hipótesis: *estas personas van cambiando de Seres Planetarios a Ciudadanos Cósmicos* (Sprinkle, 1979a). Tales individuos parecen mostrar interés en todo lo concerniente a la humanidad, como si sintieran compasión hacia todas las demás personas y no solamente hacia su familia más próxima y amigos. Parecen haber desarrollado muchas de las características descritas como "Consciencia Cósmica" (Sprinkle, 1976b).

Objeciones. Desde luego, hay muchas impugnaciones por parte de los investigadores escépticos sobre estas afirmaciones e impresiones que surgen durante los procedimientos de regresión hipnótica en el tiempo. Investigadores experimentados como Lawson (1979) y Hendry (1979) presentan objeciones sobre el empleo de la hipnosis para evaluar las manifestaciones de rapto OVNI. Parece que hay pocas "pruebas" objetivas para sostener las manifestaciones sobre contactos OVNI. Pero existe una hipótesis provisional, que puede explotarse, sobre la diferencia entre "observadores" OVNI y "testigos" OVNI.

HIPOTESIS DE TESTIGOS OVNI.

Los investigadores con experiencia están en una postura de considerar una hipótesis específica sobre los contactos OVNI: los "observadores" OVNI que se convirtieron en "testigos" incrementan sus posibilidades de desarrollar vidas llenas de éxito. En otras palabras, la hipótesis puede establecerse de la siguiente manera: aquellas personas que manifiestan haber tenido encuentros

OVNI pero se niegan a "hacerlo público", pueden experimentar dificultades personales para desarrollar vidas plenas; en cambio, aquellas personas que declaran haber tenido encuentros OVNI y se convierten en "testigos" o que desean "hacerlo público", pueden correr el riesgo de quedar sometidas al ridículo social, pero sus vidas personales se enriquecerán. (Si el lector ha visto la película "Oh God", interpretada por John Denver y George Burns, se dará cuenta del modelo de paradigma: el Héroe/Heroína experimenta una serie de extrañas y molestas "coincidencias" o manifestaciones psíquicas; el Héroe/Heroína se muestra reacio a ser "testigo" o a comunicar a los demás sus experiencias; las manifestaciones prosiguen. Entonces el Héroe/Heroína decide seguir su impulso y dar el "mensaje" al público o al resto del mundo. El doble mensaje es muy sencillo: Dios existe; seamos buenos los unos con los otros. El Héroe/Heroína sufre el ridículo social, pero gana en madurez espiritual y en satisfacción propia al completar su tarea o misión).

Como ejemplo, he aquí una carta escrita el 10 de enero de 1980 a una mujer, Peggy, que está atemorizada y confusa por sus experiencias OVNI y con la sensación de estar dirigida por extraños seres. La carta está escrita por la señora Ann Canary, de Denver, Colorado. Catorce años antes, la señora Canary tuvo un encuentro OVNI e incluso fue raptada; sufrió un examen corporal, una experiencia extracorpórea y otra de muerte próxima. Durante doce años, vivió con el temor al ridículo y al rechazo por parte de su familia y amigos. Después de unos procesos hipnóticos de regresión para ayudarla a recordar y a integrar sus recuerdos en su experiencia OVNI, su carácter se ha hecho mucho más abierto en cuanto a discutir el tema y se muestra inclinada a compartir sus creencias sobre el significado de los contactos OVNI: una fusión de "ciencia" y "espiritualidad".

Ahora, se considera a sí misma como una "Ciudadana Cósmica" dedicada al bienestar de toda la

humanidad, sintiéndose afin a toda clase de existencia. Está al corriente de las actuales crisis en la política mundial y de los conflictos militares y económicos; sin embargo, se muestra optimista sobre el desarrollo científico y espiritual que puede surgir. Y escribe a Peggy lo siguiente:

10 de enero de 1980

Querida Peggy:

Ayer recibí tu carta y quiero intentar escribirte una palabras para ayudarte o, al menos, hacerte llegar un poco de confianza y consuelo. Recibí una carta con tu nombre y dirección en la que Leo, hace algunos días, me pedía que te escribiera. Sin embargo, he estado ocupada con otras personas hasta el 6 de enero y no he tenido tiempo de escribirte. Te pido perdón por ello.

En primer lugar te aconsejo que tomes una hoja de bloc e intentes registrar en ella tus sentimientos y experiencias. Ponla

Implantarón su mente en el cuerpo de un general israelí

cerca de tu cama y no dejes de anotar todo lo que puedas recordar de tu(s) experiencia(s). Esto te será muy útil en los próximos meses cuando intentes encontrar tu propia explicación por lo que te ha ocurrido.

No entiendo bien lo que quieres decir cuando escribes "arrebataron mi mente". ¿Podrías explicarme más? ¿Es esto una comunicación telepática o crees más bien que físicamente estás de algún modo dirigida? Te pregunto esto porque he llegado a la conclusión de que ellos operan de modo diferente en cada individuo. Con algunos parecen perseguir un conocimiento biológico. Con otros se muestran más interesados por su capacidad mental (pensamientos o conocimientos de un sector particular en el cual están interesados, por ejemplo, el fortalecimiento

de la ley en el mundo, o qué pensaría una persona de ser maestro, ingeniero, etc.).

A veces, con unas personas determinadas, están interesados en saber lo que motiva su conducta ética o moral hacia los demás. Su seguridad espiritual, apertura mental o la conducta que observan con las demás personas.

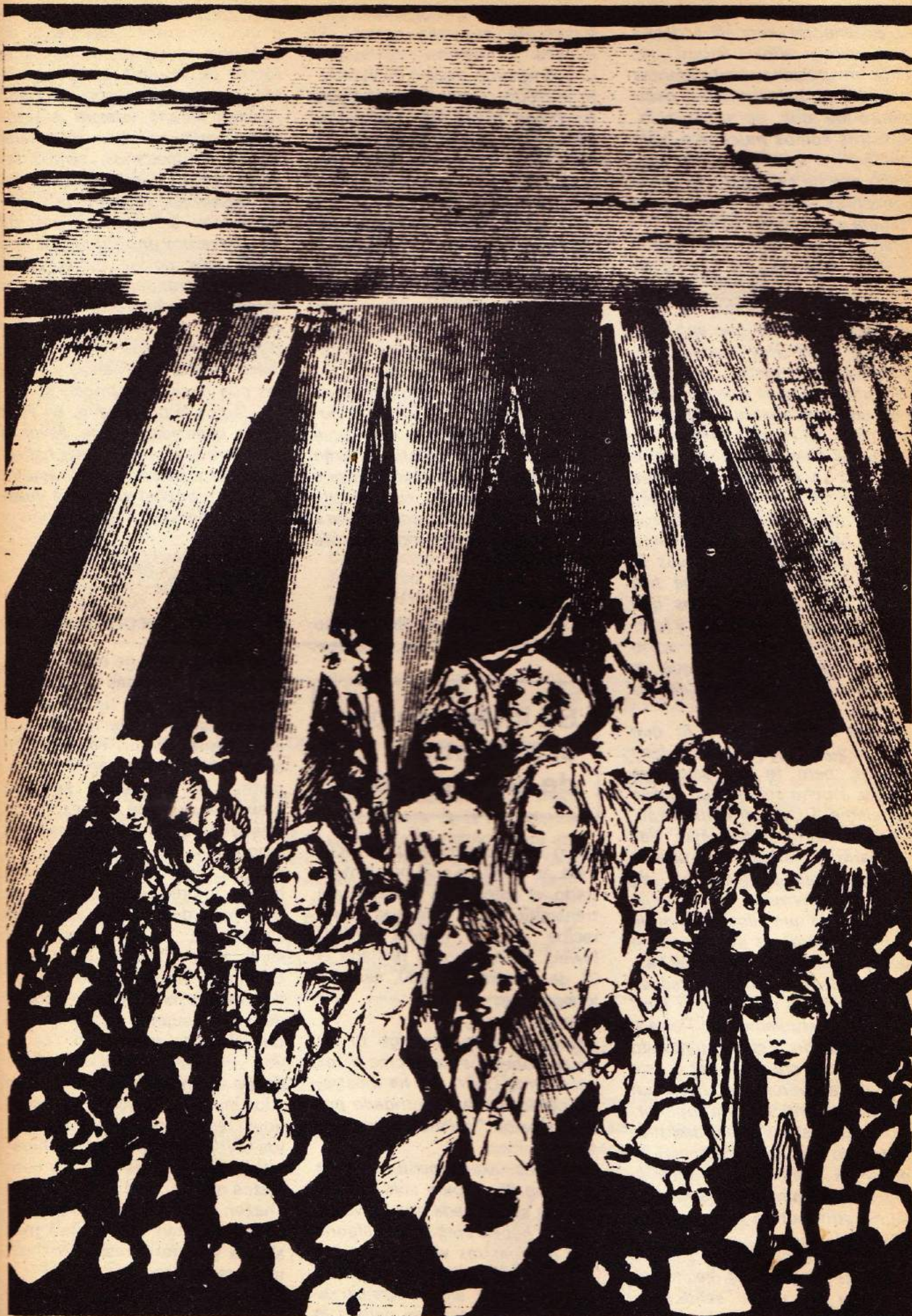
No estoy segura de poderte explicar lo que quieren o lo que les ha llamado la atención en ti en este preciso momento de tu vida. Esta es una de las primeras preguntas a la que debemos enfrentarnos. ¿Por qué?

No estoy segura tampoco de que vengan del espacio, aunque podría ser así. Muchas veces me he preguntado si no serán multidimensionales y están aquí para estudiar y aprender cosas de nuestro mundo. Creo, efectivamente, que proceden del espacio, pero no tengo ninguna prueba de ello; y, ciertamente, no responden a las leyes conocidas de la física o de la ciencia nuestras. Su comunicación conmigo se ha efectuado a través de varios sueños y por medios telepáticos.

Creo que lo que desean de mí es que sea consciente de la realidad de nuestro Universo viviente. Por ello me examinaron y, de algún modo, me dirigen. Suelo sentir su presencia y oír una ligera llamada cuando me están observando. Parecen controlar el progreso que aquí estamos consiguiendo y cuando han establecido contacto con una persona siempre pueden localizarla.

Peggy, no tengas miedo de ellos. En primer lugar, aquéllos con los que he establecido contacto en el pasado, pueden haber parecido "fríos" en su trato conmigo, pero son fundamentalmente inteligentes en sus acercamientos. No entienden las reacciones emocionales humanas y creo que ésta es una de las razones por las que no se muestran pública y manifiestamente en nuestro planeta.

Tal como antes te he dicho, creo que vuelven a dirigir y controlar mis progresos. Quisiera decirte cómo he ganado en los conocimientos que me han llegado y



de qué modo me he vuelto receptiva como consecuencia de mi experiencia con ellos desde hace varios años. Peggy, no tengo respuestas contundentes que darte, pero puedes estar segura de que no estás sola. Nosotros somos muchos y cada uno hemos experimentado algo único que ha cambiado nuestros conceptos sobre el universo, el Planeta y nosotros mismos.

Intenta rezar con frecuencia y meditar. Mantén una actitud de paz en todo lo posible. Tendrás oportunidad de aprender y desarrollarte como ser humano muy singular y útil. Hay muchas preguntas que contestar, pero parece como si a cada uno de nosotros sólo se nos hubiera dado una pieza del rompecabezas.

Así pues, ten confianza en ti misma. Tú y sólo tú sabes lo que ha ocurrido. No te será fácil demostrarlo (nadie de nosotros puede hacerlo por ahora), pero lo importante es que tengas fe en ti misma y en lo que has vivido. Hay algunos libros que podrías tratar de encontrar y leer. Junto con esta carta te envío algunos de los títulos que te recomiendo y el nombre de sus autores.

Procura aprender todo lo que puedas y mantener tu mente bien abierta, pero te aconsejo que tengas mucho cuidado en lo que concierne a compartir tus experiencias con otras personas. Haz un diario y mantente bien abierta a todas las posibilidades de aprender y formarte.

Creo que lo que ellos quieren de todos nosotros es ayudarnos en nuestro desarrollo individual hasta que nosotros y otras personas establezcamos contacto; y también que estudiemos la Tierra y su civilización. Están intentando (lo espero y creo) ayudar a este planeta a evolucionar hacia un estado de conocimiento superior. Nos encontramos demasiado atrasados en cuanto a creencias, y debemos cambiar o afrontar la gran posibilidad de destrucción de nuestro mundo y de nosotros mismos.

Espero firmemente que algo de lo que te he escrito te resulte útil. Siempre es mejor sentarse y hablar cara a cara con el inter-

locutor, pero creo que tendrémos que intentar ayudarnos a través de nuestras cartas. Si quieres formularme cualquier otra pregunta, trataré de ayudarte en todo cuanto pueda. Quizá no tenga todas las respuestas, pero por lo que he aprendido en los últimos catorce años creo que podré darte algunas ideas y recomendaciones.

Gracias por tu carta y no te desanimes. No estás sola en todo esto, Peggy. Hay muchísima gente con preguntas por responder y deseando explicaciones sobre el significado de sus experiencias; nosotros hacemos cuanto podemos por ayudar a los demás y hacer que nuestras vidas sean lo más SANAS posible en este proceso. Tu propia realidad y conocimiento se verán afectados por lo ocurrido; así que como te dije antes, encuéntrate a ti misma y permanece abierta a todo lo que puedas aprender de cuanto sucede.

Amor y Paz,
(Firmado) Ann

He aquí otro ejemplo de contacto OVNI, Ida Kannenberg, que des-

Se interesan por el conjunto de la humanidad

cribió su experiencia OVNI ocurrida en 1940, y que ha demostrado el valor y la decisión de transmitir los "Mensajes" que recibe de su mentor OVNI, Hweig. En una carta fechada el 21 de febrero de 1980, escribió lo siguiente:

Querido Leo:

Hweig ha leído conmigo tu artículo sobre los contactos y los secuestros OVNI. Se ha mostrado particularmente intrigado por la expresión "colaboradores forzados".

"Esto es exactamente lo que sois" me dijo, "pero sólo porque queréis serlo. Cada uno de vosotros os habéis preguntado alguna vez en vuestras vidas cómo ser de alguna utilidad al prójimo, cómo prestar algún servicio al mundo. ¡Nosotros os damos la

oportunidad de hacerlo! Y vosotros, gentes calladas, pequeñas e insignificantes, ¿dónde y de qué otro modo encontraríais la forma de aportar un beneficio tan grande a vuestro mundo? ¿Dónde estaría vuestra oportunidad? ¿Quién más os daría ánimos tantos años, tantos tediosos años, guiándoos en vuestro desarrollo, vigilándoos y asesorándoos en vuestro intento? Os ofrecemos oportunidades que nadie más podría daros, pues tenemos grandes y poderosos colegas a quien recurrir, personalidades de naturalezas muy distintas a la que vosotros llamáis "Humana", fuerzas y poderes que ni siquiera podéis soñar. Os damos la posibilidad, en ayuda y capacidades, de llevar a cabo precisamente lo que habéis deseado y pedido hacer: ayudar a vuestro pueblo y salvar a vuestro mundo de la destrucción y del terror".

Así hablo Hweig.

(Firmado) Ida.

Resumen y conclusiones

Este artículo recoge el estudio de más de 200 personas que afirman haber tenido algún tipo de experiencia psíquica relacionada con encuentros OVNI. También incluye la lista de, aproximadamente, 50 personas, con un breve resumen de sus experiencias OVNI obtenidas por medios hipnóticos de regresión en el tiempo. Estas personas describieron impresiones, o narraron sus recuerdos, sobre aparentes secuestros y exámenes por seres tripulantes de los OVNI. El artículo ha estudiado a grandes rasgos la hipótesis general de que los sujetos de los contactos OVNI se reconocen "cautivos", "colaboradores" o "ciudadanos cósmicos". El autor incita a los investigadores OVNI a continuar estudiando a los contactos OVNI para confirmar la hipótesis específica de que los contactos mejoran sus vidas cuando "hacen públicas" sus experiencias y adoptan una actitud más abierta y honesta respectivamente a sus encuentros.

Mi agradecimiento a las personas que me han permitido publi-

car sus nombres en este artículo; les felicito por su valor y espíritu de colaboración.

- Boletín de la APRO, Aerial Phenomena Research Organization, 3910 E. Kleindale Road, Tucson, AZ 85712. (Co-fundadores: Mr. and Mrs. L. J. Lorenzen).
- Clark, J. The bizarre Sandy Larson contact. *Informe OVNI*, Agosto 1976, Vol. 3, No 3, 21-23, 46-48, 50-53.
- CUFOS: *International UFO Reporter*. Center for UFO Studies, 1609 Sherman Ave., 207, Evanston, IL 60203. (Director, J. Allen Hynek Ph. D).
- Fisher, M. UFO Panel, *Revista Playboy*, Enero 1978, Vol. 25, No 1, 72-73.
- Hendry, A. *The UFO Handbook*. Capítulo II, Hipnosis. Garden city, NY: Doubleday and Co., 1979. págs. 166-180.
- Lawson, A.H. Hipnosis of imaginary UFO "Abductees". *Journal of UFO studies*. (CUFOS), 1979, Vol. 1, 1, 8-26.
- Lorenzen, C.E., y Lorenzen, J. *Abducted! Confrontations with beings from outer space*. NY: Berkley Press, 1977.

- NICAP: *UFO Investigator*. National Investigations Committee on Aerial Phenomena. Suite 23, 3535 Univ. Blvd., West Kensington, MD 29795.
- Neimtzow, R.C., y Schuessler, J. F. Evaluation of medical injuries resulting from UFO closeencounters. P.O. Box 877, Friendship, TX77546: VISIT, 1980.
- Sprinkle, R. L. Personal and scientific attitudes: a study of persons interested in UFO reports. En "Beyond Condon", por Bowen, C. *Flying Saucer Review*, número especial, N° 2, Junio 1969, 6-10.
- Hypnotic and psychic implications in the investigation of UFO reports. En *Encounters with UFO occupants*, por Coral E. y J. Lorenzen. NY: Berkley Press, 1976. Págs. 256-329. (a)
- UFO activity: Cosmic Consciousness Conditioning? *UFO Phenomena* (EDITECS, Bologna, Italy), 1976, 1, N° 1, 56-62. (b)
- Hypnotic time regression procedures in the investigation of UFO reports. En *Abducted! Confrontations with beings from outer space*, por Coral E. y J. Lorenzen. NY: Berkley Press, 1977.

Págs. 191-222.

Investigation of the alleged UFO Experience of Carl Higdon. En *UFO phenomena and the behavioral scientist*, por R.F. Haines (Ed.). Metuchen, NJ: The Scarecrow Press, 1979, Págs. 225-357. (a)

What are the implications of UFO experiences? *Journal for UFO Studies*. (Center for UFO Studies), 1979, 1, 1, 101-109 (b)

Using the pendulum techniques in the investigation of Close Encounters of the Third Kind (CE III). *UFO Phenomena* EDITECS, Bologna, Italia.

-Sprinkle, R.L. UFO prophecies: mirage or mirror? Trabajo inédito, presentado en el *UFO '79 Symposium*, San Diego, Noviembre 1979 (c).

-Stringfield, L. *Situation Red: The UFO siege*. Garden City, NY: Doubleday, 1977. Págs. 198-121.



BIORRITMOS COMPUTARIZADOS

AUMENTE SUS POSIBILIDADES DE EXITO: conozca por anticipado sus días positivos y negativos!!!

¿Sabía Ud. QUE los biorritmos tienen serias aplicaciones en la medicina, cirugía y psiquiatría...? ¿QUE empresas aéreas de la importancia de SWISSAIR, T.W.A. y PAN-AM emplean los biorritmos para evitar que sus pilotos vuelen en días críticos? ¿QUE los biorritmos también influyen la vida sexual de las personas? ¿QUE afectan al rendimiento intelectual (exámenes, etc.)? ¿QUE M. Chevallier, W. Churchill, M. Monroe, Ch. De Gaulle, D. Eisenhower, H. Ford, J. D. Rockefeller, J. Stalin, Pío XII, R. Pahlevi, Peter Sellers, por citar algunos ejemplos, murieron en días biorrítmicamente críticos?

CECABI (Centro de Cálculos Bioinformáticos) le ofrece calcular sus biorritmos mediante computadora IBM y enviarle su LISTADO GRAFICO PERSONAL, junto con amplia documentación y bibliografía.

PRECIO: ☐ 180 días = 950 Ptas.
☐ 365 días = 1.450 Ptas.

FORMA DE PAGO:

- ☐ Adjunto talón nominativo a favor de C.E.C.A.B.I.
- ☐ Contra reembolso

C.E.C.A.B.I.
 Apartado 12.104
 Barcelona / España

- nombre y apellidos.....
- domicilio actual.....
- tel.....
- fecha de nacimiento.....
- hora de nacimiento (este dato es opcional, y permite ajustar al máximo la fecha del cálculo).....
- año y mes a partir del cual desea se impriman sus ciclos biorrítmicos (cualquier fecha posterior al nacimiento y comprendida entre el 1 de enero de 1900 y el 31 de diciembre de 1999).....

conozca y domine
los secretos
de la

MENTE



SALUD

PERSONALIDAD

ESTUDIO

**SOLICITE
INFORMACION**

Timidez, Falta de Memoria, Depresión, Obsesiones, Complejos, Nervios, Ansiedad, Retraso en los Estudios, Etc.

Centro de Estudios Psicocientíficos
Balmes, 13 pral. Telf. 301 39 58
Barcelona-7 España

**MÉTODO DE INDUCCIÓN
PSICOCIBERNÉTICA
DURANTE EL SUEÑO**

NOMBRE _____ EDAD _____

DIRECCIÓN _____

LOCALIDAD _____ DIST POSTAL _____ PROVINCIA _____

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRÁCTICA



TEMÁTICA

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenomenología paranormal. La energía PSI. Experimentación. Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experimentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en vegetales. PSI en animales.

MATERIAL

6 cassettes. 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula. Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diploma acreditativo.

solicite información:

**THE ACADEMY OF
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES**

Apartado 3.131 Barcelona España

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

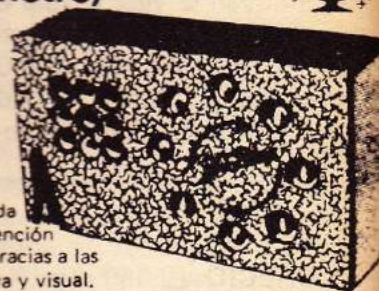
Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.



SOLICITE INFORMACION

Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA

la actualidad misteriosa

Reverendas diaconisas

Londres. — El sínodo general de la Iglesia Anglicana, que tuvo lugar en Londres, se reafirma en su oposición al acceso de las mujeres al sacerdocio. Por contra, acepta su ordenación al diaconado, pero esta medida no se llevará a efecto hasta dentro de dos años. Las nuevas diaconisas que tendrán derecho al título de "reverenda", podrán dirigir las ceremonias del culto y administrar los sacramentos.

Desde 1962 existen unas trescientas veinte diaconisas, pero hasta el momento presente han sido consideradas como unas imples laicas y únicamente se ocupaban de tareas menores. Gracias a los esfuerzos del obispo de Plymouth ha sido revisado su estatuto, las únicas objeciones provienen de las dificultades que esta medida podría suscitar en las relaciones con las otras Iglesias cristianas.

servicios informativos Nostra/MD
Francia

Plástico de abeja

Washington. — La síntesis de los plásticos existe en la naturaleza. La doctora Suzanne Batra, entomóloga del departamento americano de agricultura, ha descubierto recientemente una abeja que fabrica un excelente poliéster para proteger a su prole. El insecto, que pertenece a la familia de las Colletes, segrega a partir de una glándula abdominal una materia plástica con la que confecciona un saco para sus huevos. Acto seguido los entierra en el suelo en donde las futuras larvas gozan de este modo de una protección total. El poliéster elaborado por la abeja es de mejor calidad que los que nosotros producimos a partir de la petroquímica. No se descarta, asegura la doctora Batra, que un día podamos domesticar a este insecto y sacar provecho de sus cualidades.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 67

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 2000 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

La conquista de Venus

Moscú. — En tanto que los especialistas de la N.A.S.A. tienen con la nave Columbia, los problemas que ya sabemos, los soviéticos proceden con éxito al lanzamiento del Venera-13, una sonda interplanetaria cuya misión consiste en la exploración de Venus. La Venera-13, nave automática de cinco toneladas, debe enviar en las proximidades de Venus un módulo de descenso de una tonelada y media de peso, destinado a posarse cuidadosamente sobre el planeta hacia el mes de marzo próximo. Esta sonda se dedicará a realizar varios experimentos, llevará consigo un magnetómetro, puesto a punto por técnicos austríacos y también un "centelleador" construido en Francia para medir la intensidad de los rayos gamma. La cooperación franco-soviética proseguirá después del lanzamiento de otras dos sondas destinadas también a Venus, la Venera-15 y la Venera-16, previstas para diciembre de 1984.

Existen dos clases de stress

Túnez. — Un coloquio internacional, organizado en Sousse, Túnez, por un importante laboratorio farmacéutico ha reunido a los mejores especialistas de enfermedades mentales para hacer frente al problema de las depresiones. Depresión nerviosa, "breakdown", stress, son realmente cada día más frecuentes, fruto, parece ser, de las condiciones de vida en nuestras sociedades modernas. Según las estadísticas, el 15% de nuestros compatriotas están o lo estarán expuestos a tales depresiones. Ello explica la enorme cantidad de antidepresivos y tranquilizantes consumida cada año, un millón de cajas para los primeros y otro millón para los segundos. El coloquio de Sousse ha hecho hincapie en la distinción entre los dos tipos de depresión, el uno de origen neurótico y provocado por el entorno, y el otro, endógeno, propio del paciente. La terapéutica a seguir deberá ser pues diferente para cada uno de ellos.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

Chiclé de seguridad

Tokio. — Una propaganda tenaz, y tal vez justificada, ha hecho del chiclé durante muchos años el responsable de mil males. Perturba las funciones digestivas. Sus ingredientes son responsables de la caries y de las enfermedades bucales. La medicina japonesa está a punto de rehabilitarlo. El Instituto de investigación de las funciones humanas y la Fundación para la medicina del tráfico automovilístico de Tokio le encuentran cualidades insospechadas. Varios estudios realizados recientemente demuestran que el chiclé es excelente para todos aquellos que han de conducir durante largo tiempo y particularmente de noche. Mantendría un estado de vigilia más positivo que cualquier otro medio químico. Asegura, al hacer trabajar los músculos de la cara por la masticación, una movilidad ocular más segura y mayor.

Mariposas

Leningrado. — Parece ser que el stress también hace estragos en los países del Este. Algunos ideólogos se alegrarán al saberlo. Pero tienen otros métodos para combatirlo. Los médicos de Leningrado han inventado uno nuevo que, según nos han dicho, logra unos resultados fantásticos. Colocan a sus pacientes delante de un vivarium en el que evolucionan toda clase de mariposas. Se invita al enfermo a relajarse con programa musical que casa exactamente con el vuelo caprichoso de los insectos. Algunas sugerencias en tono muy suave completan el programa. Se utilizan tanto las mariposas exóticas como las especies que pueblan nuestros climas templados. De hecho, parece ser el vuelo de los insectos más que su belleza lo que favorece la decontracción. De todos modos podríamos preguntar si las "cabezas de muerto" y otras esfinges nocturnas serían tan eficaces como las espléndidas uranias de los trópicos.

PROGRAMA DE CURSOS 1^{er} Trimestre 1982

Sâdhana Tantra Ashram Comunidad del Arcoiris

LIZASO - NAVARRA
Tels. 313154 y 313219

ARENYS DE MUNT - BARCELONA
Tels. 7939011 y 7938117

El trabajo de estos tres años en la escuela de Arcoiris de Lizaso, ha florecido con multiplicada fuerza en un nuevo Centro: la Comunidad de Arenys de Munt.

Os presentamos el Programa de Cursos

CURSOS EN ARENYS DE MUNT

- 6-7 FEB * KUNDALINI
* INTENSIVA DEL ARCO IRIS
- 13-14 FEB * MASAJE Y TANTRA
* INTENSIVA DEL ARCO IRIS
- 20-21 FEB * MEDITACION Y CONSCIENCIA
EN LA VIDA DIARIA
* INTENSIVA DEL ARCO IRIS
- 27-28 FEB * HUWA, LA VIA SUFI
* INTENSIVA DEL ARCO IRIS
- 6-7 MAR * KUNDALINI
* INTENSIVA DEL ARCO IRIS
- 13-14MAR * MEDITACION Y CONSCIENCIA
EN LA VIDA DIARIA
* INTENSIVA DEL ARCO IRIS
- 19-21MAR * MARATHON DE ENCUENTRO Y
CATARSIS
* MASAJE Y TANTRA

- 27-28MAR * HUWA, LA VIA SUFI
* INTENSIVA DEL ARCO IRIS
- 3-4 ABR * KUNDALINI
* INTENSIVA DEL ARCO IRIS
- 8-11 ABR * MARATHON DE ENCUENTRO Y
CATARSIS
* VICHARA

CURSOS EN LIZASO

- 6-14 FEB * VIPASANA
- 20-21 FEB * EXPRESION CORPORAL
* MASAJE Y TANTRA
- 19-21MAR * MARATHON DE ENCUENTRO Y
CATARSIS
* EXPRESION CORPORAL
- 8-11 ABR * MARATHON DE ENCUENTRO Y
CATARSIS
* VICHARA

NOTA.

Los cursos comenzarán el día anterior a las 8 de la tarde. Se podrán incorporar a ellos quienes lleguen al día siguiente por la mañana temprano. Finalizarán el último día a las 8 de la tarde.

Imprescindible traer manta y saco de dormir.

PRECIOS.

Fin de Semana: 3.000

Vipasana (Febrero): 8.000

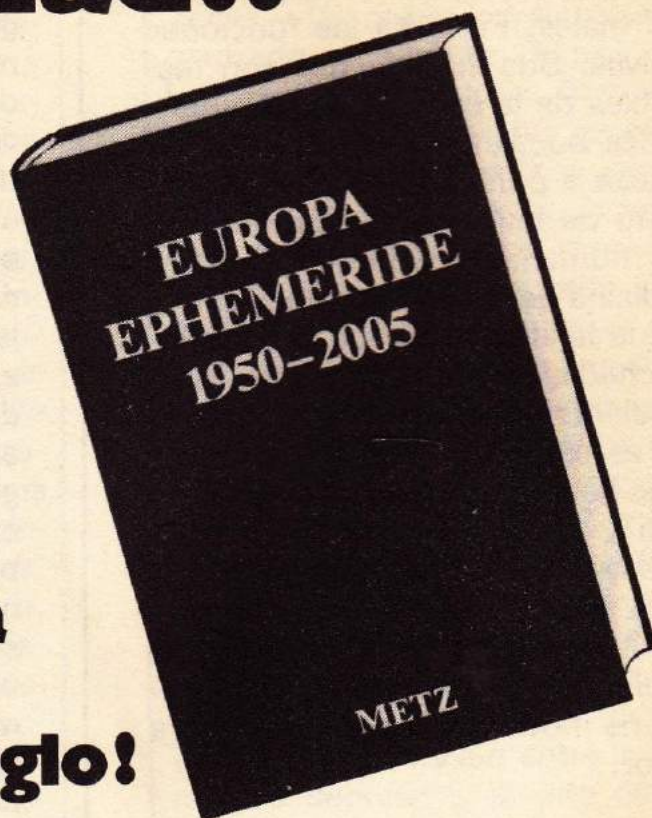
Curso 19-20-21 Marzo: 4.000

Curso 8-9-10-11 Abril: 5.000

!!Novedad!!

**¡Precisión
NASA!**

**¡Por primera
vez mirada
al proximo siglo!**



EFEMERIDE EUROPEA 1950-2005

He aquí la mejor Efeméride jamás publicada por Ediciones METZ. Y sin duda alguna, la mejor Efeméride para Europa: adaptada exactamente a las necesidades de los astrólogos europeos.

Introducción en español. Teniendo el cuadro mas grande de posiciones geográficas en Europa, con mas de cien lugares de España, cada uno de ellos con indicación precisa de su latitud, longitud y conversión del tiempo sidereal. Posiciones cotidianas en longitud y declinación a medianoche de los planetas, del Sol, la Luna y de los Nodos Lunares de 1950 - 2005. Calculados con ordenador, con la precisión científica e incomparable de los sabios de la NASA (Hieratic Co.). Cuadro único de los movimientos del Sol, la Luna y los Planetas. Logaritmos diurnos. Fases Lunares.

Compacta, Clara, Completa - una Efeméride de la mas alta calidad, a un precio razonable. Únicamente en versión sólidamente encuadernada, que le servirá para largos años. Dimensiones: 16X23,5X2 cm. Precio: 2,600 Ptas.

EFEMERIDE EUROPEA 1900-1950

Volumen correspondiente en igualdad de calidad dimensiones y precio que el anterior. Datos análogos de las posiciones de los Planetas, del Sol, la Luna y los Nodos Lunares, pero para los años 1900 - 1950. Nuevo cuadro de la hora en Europa hasta 1981. Anexo completo de la famosa Efeméride Suiza. Cuadro de la hora en el Mundo, Cuadro geográfico del mundo. Cuadro de los movimientos del Sol, la Luna y los Planetas. Logaritmos diurnos. Nuevo cuadro para la conversión del tiempo Sidereal en tiempo Local. Fases Lunares.

Ediciones WOLF METZ, Zurich - Suiza

Distribuidores en Exclusiva para España:

ALFAOMEGA, S.A., Madrid
(Especialidad en Esoterismo y Orientalismo)

Avda. Brasilia, 29. Tel. 255 73 57. Madrid-28

cartas abiertas

TAQUION y $E = m \cdot c^n$

Taquiones: Masa imaginaria... no pueden moverse a velocidades inferiores o iguales a (c), velocidad de la luz.

Entremos en la controversia que se ha desatado alrededor de la teoría de la HET.

Los Ummitas, seres que dicen ser procedentes del sistema planetario de la estrella Wolf 424, llamados por ellos lumma, han repartido unos cuantos informes a diferentes personas en el planeta. Entre los mismos dan diferentes valores a (c), a saber c^1 , c^2 , c^3 , c^i , c^n .

De ello se deduce que podríamos transformar la fórmula base de la relatividad de Einstein en $E = m \cdot c^n$. Despejando masa (m), aumentarían en la misma proporción o números de veces la energía y la velocidad, dando un cociente de masa inamovible. Veamos.

$$m = \frac{E}{c^n} \quad m = \frac{E}{c^1} \quad m = \frac{E}{c^2} \quad m = \frac{E}{c^3}$$

En la forma tradicional de calcular la masa se aumentaría la energía según el exponente que tiene velocidad (c^n). Pero esto no es correcto. E (energía), no tiene ningún exponente. Por lo tanto el numerador, en este caso (E) debe aumentar el número de veces que ha aumentado el denominador (c^n), en vez de aplicar, como hemos dicho, el exponente de (c^n), lo que como podemos comprobar dará el típico aumento de masa, en el resultado.

Pero pasemos a aumentar E (energía), el número de veces que ha aumentado c^n , al aplicarle a velocidad su exponente. Tendremos. Cogemos números imaginarios.

$$m = \frac{4}{2} = 2 \text{ para } m = \frac{E}{c^1}$$

$$m = \frac{8}{2^2} = \frac{8}{4} = 2 \text{ para } m = \frac{E}{c^2}$$

$$m = \frac{16}{2^3} = \frac{16}{8} = 2 \text{ para } m = \frac{E}{c^3}$$

Como ven al aplicar al numerador E, el aumento de veces del denominador (c), en vez del exponente de c^n , que E no tiene, el resultado de la masa no varía.

Se puede hacer la prueba con estos mismos números, despejando la fórmula de cualquier otra forma y se verá que corresponde el resultado. Esto ocurre también con el método tradicional de aplicar el exponente de (c^n) al numerador (E), por lo que tenemos dos métodos que siendo exactos, dan diferente resultado. En uno la masa aumenta y en el otro no. Escojan el que quieran.

Como verán he usado, en la variante que aquí expreso, de la fórmula de la relatividad, del exponente 3, para (c^n). Quiero también destacar a ustedes, que en $E = m \cdot c^2$, Einstein y los demás científicos están usando inconscientemente el cuadrado de la velocidad de la luz que ellos mismos dicen es imposible al decir, que a la velocidad de la luz la masa se volvía infinita y que era imposible traspasar esa velocidad (c). Aquí nos acordamos también de los taquiones, que tienen una velocidad c^n , aún no determinada si es fija como la de la luz, pero eso sí, superior en todo caso a la velocidad de la luz.

Sabemos también que según la teoría de la relatividad, no se descarta la posibilidad matemática de la existencia de partículas que existan a mayor velocidad que la luz. Insisto que es porque en la forma principal se observaba para la velocidad (c), un exponente de dos, o sea (c^2), esto como vemos es el cuadrado de la velocidad de la luz. Obviamente la velocidad de la luz es "solamente" (c^1). Obviamente, creo que pueden admitirme estas consideraciones al respecto.

Si la masa diera infinito en c^1 , también daría infinito calculando c^2 , que es el valor que se usa en $E = m \cdot c^2$. No digamos lo infinito

que daría aplicando a velocidad (c^n), el exponente c^3 .

Como hemos detallado anteriormente la diferencia entre que la masa de infinita y no de infinita, se trata sobre un problema de interpretación, de sobre si el numerador E (energía), sin exponente, debe elevarse al exponente del denominador (c), al aumentar la velocidad. O "simplemente", aumentar el numerador (E) el número de veces que haya aumentado la velocidad c^n , sea esto a través de los valores expresados de c^1 , c^2 , o c^3 , o por medio de otros valores intermedios de velocidad que situaríamos teóricamente como exponentes decimales, por ejemplo a la velocidad $c^{1.5}$, que dicho sea de paso está por debajo de c^2 .

El valor de $C^{1.5}$ sería 300.000 km/s. por 150.000 km/s.

El valor de c^2 sería 300.000 km/s. por 300.000 km/s.

El valor de $c^{2.5}$ sería 300.000 km/s. por 300.000 km/s. por 150.000 km/s.

A estas velocidades según mi exposición, la masa original resultaría constante, ya que tendríamos: "En una aceleración la masa es constante, pues la energía necesaria para impulsarla, aumenta proporcionalmente al número de veces que debe aumentar la velocidad y no a la elevación a (E), del exponente de (c)."

En la prueba que hemos hecho, en c^2 , (c) ha aumentado tres veces, o sea su cuadrado. El numerador también aumentará tres veces y no el cuadrado. Con esto la masa en vez de aumentar, permanece estable. Aplicando a c^3 , ocurre lo mismo, ya que como hemos dicho no aumentamos la (E) al exponente de (c), sino a las veces que ha aumentado c^n , su velocidad.

Recordemos aquí otra vez que en la fórmula $E = m \cdot c^2$ se trabaja con el cuadrado de la velocidad

de la luz, ya hemos indicado antes cual es ese cuadrado.

Para variaciones de c^n , junto con su proporcional variación de (E), por aumento de número de veces, en el que da la masa (m) constante, aplicaremos la antes mencionada fórmula $E = m \cdot c^n$.

He hablado otras veces de la posibilidad de viajes interestelares, yo creo que incluso con la fórmula $E = m \cdot c^2$, es posible desplazarse a mayor velocidad que la luz, pues (c^2), que es el valor que se usa, es nada más y nada menos que el cuadrado de la velocidad de la luz.

J.L. Guerrero,
Tarragona

¡Hola, amigos!

Soy un lector de vuestra maravillosa revista, de todos y para todos, que da un fuerte impulso a la juventud de hoy día... despertando el interés en armonizarse con la Naturaleza, con el Cosmos, con el ser interno que en definitiva es un microcosmos. El motivo de esta carta es el dar la verdadera importancia a un ejercicio de meditación, ya conocido y practicado por budistas, gnósticos, Misión Rama y teósofos entre otros.

En esta época crucial de nuestra evolución se hace cada vez más urgente la práctica de este ejercicio que no es más que la expansión de Luz y de Amor por todo el planeta, llegando a las mentes de toda la Humanidad. Bien conocido es que el pensamiento en astral es acto y que el poder de la mente es inimaginable, por lo que un pensamiento positivo bien dirigido tiene un incalculable valor.

Guías y Maestros de la Humanidad, la Hermandad Blanca, aguardan en alerta constante a que les invitemos, de forma que su energía pueda ser canalizada y dirigida por nosotros a la Humanidad, contribuyendo así a que la atmósfera se cargue de energía positiva y los individuos capten que hay algo con y por lo que luchar... el reestablecer el Amor, la Unidad, la Armonía, que trascienden las fronteras

retornando a la Hermandad, a la Verdad, a la Fuente, al Origen, al Retorno a la Evidencia... a la Paz interior que proporciona el Conocimiento del Templo Interno. Si realmente queremos estatransformación y tomamos conciencia de lo que significa este ejercicio, sentiremos la necesidad de hacerlo y difundirlo, sintiéndonos en deuda con la humanidad cuando lo dejemos de hacer.

...Una gota que cae con persistencia sobre una roca
llega a perforarla...

Así el Amor y la Luz canalizados por nuestras mentes individual o por grupos (más fuerza) llegan a la humanidad transmutando y purificando tanto el ambiente, el medio, como la conciencia interna, produciendo una reacción en cadena asombrosa de modo que aumentan las vivencias que anhelan plenitud.

Este ejercicio tiende a desarrollar la efectividad, a fomentar la Unidad y a extinguir las fronteras de clasificación, discriminación y comparación que nos separan... Cristianos, Budistas, Hinduistas, Católicos, gnósticos, Teósofos, Rosacruces, Masones,... etc.

He ahí la enfermedad de la Mente, he ahí la confusión.

¡Seamos entonces impersonales y abrámonos al Cosmos!

Millares de Hermanos Mayores, Maestros o Guías están pendientes de nuestro crucial momento en nuestra evolución, curando las fracturas de nuestro planeta y controlándolo para su no-destrucción, mas sí para su purificación.

Ellos nos piden Unidad y Armonía...

"... fuera las envidias, los rencores y los odios, esto tiene que estar superado, vosotros lo sabéis y sin embargo buscáis pretextos para justificaros, sabed hermanitos que todo está siendo grabado. Dejad de decir que si fulano de tal, que si el grupo tal, que si es así...

Mirad para vosotros mismos... OS ESTAIS EQUIVOCANDO. EL CAMINO DE DIOS, DE ARMONIZARSE CON DIOS, EL TAO, ES EL AMOR, LA UNIDAD, LA COMPRENSION, ¿ES QUE NO

ENTENDEIS O NO QUEREIS ENTENDER?

Os necesitáis y necesitaréis los unos a los otros y por eso os pedimos que vayáis preparándoos, cada cual en el lugar donde mejor pueda desempeñar su papel, pues repetimos que no hay tiempo, ya que éste va cuenta atrás... UNIROS, UNIRÓS Y AMAROS como todos nosotros os amamos, como yo, Jesús, Sananda, os amo; como yo, Maitreya, os amo... AMAROS y demostrar, vosotros que escucháis estas palabras, que hay algo CON y POR lo que luchar. AMOR Y MAS AMOR Y TENER MUCHA FE.

CAMINAR CON DISCERNIMIENTO, FORTALEZA Y COMPRENSION...

PUES LA LUZ ES LA SENDA, LA LUZ ES LA LUZ DEL ESPIRITU, LA LUZ ES LA QUE GUIA A TODOS LOS SERES DEL COSMOS".

A continuación explico el ejercicio expuesto por un miembro de la jerarquía espiritual en un simposium a nivel Cósmico centrado sobre la evolución de nuestra raza y el curso de nuestro planeta, celebrado hace un año y que ha sido dado a conocer hace poco tiempo en espera de difundirse cuando las circunstancias lo requieran.

La motivación que yo siento en dar este ejercicio a conocer (más bien que se ponga en práctica) viene ya de hace varios años a raíz de mis estudios sobre el Budismo en su totalidad y Unidad... en el Zen.

A raíz de lo que pueda despertar este comunicado, pido por favor, si una toma de conciencia y la urgencia del ejercicio en sí, aparte del resto de lo escrito que pueda quedar bajo criterio personal del lector, pues lo que sí es evidente ante la Luz de la Verdad (auténtica religión del hombre), es que de todo lo que nos llega sólo es verdad lo que nos llega al corazón, lo que nos relaja, lo que nos eleva la vibración, lo que nos llena de alegría, lo que nos hace escuchar esa pequeña voz interior que se

eleva a medida que nos identificamos y abrimos más a ella... en definitiva lo que nos da la paz interior y nos hace estar en Armonía con el PROFUNDO HACEDOR... con el COSMOS.

Meditación

Empezamos por desechar todo pensamiento condicionado, programado e incontrolado y nos centramos en el aquí y ahora... Respiramos más y más profundamente relajando todas las partes del cuerpo, masajeando mentalmente y dando órdenes de relájate, sintiendo el funcionamiento de la máquina humana... Visualizamos una luz blanca azulada que nos penetra por todos nuestros poros de pies a cabeza, recubriendo cada órgano y cada tejido.

Sentimos nuestro corazón y nuestra mente como un vaso que se limpia para llenarse de agua fresca. Nos abrimos al Cosmos y nos sentimos en unidad con nuestro protector (Guía, Maestro Cósmico o Ángel de la guarda) y con todos los Maestros de la Humanidad...

Tratamos de sentir y visualizar como nuestro lugar de meditación se llena de una energía densa, como neblina, de color de rosa, de amor proveniente de nuestros Hermanos Mayores y con las palmas de las manos hacia arriba y las puntas de los dedos separadas, tratamos de sentir cómo un rayo Dorado nos interpenetra y nos carga, procedente del PADRE, DE EL TODO. Si estamos en grupo nos cojemos de las manos.

Visualizamos a amigos o familiares que no estén con nosotros y los atraemos hacia nosotros rodeándolos de la energía rosa del amor y fundiéndose en nuestra Unidad de Luz Dorada...

El mismo proceder hacemos con las personas que no tengamos buena relación (causa de cualquier índole)...

Ahora viene la expansión...

La niebla rosada se extiende por nuestra ciudad, país, continente, cada continente y ya todo el globo se recubre de dicha neblina.

Al tiempo que la neblina se expande, tratamos de visualizar

como el rayo dorado penetra en cada ser, niños y mayores, jefes de estado y mafiosos, comerciantes y humildes campesinos... todos, aprovechando de dar el mensaje de amor a Organizaciones, líderes, a quien queramos particularmente...

Por último tratamos de sentir y visualizar el planeta tomado en nuestras manos y llevado al corazón... fundiéndose en nuestra unidad cósmica...

Saldremos de nuestra meditación lentamente, visualizando una espiral y tomando conciencia de nuestra respiración y funcionamiento de nuestro cuerpo.

Hacemos una o dos cuentas del uno al diez repitiendo y visualizando mentalmente tomando ya conciencia del lugar de meditación pudiendo abrir los ojos en un minuto y previamente moviendo lentamente los dedos de las manos y los pies, también se puede balancear un poco el cuerpo para distribuir bien la energía... Antes de abrir los ojos se puede hacer la Invocación en el Sendero, que es de carácter universal:

—En el punto de Luz en la Mente de Dios

que afluya Luz a las Mentes de los Hombres,

que la Luz descienda a la Tierra.

—En el punto de Amor en el Corazón de Dios

que afluya Amor a los Corazones de los Hombres

que el Cristo, el Bodhisattva, el instructor del Mundo, retorne a la Tierra.

—Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida

que el propósito guíe a las pequeñas Voluntades de los Hombres,

el Propósito que los Maestros, que los Guías, conocen y sirven.

—Desde el centro que llamamos la Raza de los Hombres

que se realice el Plan de Amor y de Luz

y selle las puertas donde se halla el Mal.

Que la LUZ, el AMOR, y el PODER RESTABLEZCAN EL PLAN EN LA TIERRA...

QUE ASI SEA... Y SERA.

Aquí he puesto una forma de

relajación pero cada uno puede hacer la que mejor se le adapte. El ejercicio en sí se puede acortar o alargar según la creatividad y sentimiento interno del que lo realiza.

La realización del ejercicio trae una sensación de limpieza de cuerpo, mente y espíritu sorprendentes, al igual que la vibración alcanzada.

La profundización de esta meditación nos llevará a ser más generosos y útiles a la Humanidad; puros y limpios en pensamiento, palabra y obras; a ver la Luz de la Verdad para conducir a los demás; a no ser egoístas ni autopropositivos sino desinteresados y libres de egoísmo; a tener vigor y perseverancia para superar todos los obstáculos y poder servir a los demás con lo mejor de nuestra capacidad; a ser pacientes pudiendo sufrir y soportar las malas acciones de los demás; a ser tolerantes viendo el bien y la belleza en todo; a ser suaves como las flores y firmes como las rocas siendo siempre dueños de principios elevados; a ser siempre amables, amigables y compasivos, considerando a todos hermanos y a ser uno con ellos; a ser equilibrados y con perfecto discernimiento y ecuanimidad.

¡Qué cada cual cumpla en el lugar que mejor pueda desempeñar su papel!

¡Qué cada cual vaya donde le lleve su discernimiento y su vivencia interna!

¡Qué cada cual profundice en lo que tiene, sea budista, cristiano, mahometano o de cualquier concepción de la vida que tenga, trascendiendo todo límite y llegando a la unidad de los hombres!

Con Paz y Amor

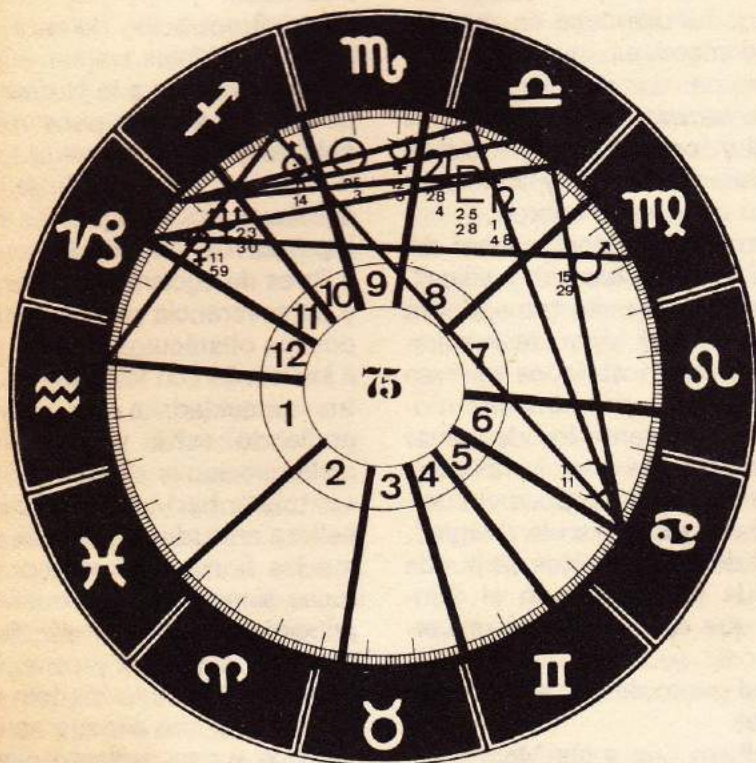
Un hermano más en el camino de la Luz

LUZ EN EL CAMINO

Pedro M. Carriles,
León

Urania

Gabinete Astrológico

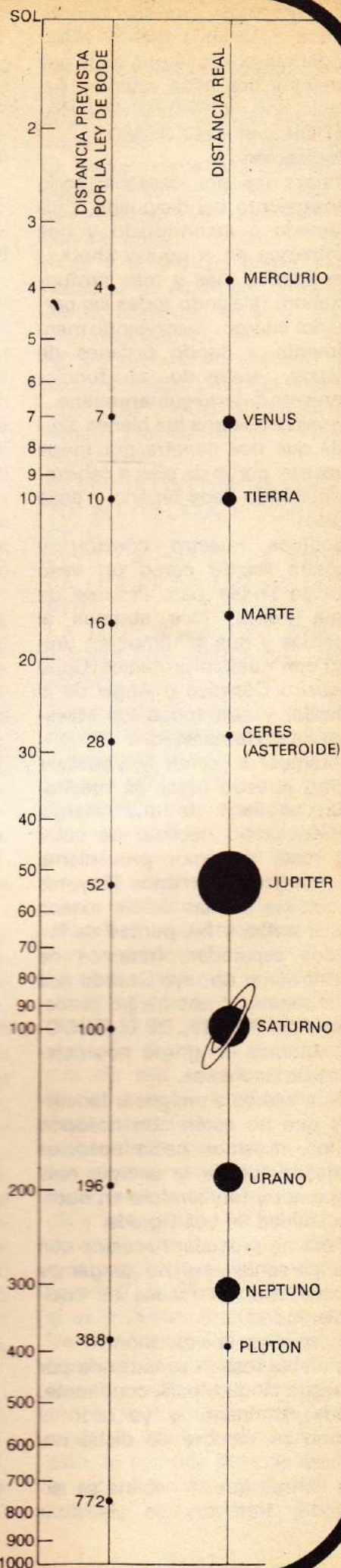


Durante varios miles de años se han ido sucediendo y transformando los gobiernos, las sociedades, las religiones, sin embargo la Astrología sigue estando inmune al tiempo, a la incomprensión e intolerancia de algunas gentes, pero con las puertas abiertas para aquellos que quieran profundizar hasta sus más internos secretos, desvelando nuestras verdaderas posibilidades presentes y futuras.

Tan solo mediante la confección de nuestro horóscopo personal podremos ver el verdadero origen del "yo", que nos permitirá vivir nuestra actual existencia y programar nuestro propio destino a tenor de las circunstancias personales que se manifiestan en la Carta Natal y de las orientaciones que el Astrólogo profesional nos dé en base a estas mismas tendencias. Una Carta Natal es una radiografía del cielo en nuestro momento de nacimiento y en ella están ubicados todos los planetas de nuestro Sistema Solar, que nos van a determinar las influencias, que afectarán nuestro destino en la vida, en la parte profesional, afectiva o psicosomática.

Si desea Vd. su HOROSCOPO personal en un dossier completo totalmente artesano, adjunte con la carta de petición, 4.000 ptas, en un talón o en giro postal.

Córcega, 230, 2.º, 1.º - Teléfono 218 90 89 - BARCELONA - 36
Muntaner, 182, pral., 1.º - Teléfono 230 44 90 - BARCELONA - 36



comunicaciones

—Recientemente hemos formado la "Asociación Astronómica para jóvenes amigos" (A.A.J.A.) Nuestro objetivo es el de informar, iniciar, etc., sobre astronomía, tenemos proyectos pero necesitamos más socios.

Escribir a: Jesús García
Cruz del Sur, 11, 1º
Alicante

—Queda abierto el servicio de consultas por correo del Club Demonólogo Eliphas Levi, sobre los temas siguientes: Brujería, Demonología y Satanismo. Enviar vuestra consulta dentro de un sobre junto con un sello de 30 pesetas para respuesta.

Escribir a: José Vicente Gil Valls
Actor Mora, 2, 8º
Valencia-2

—Desearía corresponderme con chicos/as de 15 a 20 años y que deseen formar parte de un grupo ufológico principiante.

Escribir a: Iván Calbet
Ricart, 15, 1º, 2ª
Barcelona-4

—Desearía obtener la dirección de la "DruidOrder" en Inglaterra (Londres) y también la de los Pitagóricos.

Escribir a: José Paulo F. de Castro
Rua Daniel Carneiro, 138
Engenho de Dentro
20730-Río de Janeiro- RJ
Brasil

—Quisiera contactar con personas serias interesadas en la psicotrónica y especialmente con aquellas que hayan realizado experiencias con las llamadas voces de Raudive o psicofonías.

Escribir a: Ricardo Arrúa
Avda. Corrientes, 543
Posadas Misiones
Argentina

—Desearía contactar con posible grupo interesado en Astronomía ubicado en Alicante, y si no

existe, formar uno para trabajos de investigación y observación conjunta y cooperación con observatorios astronómicos cercanos. También desearía cooperar con algún grupo ufológico alicantino para realizar investigaciones por la comarca.

Escribir a: José Antonio Calvache
Hondon de las Nieves,
B2, 3º B
Alicante-5

—Tengo mucho interés en mantener contacto con parapsicólogo de confianza, residente en Valencia.

Escribir a: Dolores Prieto
Cardenal Belloch, 16, 12º
Valencia

—Desearía mantener contacto con todo interesado en la investigación seria y objetiva del fenómeno Ovni, ya sean investigadores privados, interesados o grupos, principalmente de países europeos o latinoamericanos, con el fin de intercambiar material tal como, investigaciones personales, informes, etc.

Escribir a: Iván Vázquez
Pérez de la Sala, 53, 2º C
Oviedo

—Cada pueblo con su lengua y el esperanto para todos. Si deseas aprender la lengua internacional esperanto,

Escribir a: Iberia Esperanto Servo
Apartado 27066
Barcelona

—Desearía adquirir los números 1, 6, 8 y 17 de MD. Si alguien puede proporcionármelos,

Escribir a: Agustín Aparicio
Av. Rep. Argentina, 6-8, 5º
Irún (Guipúzcoa)

—Abrimos un registro de experiencias psíquicas. Si has tenido visiones, sueños, apariciones o demás fenómenos paranormales, puedes escribirnos contándonos tus experiencias o facultades con

los máximos detalles (fechas, nombres, lugares...), en la seguridad de que las mismas serán registradas con la seriedad que tu condición requiere y merece. Contestaremos todas las comunicaciones que recibamos.

Escribir a: Juana Alborch Quiles
Gayano Lluch, 13, pta. 3
Valencia-25

—El colectivo de Ufología de Torrejón de Ardoz desea aumentar su intercambio de información (recortes de prensa, artículos, investigaciones, encuestas, etc.) con todas aquellas personas interesadas en el tema (Absténgase Ramas y demás grupos mesiánicos y todos aquellos con clara tendencia "religioso- extra-terrestre").

Escribir a: Colectivo de Ufología
Fco. García de Val
Maestro Turina, 12, 3º "C"
Torrejón de Ardoz (Madrid)

—Está establecida en Valencia la Asociación Cultural Orden Rosacruz AMORC, dedicada a la investigación y enseñanza de temas tales como: filosofía, desarrollo de las facultades interiores, premonición, monición, comunicación telepática, discernimiento de las leyes de la naturaleza, interesados,

Escribir a: Apartado Postal 8138
Valencia
Teléf. información: 3651814

—Hermanos de la Rosa Cruz, deseo contactar con vosotros, vinculados en territorio español. También deseo información de la estancia del conde de Saint-Germain en Alemania entre los años 1748 al 1750, así como información de la secta de los Gorros Rojos del Tibet.

Escribir a: Domingo Gómez
Bº Anaca Cª Aya, 10, 4º C
Irún (Guipúzcoa)



libreria KIER

SOLICITE CATALOGO GENERAL

Velarde, 1 - Tlf. 4480613

Apartado 10199 - MADRID 10

i best seller mundial!

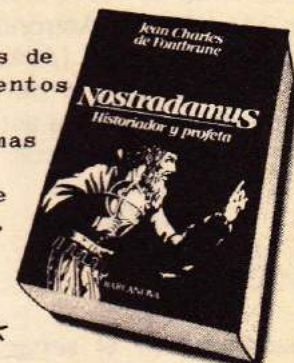
- NOSTRADAMUS, HISTORIADOR Y PROFETA. Jean-Charles de Fontbrune

El autor, tras diecisiete años de trabajo, hace de las profecías de Nostradamus múltiples interpretaciones de centenares acontecimientos que desde 1555 la Historia ha confirmado.

Pero lo realmente inquietante son los vaticinios para las próximas dos décadas.

Este es, sin duda alguna, el libro más sorprendente e intrigante que pueda tener usted en sus manos. Le apasionará. Es su futuro.

500.000 ejemplares vendidos en Francia. Pts 975



- ANUARIO AMERICANO KIER (EX-BUCHELI) 1982

Las claves del esoterismo y la astrología en su enfoque más comprendido, preciso y comprensible. Efemérides astrológicas para 1982. calendarios y tablas astronómicas y geográficas, etc.

Pts 625

- OM. LA SILABA SAGRADA. Alan Watts

Nueva meditación póstuma del gran Alan Watts, cuya obra se agiganta y va ganando millones de lectores en todo el mundo.

Pts 275

- ACEITES VEGETALES COMESTIBLES. Alain Saury

Propiedades dietéticas y usos culinarios. ¿Qué aceites pueden consumirse sin temor? En este libro hallará la respuesta.

Pts 500

- LEYENDAS GALLEGAS (II). Pedro de Frutos Garcia

"De la iniciación al mitologismo". Nuevas sorprendentes tradiciones tan importantes o más como las ya publicadas en el tomo I.

Pts 450

- EL ORACULO DE RASPUTIN. Manteia

Un sistema mágico de adivinación, de uso fácil y claro, basado en distintas combinaciones posibles de los tres elementos fundamentales: fuego, agua, aire. Conteniendo los discos mágicos de adivinación.

Pts 350

- EL INSOMNIO. Emilio Salas (autor de "El poder de las pirámides")

Cúrese usted mismo. Suprima los barbitúricos y duerma tranquilo mediante la medicina natural.

Pts 300

- LA HIPERTENSION. Emilio Salas.

Cúrese usted mismo. Regularice su tensión arterial mediante las medicinas naturales.

Pts 300

- II ENOCH. EL LIBRO DE LOS SECRETOS DE ENOCH.

Pts 550

- CICLOS Y BIORRITMOS NUMEROLOGICOS. Profesor Lester

Tratado práctico de numerología y onomantica, en el que se puede hallar el auténtico biorritmo numerológico del destino.

Pts 450

- MAS ALLA DE NUESTRA VIA LACTEA. Jean Heidmann

(Textos de Astronomía) Muchos son los interrogantes a los que responde con toda honestidad -¡y sin ecuaciones!-, a la luz de los últimos descubrimientos, un científico riguroso y apasionado.

Pts 600

- LOS GRANDES INICIADOS: BUDA. J. Forrest

¿Qué es el Budismo? - ¿Qué predicó Buda en realidad?

Pts 290

- LOS GRANDES INICIADOS: PITAGORAS. P. Guirao

Precursor de la civilización cristiana occidental.

Pts 250

- LOS SIGNOS DEL ZODIACO. Michèle Curcio

Suerte - Amor - Dinero - Profesión - Porvenir. ¿Cómo determinar el ascendente de cada cual? - ¿Que significan los términos "decanato", "casa", y "ascendente"? Explicación e interpretación de cada signo del zodiaco.

c/uno: Pts 275

ARIES: 21-3/20-4. TAURO: 21-4/20-5. GEMINIS: 21-5/20-6. CANCER: 21-6/21-7
LEO: 22-7/21-8. VIRGO: 22-8/21-9. LIBRA: 22-9/22-10. ESCORPION: 23-10/21-11
SAGITARIO: 22-11/20-12. CAPRICORNIO: 21-12/19-1. ACUARIO: 21-1/18-2. PISCIS: 19-2/20-3.

- EUROPA EPHEMERIDE. 1900 a 1950 / 1950 a 2005 (ambos tomos encuadernados en tela)

Precio de cada tomo: Pts 2600

LIBROS

Esoterismo y simbolismo

R.A. Schwaller de Lubicz

Colecc. Tradición Hermética
Ediciones Obelisco, S.A.

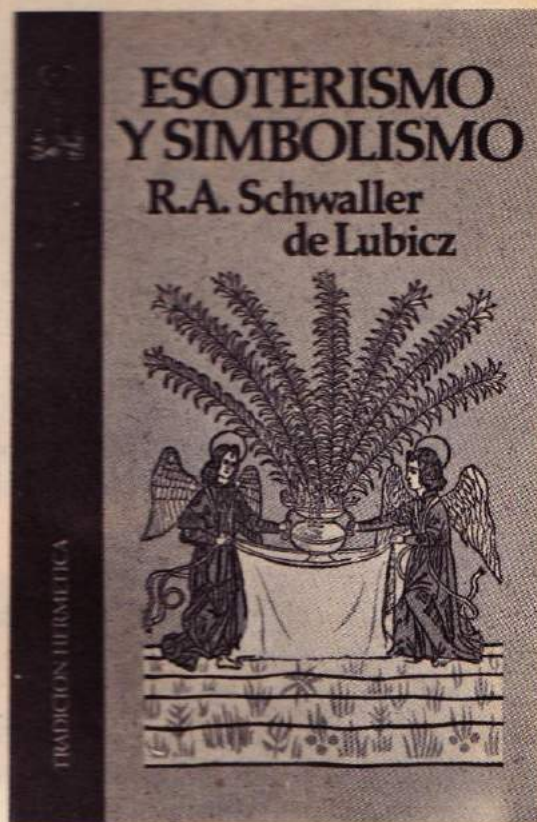
Barcelona, 1981

"El Esoterismo" —nos dice Schwaller de Lubicz— "no puede ser escrito ni dicho ni, en consecuencia ser traicionado. Hay que estar preparado para captarlo, verlo, escucharlo. Esta preparación no es un Saber sino un Poder y sólo puede adquirirse mediante el esfuerzo de la persona, una lucha contra sus obstáculos y una victoria sobre su naturaleza animal humana."

Existe una Ciencia Sagrada en la que no se puede penetrar si se carece del instrumento adecuado. Sólo el Espíritu encuentra al Espíritu y el Esoterismo es el aspecto espiritual del Mundo, inaccesible a nuestra inteligencia cerebral.

Existe en el hombre una inteligencia cerebral y otra inteligencia innata, o "del corazón", que resulta de la fusión por identidad de la naturaleza de la causa cósmica, contenida en su materialización, con esta misma causa en nosotros.

Al ser el origen del Universo una misma y única fuente "energética", hay una comunión entre todas las cosas del Mundo. La inteligencia cerebral depende de los sentidos, del registro de las constataciones de hechos y de la comparación de nociones. A la inteligencia cerebral le es imposible concebir una abstracción sin definirla a través de una imagen concreta. La inteligencia "del corazón" es puramente función de consciencia vivida e innata. Con la expresión "del corazón",



término utilizado por los antiguos egipcios, se designa aquel aspecto del hombre que nos permite ir más allá de nuestra limitación animal y que constituye la característica necesaria del hombre humano para dirigirse hacia el Hombre Divino.

El Esoterismo es Inteligencia del Corazón, visión espacial, fusión, fuera del Tiempo, Extasis.

Tantra La alquimia energética

Emilio Fiel

Arcoiris,
Sahana Tantra Ashram

Lizaso, Navarra, 1981

Conciencia y Energía son los principios básicos en el Tantra Shiva y Shakti, lo



estático y lo dinámico, lo masculino, celeste, y lo femenino, terrestre. Entre ambas polaridades se mueve la corriente entera de la creación. El Tantra es la fusión de estos aparentes contrarios en la comprensión de la doble faceta en que la existencia se manifiesta.

La Shakti Kundalini es la fuerza universal que circula también a través del hombre. Se trata de volverse consciente de su movimiento, de desatar su potencial en nuestro ser, a través de las adecuadas prácticas tántricas —individualmente o en el amor mágico— y de canalizar su poder, haciendo ascender ese fuego espiritual por el "sendero de los hombres-dioses", un sutil conducto paralelo a nuestra médula espinal, despertando sus facultades psico-físicas y espirituales, en los chakras o centros de consciencia, hasta alcanzar la cima de la cabeza, donde el cerebro se llena de luz y se producen las bodas místicas de la consciencia y la energía, en que el ser se disuelve en el Samadhi.

Bajo el nombre genérico de Tantra se unen un sinfín de experiencias que consagran al cuerpo como templo de la Consciencia Universal, sacralizándolo, purificándolo y armonizándose con sus energías.

Por el control del aliento, los mudras y la visualización, la energía sexual es transformada en Tapas, calor espiritual, que despierta a la Shakti Kundalini que descansa en el interior de cada ser.

En *Tantra*, se presenta bajo una forma coherente parte de la enseñanza que, sobre este tema, Emilio Fiel, ha ido transmitiendo en estos años.

A través de los kriyas, mudras, mantras y yantras, nidra yoga, viaje espiritual, de las técnicas del Vajrayana tibetano, del taoísmo, del Maithuna y de la preparación a la muerte iniciática, se dispone el camino para la ascensión de la Kundalini.

LIBROS

Envío *muestra gratis* e instrucciones de

"COSMIC ALQUIMIC POWDER" (POLVO COSMICO ALQUIMICO SOLAR)

Otorga poder realizativo sobre los cuatro elementos ancestrales de la Alquimia Solar, armonizando y potenciando las vibraciones personales subconscientes con las óptimas vibraciones del mayor poder universal de éxito, conduciendo a la renovación integral y positiva del ser, y a la consecución máxima de todo lo deseado: suerte prodigiosa, amor, riquezas, salud, y triunfo infalibles.

Envía tu fecha de nacimiento para prepararlo alquímica y astrológicamente en la exacta conjunción solar que corresponda a tu persona. (Solamente un obsequio de muestra gratis e instrucciones completas por persona debido a existencias limitadas).

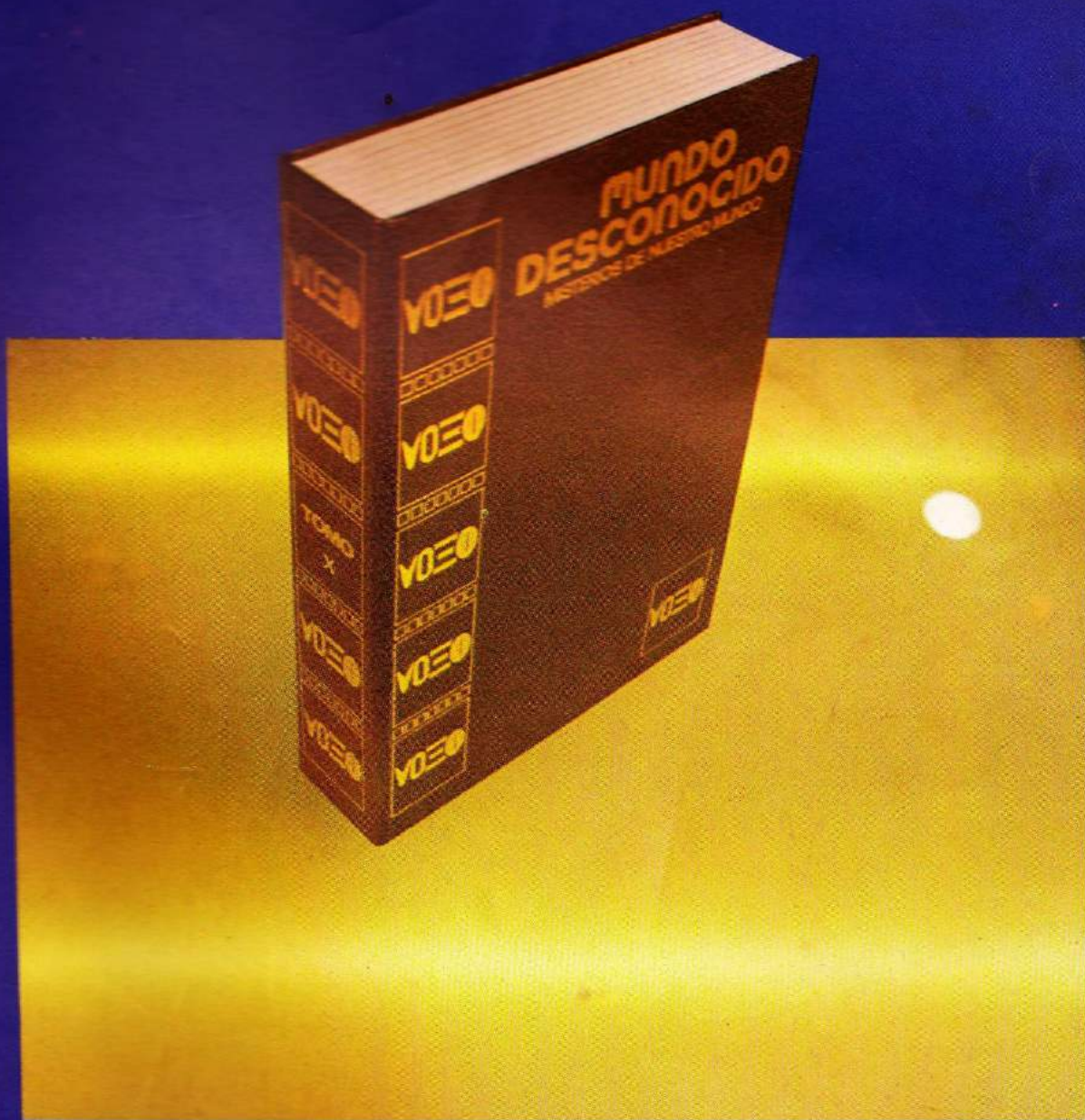
A. ALBA, BOX 5470, SAN JOSE OF COSTA RICA, CENTRAL AMERICA. (El importe del correo aéreo a América es de 34 pesetas).

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

cada seis números forman un tomo.
Puede Ud. pedir el número de tapa
de tomo que desee, ya que están
numeradas.

**Ya está a la venta
la tapa del tomo X.**



Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21
Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío.

¡¡Nuevo Poster!!

Reproducción del bajorrelieve maya de la

Losa sepulcral de PALENQUE

que en opinión de numerosos investigadores
representa a un cosmonauta pilotando una astronave.



a todo color
Formato 90 x 50 cm.

P.V.P. 575 ptas. +
gastos de envío

Oferta a nuestros suscriptores:
450 ptas. + gastos de envío
Se ruega nos adjunten fotocopia
del carnet de
suscriptor cooperador.

Pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO SA
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21